



BOLETÍN PARROQUIAL

DE SAN LORENZO MÁRTIR DE LÉRIDA

El Ilmo. y Rdm. Sr. Obispo, nuestro amadísimo Prelado, concede 50 días de indulgencia a cada uno de sus diocesanos que lean este BOLETÍN o que de alguna manera fomenten y protejan su propagación.

La reforma del altar mayor del S. Crist Trovat

Avans d' ahir i ab tota la solemnitat còmprenedora que la sagrada Litúrgia prescriu per a semblans actes, l' Excm. Senyor Bisbe consagrà la *mesa* del sant Sacrifici del altar major de nostre Pare, lo Sant Crist Trovat, havent-se donat ab aquestes cerimònies per completament acabada i oficialment acceptada l' obra, que ere la somniada aspiració del meu cor des-que Deu Nostre Senyor posà sobre mí lo pés d' aquesta parroquia de Sant Llorenç.

Cada vegada que 's feia exposició major ploraba 'l meu cor i restaba com avergonyit al veurer que a Jesucrist lo tractabem com si fós un *foraster* no grat a nostres animes, puig que sentie en lo fons del cor que les santes lleis de la Litúrgia, l' amor que Jesús nos mostra en lo Sagrament i la gratitud que nosaltres li debém, reprobaben l' aparato migrat, pobre i miserable en que col·locabem la Hostia Santa, i la forma i manera ab que 'l esposabem i reservabem.

Fer aixó avui sent lo meu cor joia inefable al puguer fer ofrena a Jesús, d' una obra que si no es digna de sa magestat, es al menys mes decorosa, menys indigna i mes conforme a les sagrades rubriques.

Lo jove arquitecte Sr. Bergós ha sapigut interpretar tot lo meu pensament i ha buidat en l' obra la seua anima de distingit artiste i de fervorós

catòlic, i per aixó la seva reconeguda modestie m' ha de permetrer que aqui, publicament, compleixi lo sagrat deure de justícia, fent-li homenatge de sentidíssima admiració i de eterna grafitut.

I are, estimadíssims feligresos, llegiu ab detenció la següent descripció, puig que en ella trovareu ensenyances que podran servir-vos de profit espiritual i de guía per a pujar ab rapidesa l' escala de la perfecció cristiana.

Vet-aqui la nova obra de la nostra esglesia: el presbiteri, la taula i 'l baldaqui de 'l altar del S. Crist Trovat. I en aqueixes tan poques i reduides coses hi ha res menys que la Vida, aixó es, el Temps i 'l Espai: el temps en la incessant renovació dels Sants Misteris del Diví Ofici, i 'l espai en l' obra magníficent del Senyor, en lo Camp benèit, plenament representat en la esglesia tota, mes particularment en lo presbiteri. 'L esglesia es el camp de treball, la terra conresada; el presbiteri es el troç de camp preferit del Senyor, es 'l horta, es hont Ell cull els fruits de selecció, es el bocí mes arrocerat de tots, hont fá més bó de reposar de tota fadiga. I per aixó hi há un blá encoixinat vert que 's com un tou d' herba, que reb amorós els membres cansats dels amics del Senyor. I en aqueix trocet privilegiat encara hi ha un espai mes excels que 's per als fills del gran Amo, es 'l hort tancat ab un tendre herbei que floreix en les grans diades, voltant la taula, sempre parada, hont el Senyor refrigera, conforta i nodreix a tota la seva gran familia ab el Pa i el Vi de son Camp i de sos treballs, el Camp del Calvari i 'ls treballs dolorosos de la Passió.

Puig la taula es el lloc hont 's aplega la familia, i en aqueixa Taula Sagrada no pot mancar-hi la Santa Famllia, de la que nosaltres som fills adoptius per la Bondat del Senyor, mireu-la aqueixa Familia, model etern i vivent de tota convivencia; al centre, en el lloc principal hi ha el bon Jesús, quin Amor per nosaltres el portá no sols a la mort, i mort de creu, sino a morar permanentment en aqueixa terra d' iniquitat, en que vivim; contempleu-lo en son Tabernacle ab son monograma a la portella i al cim la cree escampant sos brassos acullidors als quatre vents. A la dreta del Sagrari mireu a la Verge Marfa simbolitzada per un estrel puríssim de quinze punts, enmarcat ab uns rosaris, tot sobre un fons de llum, d' aquella llum que la feu plena de gracià i hermosura; de aqueixos feixos del estrel ni han tres de rosats, tres de morats i tres de blancs, representant els Misteris de goig, de dolor i de gloria que 's contempen en la devoció del S. Rosari; i 'ls rosaris, qu' orlan 'l estrel, son el camí de santificació que 'ns ofereix nostra Santíssima Mare: la pregaria, escut insustituible en la lluita del esperit i la concupiscencia. A la esquerra del Sagrari mireu al gloriós S. Josep, simbolitzat en la tradicional vara, hont han florit tres lliris, un de violat, altre blanch i altre vermellós que representen les tres

virtuts en qu'excelce-lli el S. Patriarca i que 'l feren digne de viurer ab Jesús ja en aquesta terra. 'l humilitat, la puresa i 'l amor de Deu; i vora la vara de misteriosa florida hi ha 'l ribot, símbol del mitjà de santificació que 'ns ofereix el guidor nostre: el treball castic de Deu, tornat camí de perfecció per Jesús.

En la primera grada devall d' aqueixos símbols i acompanyant al monograma de Crist hi han los noms de María i de S. Josep, quedant el monograma de Jesús a major alsada qu' aqueixos noms, puig ja Ell, essent el mes petit, era 'l Major en la Santa Família. En la segona grada hi ha a una banda uns estrelets mes petits, deformats per la propia feblesa i poc lluminosos, que son les animes fidels, seguidores de la Verge, que aqueixa presenta a Jesús; i a 'l altra banda hi han uns liris descolorits i masegats per les caigudes, que son les animes devotes de S. Josep, qu' aquest mostra a son Fill i Senyor, Jesús.

Més aquesta taula es verament la taula del Cenacle, hont Jesús feu el Sant Sopar ab els Deixebles, comanant-los-en la renovació perpétua, en memoria seua, i com nosaltres vivim la fé en Jesús trasmesa pels Apostols, son realment ells els que sostenen aqueixa taula, i per aixó sos noms son gravats i daurats en les quatre columnetes que aguanten 'l ara. A la dreta S. Pere ab els Sts. Andreu i Jaume, a la esquerra S. Pau ab els Sts. Bartomeu i Mateu, a 'l extrém dret S. Jaume 'l Major ab els Sts. Tomás i Felip, i a 'l extrém esquerre S. Joan ab els Sts. Simó i Tadeu. En el centre de 'l ara hi ha la Coloma blanca, símbol de la Sagrada Eucaristía, d' hont surten sarments plens de raims i brots d' oliverà, simbolitzant él servents del Senyor, successors dels Apostols, unguits ab 'l oli de santa joia, enfervorits ab el Vi de fortaleza i nodrius ab el Pá que dona vida, que realitat com es en el Sagrari no permet posar les espigues de forment en 'l ara.

Darrera 'l ara hi ha una capsalera de marbre vermell en forma de carena ab lo Crucifix en el punt central i culminant, representant el Calvari, assaonat ab la Sang preciosa del Anyel; de ses vertents i a dolls abundosos ne raijen, a la dreta la Sang i 'l esquerra 'l Aigua, i que sortides del costat de Crist fecunditzen el Camp de 'l Esglesia; aqueixa aigua i aquesta sang simbolitzen els dos principals mitjans de purificació i santificació, el Baptisme i la Eucaristía qu' ns regeneren i 'ns donen vida.

En la part posterior de la taula i protegit per 'l arc triomfal de 'l altar s' alsa 'l baldaquí, compost de peanya, quatre columnes i cupulí hont s' exposa el Santíssim Sagrament, es el Trono desde hont aquest Rei escolta nostres supliques, i com a tal té decorat els soports ab els trofeus de la seva victoria i ab els ornamentals de la seva reialesa; la creu hont morí

i 'ls claus que 'l travessaren, la corona de dolors i 'l cetre d' escarni. El cupulí está decorat ab estrels, recordant la maravellosa volta del Cel ab sos lluminars fermosíssims, puig no mes ella es digna de fer de dosser a son Creador.

Per a que sia accessible aquest baldoquí, hi han set graons per pujar-hi, que tenen esculpits i policromats els noms de les set virtuts ab que cal embellirse per atansar-se dignament a Jesús, i altres set graons per baixar-ne ab els noms dels set dons qu' enriqueixen l' anima dels que s' han apropiat, ben assedegats, en aquesta Font de Vida.

Les virtuts nos fonamenten en la humilitat i abnegació de nosaltres mateixos per a enlairar-nos al coneixement i amor de Deu, que 's perfeccionen ab la Fé, Esperanza i Caritat, i aquestes virtuts sobrenaturals arriben al grau sublim de total entregament, cuan l' anima permaneix unida a Jesucrist en la adoració amorosa de la Hostia Santa, i es a les hores quant l' Esperit Sant derrame en les animes la Caritat ab tots los seus Dons, que mohuen ab celestial activitat a procurar la gloria de Deu, l' honor de lesucrist i la salvació del próxim.

Que sia aquesta obra, esíimats meus, lo principi de una complerta regeneració de la parroquia, es lo que desitje vostre Párroco.—J. C.



Resúmen del Movimiento parroquial del año 1918.

BAUTISMOS.—Niños	102
Niñas	99
<i>Total</i>	201
DEFUNCIONES.—Hombres	59
Mujeres	61
<i>Total</i>	120
De los cuales recibieron los Santos Sacramentos e Indulgencia Plenaria	93
Recibieron solo la Santa Unción.	18
No pudieron recibir auxilio alguno	9
<i>Total</i>	120
PARVULOS.—Niños.	20
Niñas.	16
<i>Total</i>	36
Matrimonios	62
Comuniones distribuidas	30402