

“MISSATGER OFICIAL”

Centre Sardanistic Pleidatà



NOVEMBRE  
Any MCMXXXVI

## El nostre festival

Com deiem en el nostre número passat la nostra activitat al tornar a les nostres tasques sardanístiques era recordar als caiguts i ajudar als ferits posant un gra més de sorra a l'obra dels Hospitals de Sang, aquest fou el nostre mòvil. El CENTRE SARDANISTIC LLEIDATÀ malgrat que està deslligat de tendències i matissos recull vingui d'on vingui l'alba de llibertat i humanitat; conscients amb això d'acomplir un deure per a la Pàtria i als nostres semblants, organitzarem el festival del 11 d'octubre.

La secció teatral de la nostra entitat posà tot el seu valer a l'actuació en aquest festival organitzat a profit dels nostres herois, dels homes lliures que com a tals no escatimen la sang generosa per a la defensa d'una Societat més justa, més humana i més noble.

\* \* \*

Diumenge ja presagiava un mal dia, havia plogut a la vetlla i aquest dia també plougé a bots i barrals a vegades i altres amb la sistemàtica gotina, per això la gent no desanimà i a migdia ja teniem falagueres noves sobre la venda d'entrades.

Són les quatre i mitja de la tarda quan s'aixecà el teló; representant-se en primer lloc la comèdia en un acte «L'art de l'agulla», resultant amb molta comicitat que divertí bastant el públic.

Seguidament el divertit sainet «La criada nova» posà de relleu llur encertada actuació, ja que es vegé interromput per les riallades contínues que d'una manera palpable no eren més que aplaudiments per la interpretació que tingueren els artistes en llurs respectius papers. Mereix destacar-se el paper de *Munda* que d'una manera magistral realitzà la senyoreta Enriqueta Puntos.

Altra vegada ens plau felicitar a la Secció de Teatre que amb la seva actuació posà en tot moment ben alt, el nom del «Centre Sardanistic Lleidata».

L'actuació dels clowns «Ki-ki Ko-kó», amb el seu repertori extens i variat deleità al públic amb els seus gestos i acudits que feren del seu treball una continua rialla.

Carme Estrada amb la seva elegància i desinterés recità diverses cançons de molt bon gust, essent bastant aplaudida.

El nostre company Carmel Seró, interpretà el monòleg «Mestre Olaguer», que recorda l'invasió del maleït Felip V a les terres de Catalunya, avui més que mai recordem els últims mots d'aquest monòleg del gran Guimeà: «¡Visca la llibertat de Catalunya!»

Finalment l'«Orfeo Lleidatà», sota l'incansable batuta del mestre Virgili, donà un concert amb peces d'un escollit i refinat gust, totes elles foren molt aplaudides degut a l'harmonia de llurs cantairss.

La Banda de la Generalitat durant els intermitjos executà peces de concert, principalment de música catalana.

L'acte en conjunt resultà com un dels festivals més atractius, prova ben palesa és l'entrada aconseguida malgrat funcionar totes els Cinesmes i ésser en un lloc tan intempestiu en temps de pluja i tardor.

JULIOL SNILA.

## MOTOS BICICLETES

Josep MAZARICO

Blondel, 10 - Lleida

Preferencia Sestel Star  
i varies marques.

Taller de reparacions  
de Moto-cicletes,  
Bicicletes,  
Càmares i Cobertes

# ANTONI COSTA

Blondel, 90

Teléfono, 1442

LLEIDA

## Lubrificants "AGUILA"

SUCURSAL DE LLEIDA

Vídua de M. Brugaroles

EL MILLOR PER A AUTOMÒVILS

Avinguda Blondel, 98

Telèfon, 2033

## LA VACA CEGA

*Topant de cap en una i altra soca  
avançant d'esma pel camí de l'aigua,  
se'n ve la vaca tota sola. Es cega.*

*D'un cop de roc llençat amb massa traça  
el vailet va buidar-li un ull, i en l'altre  
se li ha posat un tel: la vaca és cega.*

*Ve a veurar-se a la font com ans solia,  
més no amb el ferm posat d'altres vegades  
ni amb ses companyes, no: ve tota sola.*

*Ses companyes, pels cingles, per les comes,  
pel silenci dels prats i en la ribera,  
fan dringar l'esquetllot, mentre pasturen  
l'herba fresca a l'atzar... Ella cauria*

*Topa de morro en l'esmolada pica  
i recula afrontada... Però torna,  
i abaixa el cap a l'aigua, i beu calmosa,*

*Beu poc, sens gaire set. Després aixeca  
al cel, enorme, l'embanyada testa  
amb un gran gest tràgic; parpelleja  
damunt les mortes nines, i se'n torna  
orfe de llum sota del sol que crema,  
vacil·lant pels camins inoblidables,  
brandant llanguidament la llarga cua.*

Joan MARAGALL.

## Novembre... Joventut!!

Amb la sortida a la llum del nostre «Missatger» coincideix la reaparició de novembre, mes clàssic de la tardor trista i grisa, mes de matineses rosades durant les quals dona bo estar entaforat al llit en mig de les flassades que no fan nosa, migdiades de sol benigne al qual s'arreceren els vells com una taula de salvació en aquesta tempesta callada, nits d'aire fred i tallant com el fil d'un coltell. Fulles seques per terra, arbres rígids i pelats, boira plorosa, «Tenorios» fracassats, morts oblidats. Tot això és novembre.

Els altres anys aquest mes començava amb una pudor tenoriencia que marejava, enguany hem de començar-lo amb un sagrat esperit de sacrifici; la Guerra no ha acabat, la metralla traidora està fent perdre milers de vides joves sacrificades a l'altar d'aquesta crudel divinitat: La Guerra...

El destí ens ha reservat viure en aquestes hores de responsabilitat, doncs acceptem aquesta responsabilitat. Som joves! Som catalans! Veus aci dues afirmacions a l'impuls de les quals ens hem de moure. Novembre... Novembre! Com deuen sofrir els nostres germans dels fronts de lluita, durant les matineses fredes que passen al descobert, mentre nosaltres estem entaforats entre les flassades de llana. Amics, la guerra s'ha d'acabar, i s'ha d'acabar com més aviat millor! Però per a que s'acabi hem de posar-hi tots el màxim esforç. Escric aquestes ratlles sobre la taula d'un dels nostres cafès i em fa vergonya l'espectacle que m'envolta; el cafè està ple de joves que es passen les hores jugant i fent taula. Si, amics, a Lleida, els cafès estan plens, hi han joves que es passen les hores al joc, al Cine, malgastant molta joventut i energia en braços del vici, mentre hi han germans que vessen la seva sang per la nostra llibertat i per la nostra dignitat. Companys, joventut vol dir generositat, amor, heroisme: doncs fem-nos dignes de nosaltres mateixos, ja que som principalment nosaltres els joves els protagonistes dels moments tràgics que vivim. Menys diversions, menys vici, menys frivolitat i més sacrifici, més amor i més heroisme. Veus aci la consigna. Per la dignitat de la nostra joventut endavant!.—CARMEL SERÓ I SERÉS.

**LLEIXIUS**

**COLÓN**  
MARCA REGISTRADA

**i LA CAMPANA**

Sabons de totes menes

Avinguda República, 50 · J. DANIEL ARIÑO · LLEIDA

## La Sardana no es perdrà

L'altre dia llegia en una revista sardanista un article titolat «Si la Sardana es perdés...» en la qual l'articulista posava l'hipòtesi si arribaria a perdre's la sardana encara que remarcava amb encert que mentre hi hagi una persona que senti en són si l'esperit de la Pàtria, el seu alenar no seria per una música d'orquestra de «Jazz» sinó que seria per una Cobla que amb estrident compàs llença les seves notes acellerades per a que al seu redós hi puguin ballar els nostres dansaires, contempleu en les ballades de Sardanes aquella redona en la qual tot es germanor, balleu una bella sardana dignament dansada i estareu convençuts i fermes que la Sardana no es pot perdre malgrat l'ona de modernisme que impera a casa nostra. A que equivaldria perdre's la Sardana? Doncs, a que la nostra rica font folk-lòrica s'anés desgranant per anar a parar a l'oblit, i això no passarà, som catalans i no podem permetre que les nostres costums encarnades en el folk-lore vagin a parar al no ré, com fer-ho? no deixant-nos portar per un afalagador romanticisme que al cap i a la fi no ens condueix a res, fem obra pràctica i deixem-nos d'il·lusions inútils i ajudem de fer a les institucions que vulguin conservar el passat encarnat, en la llengüa l'història, les costums i el *tipisme*; i si ho fem així podrem dir que les diverses rames que constitueixen la Catalunya material i espiritualment rica i plena, no es perdran i en aquest cas la Sardana podrem afirmar que tampoc no es perdrà.

JOAQUIM A. PETIT.

## DIES SETMANALS D'ENSENYAMENT DE SARDANES

Dimarts, dijous i divendres de 7'30 a 8'30

Magatzem de Material Elèctric.--Radio ATWATERKENT I TELEFUNKEN

Taller de Reparacions de Radio  
Distribuidor del probador en  
condensadors ICOWAT

**OCTAVI PERENYA**

Plaça Macià, 21

LLEIDA

Telefon, 1531

# S O C I O L O G I Q U E S

FESTIVAL CAMPS ELISIS.—Aquest Consell Directiu agraeix una vegada més l'atenció que ha tingut amb nosaltres «L'Orfeó Lleidatà», prova ben palesa de la compenetració que sent per les institucions nostrades.

Felicitem al Cap de la Secció Teatral Carmel Seró per l'encert en l'organització del festival del 11 d'octubre.

Agraim als germans Estrada, la seva col·laboració desinteressada.

L'ABSENT.—El nostre estimat president company Secundi Castillo, es troba lluitant al front d'Aragó, sector Sàstago. Desitgem al company Castillo torni prompte a estar entre nosaltres. Durant la seva absència s'ha fet càrrec el vis-president company Antoni Gimeno.

PUBLICACIONS.—Entre les publicacions rebudes mereix destacar-se la Memòria dels «Amics dels Museus de Lleida», i «La Sardana» del Foment de la Sardana de Barcelona.

---

---

## **LA UNICA**

**MERCERIA**

**PERFUMERIA**

**NOVETATS**

**GENERES DE PUNT**

ESPECIALITAT AMB TOTA MENA DE CONFEC-  
CIÓ PER A SENYORA INTERIOR I EXTERIOR.

---

---

**Cavallers, 36**

**LLEIDA**

---

---

# COL·LEGI IBERIC

BATXILLERAT · PERITATGES MERCANTIL  
I INDUSTRIAL · COMERÇ · IDIOMES

Avinguda República, 20

LLEIDA

## MIQUEL RIBELLES

INSTALACIONS ELÈCTRIQUES

REPARACIÓ DE  
MAQUINARIA ELÈCTRICA



Taller: Almudi Vell, núm. 2

(Davant la Catedral)

## Josep Tarruella

ULTRAMARINS

QUEVIURES

Avinguda Blondel, 68

LLEIDA

## Llibreria Escolar

Totes les novetats pedagò-  
giques les trobareu en in-  
millorables condicions.

Extens assortit en material escolar

## R. Urriza

CAVALLERS, 11 -- Telèfon 1332.

LLEIDA

Tip. JOVENTUT, Blondel núm. 10 · LLEIDA ·