



GOIGS A LLAOR DE SANTA MARIA DEL COLL DE LES SAVINES DE CERVERA

## LA MARE DE DEU DEL COLL DE LES SAVINES

“A la capella absidial de Santa Anna, residència que fou de la Confraria de Santa Maria, s’hi ha conservat una imatge de la Verge, de robes postisses, de la qual ja deixaven endevinar una escultura majestuosa. Nosaltres volem suposar que aquesta era la imatge que havia estat a l’altar major, perquè ens hi és comprovada per les presentalles de collarets que apareixen en els documents; perquè les seves proporcions estan en millor acord amb la grandària del temple, que era dedicat a Santa Maria, que a les mides d’una capella secundària, i perquè el prestigi tradicional que l’ha envoltada sempre sembla indicar un culte antic que ni l’apartament sofert havia pogut esmortuir. Es coneguda aquesta imatge amb el nom de Mare de Déu del Coll, com a record del Coll de les Savines que la tradició vulgar situa en el mateix indret on avui s’eleva el temple de Santa Maria, i on vol aquesta tradició que hagués existit una petita ermita dedicada a la Verge.

L’escultura es majestuosa i és una de les més formoses imatges catalanes de la tretzena centúria, que conserva encara la policromia primitiva que una restauració actual ha posat novament en valor. Creiem que era aquesta l’antiga imatge de l’altar major i creiem que no se n’havia d’haver mogut per tal de mantenir la unitat litúrgica i el ritme artístic del temple”.

Amb aquestes ratlles descriu l’il·lustre historiador cerverí n’Agustí Durà i Sanpere la tradició i la bellesa de la Mare de Déu del Coll de les Savines. Essent Bisbe de Solsona, el que més tard fou el Cardenal Vidal i Barraquer, es va disposar treure les vestimentes de les imatges. Fou, allavors, que al poguer contemplar tota la majestuositat de la imatge de la Mare de Déu del Coll de les Savines, l’allavors Arxiprest Mn. Jeroni Roca, va encarregar a l’Arquitecte Francesc Folguera, la construcció d’un nou Altar Major que pogués fer de tron preferent per a l’antiga i prestigiosa Imatge, que fou inaugurada l’any 1926, declarant-se a Madona Santa Maria Patrona de la Ciutat de Cervera.

L’Acadèmia Mariana de Lleida, que tots els anys convoca un Certàmen Literari en honor d’una Verge, dedicà el de l’any 1934, a la Mare de Déu del Coll de les Savines, resultant-ne guanyador amb el primer premi el sacerdot barceloní, organista de la Parròquia de Gràcia, Mn. Antoni Malats, amb els Goigs que va dedicar a la Patrona de Cervera.

**Joan Salat i Tarrats**

# GOIGS

a llaor  
de  
MADONA



# del Coll de les Savines de CERVERA



## TORNADA

Blanca Rosa sense espines  
que a Cervera heu esclatat,  
Flor del Coll de les Sabines  
perfumeu nostra ciutat.

Tantost nat, no trigà gaire  
l'antic poble a deixà el riu  
i, seguint la vostra flaire,  
dalt del Coll, va penjà el niu.  
Des que són vostres veïnes,  
nostres llars han prosperat:  
Flor del coll de les Sabines  
perfumeu nostra ciutat.

Fa molt temps, era petita  
l'ara humil que us acullí  
mes, si abans fou una ermita,  
ara és temple gegantí.  
Mai el corc de les ruïnes  
vostra imatge ha profanat.  
Flor del...

Vostra imatge està asseguda  
i ací es deu trobar tan bé,  
que apar dir-nos complaguda:  
fillets meus, no us deixaré.  
Esteneu les ales fines  
del mantell policromat.  
Flor del Coll...

Clar estel de la Segarra  
seguint vostre esguart sublim,  
com una eura que s'emparra,  
heu pujat dalt d'aquest cim.  
La claror de vostres mines  
la dreuera ens ha mostrat.  
Flor del Coll...

Des del Coll, feu de Pastora  
de les llars que hi ha a l'entorn,  
vostra mà ens és guiadora  
pels camins de cada jorn.  
No ens fan por les salvatgines  
si us tenim sempre al costat.  
Flor del Coll...

Cada llar en Vós espera,  
en la joia i el perill,  
feu que vetllí per Cervera  
l'esguard dolç del vostre Fill,  
Fecundant pluges divines  
feu-nos ploure a bell ruixat.  
Flor del Coll...

Damunt nostra carn malalta,  
pel dolor que se'ns fa etern,  
feu sentir de vostra galta  
el suau escalf matern,  
Les pregàries cerverines  
en tot temps heu escoltat.  
Flor del Coll...

Com aquell estol de savis  
que, prop vostre un jorn flori,  
aprendrem de vostres llavis  
nostre excels i etern destí.  
No volem falses doctrines,  
deu-nos fruits de veritat.  
Flor del Coll...

Puig del Fill de l'Etern Pare  
vostre si pastà el forment,  
feu, que dins la terra mare  
fruití sempre la sement.  
Els graners i nostres tines  
Vós cada anys heu curullat.  
Flor del Coll...

L'arbre sant dels Exercicis,  
prop de Vós posà l'arrel;  
l'heu mirat amb ulls propicis  
i ara el cim ja toca el cel.  
Oh, Font d'aigües cristal·lines  
que l'heu ben assaonat!  
Flor del Coll de les Sabines  
perfumeu nostra ciutat.

## TORNADA

Puig que amb veus ben argenti-  
[nes  
vostres goigs tots hem cantat.  
Flor del Coll de les Sabines  
perfumeu nostra ciutat.

ANDANTE CALMO

Elan-ca Ro-sa sen-se es-pli-nes que a Cer-ve-ra heu es-cla-  
tat: Flor del Coll de les Sa-bi-nes, per-fu-mei nos-tra Ciua-tat.

COBLES

Tan-tost nat, no tri-gà gai-re l'antic po-ble del riu; i se-quent la  
vostra flaire, dalt del Coll va pen-jhel niu. Des que són vostre-ve-ï-nes,  
nos-tres llars han pro-sperat: Flor del



## JUSTIFICACIÓ

100 exemplars amb cartulina numerats de l'1 al 100

1.000 exemplars populars numerats de l'1 al 1.000

Tots a quatre cares

Lletra de Mossén Antoni Malats

Música de Mossén Lluís Romeu

Retall d'història de Joan Salat i Tarrats

Patrocinats pel Centre Comarcal de Cultura de Cervera

Sortits de la Impremta Minerva el mes de desembre de 1987

- CJMUM-021 -

