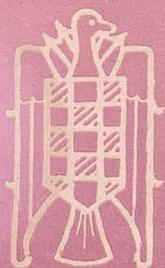




CISNE



Órgano interno del F. de J.

SUMARIO: «Ser» editorial; Testimonio; «Aquí la Política»; «Arte y Juventud»; «Cruz y Espada»; «Tipos Leridanos»; Deporte en «CISNE»; «El mes transcurrió así»; «Cine»; «Literatura y Poesía»; «Ventana abierta»; Folletón de «CISNE» y otros amenos trabajos de colaboración.

Presencia



or la señal de la Cruz y de la espada de nuestro Caudillo; por la paz y por la Fé que, gracias a Dios, aún nos alumbra; por toda una juventud truncada en los campos de España y... de Rusia; por toda una juventud que camina con nosotros por los senderos de una nueva era: la era falangista; porque es necesario que adivinen nuestros pasos; porque aún sentimos en nosotros la obligación de la sinceridad, del buen entendimiento, del saludo cordial de la mano abierta; porque esperamos ganar para la Falange a todo el pueblo español; porque es necesario a una idea inescamoteable; porque hay en nosotros la buena voluntad de la acción; porque "frente a la poesía que destruye, hay que levantar la poesía que promete"; porque no ansiamos cosas nuevas, sino formas nuevas, y porque queremos velar las armas de nuestro estilo, aparece **Cisne**: Blanco en su pureza, esbelto en su juventud, dócil en su vivir, y combativo ha de ser siempre que se le ataque.

Libranos Señor —ahora que empezamos— de caer en la desgracia de ofenderte, o de ofender a la justicia inspirada en la Divinidad de Tus leyes. Y por lo contrario, danos fuerza y asistencia para que andemos, sin desviarnos, por el camino que nos hemos propuesto.

Así sea

Cisne

EPOCA I - PAGINAS DE LA JUVENTUD - NUMERO 1

EDITA

Servicio Provincial de Prensa y Propaganda del Frente de Juventudes de LERIDA

DIRIGE

José M.^o Doñate Panadés

IMPRIME

Abardia & Orobítg

SER

Aquí está el único problema. El problema de «ser forzosamente algo», como diría Fernández Cuesta.

La humanidad, debe someterse pese a todo, a este seucillo verbo: el «ser». Y por tal, queremos que nuestra voz firme, nuestro andar seguro, vaya por delante con esta premisa categórica del «Ser».

Efectivamente, somos católicos, somos españoles y somos falangistas. Con decir lo último nos hubiera bastado para dejar sentado lo demás, pero esta vez quisimos intencionadamente «ser» también precisos.

Nuestra virtud, la virtud principal que sin modestia nos place anunciar porque es honrosa y cierta, radica precisamente en esta tremenda voluntad con que deseamos todos hacer de ese verbo, un trazo, una línea, una ruta en nuestro carácter incapaz por ahora de doblegarse a las medianías.

Tenemos verdadera voluntad de «SER».

A la sociedad, le suele faltar con harta frecuencia ese testimonio para formar con él un blasón de imperiosa necesidad. La necesidad de la definición justa y exacta que cada uno de nosotros debe llevar en la acción y en la palabra, sin comodismos injustificados.

Ser una cosa o la otra, pero ser. En esto, sí que no puede haber opción. Es lo que intentamos aclarar en principio, por mediación de este editorial.

No debe extrañarse por lo tanto el título. Responde a la medida exacta de nuestra meditación para hallarlo. Meditación joven pero concreta. La juventud no puede obrar de otra manera; es necesario que nazca concreta, que crezca concreta y se mantenga por siempre concreta. Reconozcamos que lo demás sería perder el tiempo. Como lo sería intentar cambiar el trazo ese

TESTIMONIO

Sencillamente; con esa garantía de sinceridad que nos hemos empeñado en dar a todas nuestras actividades, quiere aparecer «CISNE» ante ustedes, amigos lectores que van a honrarnos con su lectura, para fijar una posición en este campo tan extenso de las letras; posición firme y alejada totalmente de la vanidad con que, a veces, puede desmerecerse una obra.

Va a ser esta recopilación de páginas jóvenes, tremendamente precoz y abiertamente franca; porque las dos actitudes se hermanan substantivamente, en el perfil exacto que deseamos para «CISNE».

Nuestras posibilidades son, ciertamente, pocas. Pero nuestras ambiciones son, desmesuradamente, muchas. De lo que salga bien en nuestro trabajo tendremos que agradecerse a Dios; de lo demás, nuestras serán las culpas.

Una idea sí que nos justiga: es la de merecernos el reconocimiento y la confianza de quien nos lea. Conseguido ésto—que no es poco—sólo la buena fe y la cordura ha de seguir empujándonos en este subir preciso y alucinante que es la escalada suprema del ideal que nos informa.

«CISNE», bajo ese respeto que «La Mañana»—periódico titular de la prensa leridana—inspira, al ponerse a su disposición filial, va a unirse con la mayor satisfacción y en incondicional abrazo, a sus hermanos mayores «SIGUEME», «FORJA» y «CIUDAD» para continuar con ellos la labor intelectual y educativa que tanto bien ha de representar para el futuro de Lérida y de los leridanos.

Ahora, una vez hecho este testimonio, nos resta tan solo poner estas páginas a la disposición de todos los leridanos, y nuestras plumas al servicio de las primeras autoridades, para lo que se dignen mandar.



que ella misma se ha dibujado en su conciencia, por otro cualquiera. Es ya tarde para estas monsergas. Si hay algo que debe renovarse, es lo viejo, lo caduco, lo que sin querer, intenta parar el paso de la nueva savia, de los que se lanzan a la vida con la imaginación puesta en

aquella palabra.

«SER» falangista; esta es, en definitiva, la razón de nuestra lucha por la determinada inquietud de querer serlo. De ahí nuestra incompreensión hacia los que ni siquiera intentan «SER» algo claramente demostrado, en esta vida.



AQUÍ LA POLÍTICA

Política, dejando aparte la sabia y docta definición de la Real Academia de la Lengua, es para el pueblo palabra que se escribe con minúsculas y que está totalmente descalificada, por encerrar la misma todo el engaño y disimulo que el corazón humano es capaz de crear.

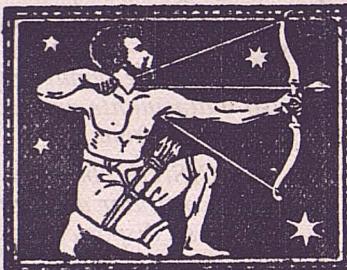
Entiende el pueblo que es buen definidor por observación continua de los hechos y sucesos de cada día, que política no es otra cosa que escambel, o punto de apoyo para escalar prebendas y honores públicos, donde poder servirse a sí mismo a costa de los sacrificios de los demás.

Nótese la diferencia tan grande que existe entre la Real Academia que teoriza, y el pueblo que vive la práctica diaria.

Nosotros que no somos políticos ni jugamos ni hemos jugado a la política, que comprendemos la definición de la Academia y hemos luchado y lucharemos para que la misma sea una realidad, comprendemos sobradamente la razón del pueblo en su definición socarrona y por desgracia exacta. Ya que debemos confesar que en España hasta 1936, y fuera de ella hasta el presente, política no es el Arte del buen gobierno de los pueblos, sino que es el lacayo de la democracia que mediante el engaño de las clases populares y de las que no son tan populares, dan el Poder, al partido menos consciente del servir a la Patria, y dejan que ste ofrezca con bandeja de plata y manos sucias todos los intereses nacionales, todos los sentimientos patrióticos, tradición e historia, a la voracidad insaciable del moderno Moloch, que es el comunismo.

Resumiendo podríamos establecer la ecuación siguiente:

Política **más** democracia **menos** patriotismo **igual** a comunismo.



Nosotros en la actualidad, al decir nosotros hablo en este caso de España, no hacemos política, ni jugamos a ser demócratas, hacemos entre todos Patria, y la hacemos trabajando con toda ilusión y fervor.

Pero no desconocemos que todavía hay gente que suspira a entretener sus ocios con estos juegos malabares, donde el interés nacional está siempre a punto de resquebrajarse y romperse en mil pedazos al menor fallo. Pobre gente, los conocemos y los compadecemos. Son los que aspiran a servirse del pueblo, y a fundarse un «modus vivendi», mediante el engaño, y esto en nuestra época resulta ya algo trasnochado.

De todas formas y a pesar de su anacronismo, este es un punto que debemos vigilar en constante guardia:

Que nuestro Movimiento, no sea una manera de vivir a base del trabajo de otros, es decir que no se haga «político», y los que prestan sus servicios en el mismo hagan esto, prestar servicio, en vez de que les sean prestados servicios.

Somos milites de un Movimiento, es decir centinelas del resugir de la Patria, deseamos el servicio, y no des-

deñamos el sacrificio, por esta razón debemos exigir siempre, que en nuestra hermandad no existan señores, y si seamos todos servidores, dentro la Jerarquía que el Mando nos haya señalado, de los supremos intereses de la Nación, y de los Postulados de nuestra Revolución, que es la única que pueda hacer que España sea gobernada con Política, en mayúscula, tal como la define la Real Academia de la Lengua.

Y con esto dejamos sentada la razón de existir en «CISNE» nuestra sección que dejamos titulada «AQUÍ LA POLITICA».

José María Sannate

CISNE transmite radiofónicamente los primeros y terceros viernes de cada mes su Revista de la Juventud, emitida a las 22:15 por las antenas de RADIO LÉRIDA.

En sus páginas, cuenta con las secciones fijas de una portada, el editorial, «El Mundo a vista de pájaro tonto», «Ante el micrófono, el flecha Juanito», «Altavoz deportivo» con comentario y los «5 penaltys», y en su contraportada aparece «Chispa de humor» y los **pequeños** concursos de «A fine su oído» y «Sepa Vd. algo del deporte leridano».

Colaboración

Las cosas claras

por José Sanz Mollner

Este mundo de hoy, camaradas, es como un enorme patio de vecindad en que las voces de todos los comadros suenan en tonos agrios para hacer tiras la piel del prójimo, en que se considera peripecia sabrosa la más nimia oportunidad de zaherir, ridiculizar o dañar a los demás, muchas veces por el cobarde sistema de arrojar la piedra y esconder la mano. Y algunas veces, en vez de palabras se tiran los tientos en que cultivan sus rencillas. Si os fijáis un poco, veréis enseguida cómo, raras veces, sobre todo este guirigay, surge una voz para imponer públicamente el reconocimiento de un error propio o para decir cuatro verdades fundamentales a los vociferantes, cuando éstos están más complacidos despotricando a diestro y siniestro sobre la sufrida—y en muchos casos heroica—piel de un vecino.

Algo así está ocurriendo en la actualidad con España. Ahora todo es hacernos carantoñas y monerías, entonar el «mea culpa» y ofrecernos gajes y prebendas, a porrillo; si bien con una prudencia muy democrática de tamices y formulismos parlamentarios. Nosotros somos, en verdad, muy generosos. E incapaces de rencor. Por eso aceptamos las ofertas de buena amistad, perdonamos el daño pasado y aceptamos las buenas promesas para el futuro. Muy bien. Pero no nos engañemos.

Es preciso delimitar bien en esos regímenes democráticos que pretenden constituirse en modelos para el mundo entero, simplemente porque son los más fuertes; lo que siente el pueblo auténtico y lo que dicen sus representantes; la sinceridad en la evolución de las gentes y el cálculo de sus gobernantes. Así, en este giro mundial en pro de España, hay ciertamente mucho de sinceridad, pero mucho, también, de cálculo. Admitimos que millones de personas han abierto los ojos—tarde, pero al fin—y han visto claramente los pies de barro que tenía la propaganda realizada durante la pasada guerra y que les impulsó a derrochar simpatías, sangre y dólares o libras en pro del que hoy constituye su obsesionante amenaza y su adversario seguro en una guerra que se perfila

en el horizonte de la Historia.

De la mano de esta reacción y de este cambio en las orientaciones políticas y propagandísticas, ha llegado el desengaño del pueblo, desengaño que no bastan a cegar todos los prodigios de la técnica ni todos los bienestares materiales, más o menos hipotéticos, con que se quiere anestesiar un tanto las conciencias. Fruto del desengaño, cuando las gentes de buena fe tuvieron que buscar algo permanente a donde asirse, fué este retorno de las conciencias a España, único navío nacional que, durante todos estos años se ha mantenido con firmeza en el mismo rumbo, en la misma trayectoria, pese a todos los embates de la injusticia, de la incomprensión y de las traiciones y conjuras de los que, después de robarla, hicieron objeto de su odio y su persecución a la Patria de sus mayores.

Las cosas claras. Nosotros creemos a pies juntillas que la mayor parte, y desde luego lo más sano de los pueblos norteamericano, inglés, francés y demás, comprenden ahora y la lamentan, la injusticia cometida con España, el daño que se nos ha causado y, sobre todo, el error cometido, por el que ellos son, en gran parte, perjudicados. Pero tampoco nos engañan las retóricas parlamentarias. Ahora nos buscan, se nos ofrecen y hasta nos miman. ¿Por qué? Pues sabedlo, camaradas; en gran parte como consecuencia de ese sincero arrepentimiento que nosotros sabemos perdonar sin que se nos pida perdón porque a nobleza y generosidad nadie nos gana. Pero también, oficialmente en muchísima mayor parte, por interés, calculado sobre todo por los representantes *legítimos* del pueblo, extraídos de las urnas después de centenares de promesas electorales que nunca se realizan plenamente.

(Continúa en la página 13)



COLABORACION

SAN ANTONIO MARIA CLARET

Por Ignacio María Sanuy



Centenario y la efeméride, son muchas veces un prodigioso recurso para aventar olvidos y remozar perfiles. Con todo existen figuras gloriosas que no logran atraernos. Acaso no comprendemos su dimensión. Tal vez, su talla nos desvincula de las lindes de su ambiente. En definitiva quemamos la pirotecnia oficial del ditirambo y la loa para que después el silencio haga más patente el olvido. Pocos son los que perviven a los días en que hemos forzado su recuerdo, casi obligados por el peso de los años,—cien, quinientos, un milenio—llamando en el aldabón de nuestra memoria.

Los que perduran, tienen en el fondo, un poso de humanidad y ternura. Cualidades indispensables para avivar la linterna mágica de lo pretérito. Nadie mejor para reunir estas condiciones que los héroes y los santos. Ellos representan algo más—infinitamente más—que lo que pueda expresar la silueta de Sófocles y Terencio, pongamos por caso.

Pues bien, hoy tras esta larga disquisición, apuntamos nuestra pluma hacia el recuerdo de una figura que por horas acrecienta su actualidad. Hablamos del Beato Padre Antonio María Claret que en mayo será proclamado Santo. Casi alcanzamos su ambiente a través del recuerdo de nuestros abuelos. En 1860 el Padre Claret andaba por nuestras calles leridanas. Otrora las había recorrido en su infatigable apostolado, en su misionar sin tregua y sin cansancio. Ahora el Padre Claret—ya trocado en el Arzobispo Claret—las recorre en carroza real al lado de Isabel II. A primera vista la raída sotana verdinegra del P. Claret se había convertido en la capa roja del arzobispo, señorío y grandeza en suma de un alto dignatario eclesiástico. Recorriendo las calles le reconocían nuestros payeses, recordando sus predicaciones, su sencillez, su santa campechanía. Acaso le miraran más a distancia que cuando años atrás se había adentrado hasta su hogar en visitas caritativas, en consejos y confesiones.

PENSAMOS...

- Que podría ponerse alto a las «gamberradas» de algunos espectadores cinematográficos
- Que debería obligarse a los ciudadanos a tirar los papeles en las papeleras públicas... (si éstas existiesen)
- Que sin escrúpulos, deben multiplicarse los actos culturales de nuestra ciudad
- Que algún día los ocho cines de Lérida proyectarán una película diferente cada uno
- Que la Plaza de España va a estar definitivamente arreglada para esta Fiesta Mayor...



Pero al cabo todo aquello no afectaba para nada a su carácter. Dicen que la reina quiso saber qué decían los leridanos a su paso, sin apenas comprender el lenguaje, y el Padre Claret actuó de intérprete. Sus palabras fueron así: «Majestad, los leridanos dicen que sois muy fea». Y nada más, ni menos. Sin que la Reina pudiera sentirse ofendida, sin que el tono de la verdad hubiese de quitar en los labios del P. Claret la miel de la caridad. Hermoso ejemplo de entereza, decisión y afán de sinceridad, que chocaría con los cortejos falaces de una corte hipócrita y favoritista. Pero no el estar en la Corte hizo de San Antonio M.^a Claret, un cortesano. Acaso la lección a sacar estribe en sabernos desvincular del ambiente del mundo en cuanto tenga de engañoso y falaz. Y hacerlo de modo que sea posible con lo verdadero lo caritativo. Hacerlo siempre, sin treguas, sin desmayos.

Porque no han mudado las ideas que hicieron apostólica la vida de quien ahora se aposenta en las doradas hojas del santoral. Ahora y entonces, como rezaba su escudo «Charitas Christi, urget nos», la Caridad de Cristo, nos urge, nos apremia, sobre todas las cosas, como la única importante.



Vista y oído

REPARTO DE PREMIOS DEL CONCURSO DE CUENTOS

En los bajos del Restaurante Rialto se celebró la entrega de premios a los ganadores del Concurso de Cuentos organizado por el diario La Mañana y el Círculo de Bellas Artes. Asistió una nutrida representación de la intelectualidad leridana.

EXPOSICION DE PINTURA

El pintor polaco J. Casimiro Tarnowsky presentó en los locales del Instituto de Estudios Ilerdenses de esta ciudad, la Exposición de pintores católicos de Centro Europa, asistiendo a la inauguración nuestras primeras Autoridades.

EMISIONES DE MUSICA CONTEMPORANEA

El Círculo de Bellas Artes, ha presentado en el mes de febrero, dos emisiones de música contemporánea, en colaboración con el Instituto Francés de Barcelona.

CONFERENCIAS EN EL I. E. I.

Correspondiendo a las charlas que semanalmente da el Instituto de Estudios Ilerdenses, anotamos durante el mes de febrero, las intervenciones de los señores Fernando Colás, Juan Querol, Antonio Costa y Carlos Cepero; éste en la lectura de un extraordinario poema.

TEATRO RADIOFONICO

El simpático cuadro de Radio-teatro de la emisora local, deleitó a sus oyentes con las interpretaciones de «Un hijo, dos hijos, tres hijos» y «Dueña y Señora».

ARTE y JUVENTUD

REPORTAJES DE CISNE

Una charla a golpes de cincel

He tenido el gusto de charlar con un viejo compañero de estudios, el hoy escultor leridano Jaime Perelló Miguel. Le encontré en el taller de decoración de la Calle Ramón y Cajal, donde se daban las últimas pinceladas al grupo escultórico del «Ecce Homo» que este año veremos por primera vez en las Procesiones de Semana Santa de nuestra Ciudad.

Ante la visión del magnífico paso, no hemos podido resistir la tentación de interrogar al amigo Perelló, que, gustoso, ha contestado así:

¿Cuando empezastes a trabajar en este paso?

En el pasado mes de Mayo, comenzamos a trazar los bocetos y al mes siguiente se empezó ya de verdad.



Escogemos este título para esta sección religiosa porque es nuestro anhelo que nuestra juventud esté adornada de estas dos cualidades. Cruz que es Ideal; Espada que es Fortaleza. Así nuestros grandes conquista-

dores, clavaban la espada en la tierra conquistada y postrados besaban la Cruz. Duros en la lucha, humildes en la Victoria. Así es España. Hoy lo mismo que ayer. La juventud española no ha desmerecido y tiene en su acerbo espiritual las mismas cualidades que la harán capaz de repetir en la historia de hoy las hazañas de nuestros Santos o Conquistadores del siglo de oro. Y así la queremos. Ha de ser arrogante en la acción y sumisa en la disposición. Pronta a recibir las consignas y valerosa en la ejecución. Las transacciones, los compromisos no entran para nada en su espíritu porque ama un Ideal que es la Cruz de Cristo y lo defenderá hasta la muerte con la Espada de su valor, sin claudicaciones ni titubeos. Así hemos de formar nuestros jóvenes españoles. Hombres de carácter. O sea que, sepan permanecer firmes aún cuando nadie en el Mundo confiese su Ideal. Permanecer firme en sus principios, sean cuales fueren las circunstancias.

Cuéntase de un soldado de Pompeya, que estaba de centinela cuando la erupción del Vesubio. Todo se desplomaba, todo se deshacía, todo se tambaleaba en derredor de él, mas no se movió ni un sólo paso del lugar que le señalara el deber. Este temple, esta fidelidad de principios, esta frente levantada la deseamos para nuestra juventud. He aquí el significado del título que hemos escogido.

EL CAPELLAN

¿Luego lleváis trabajando casi un año?

A los profanos siempre os parece excesivo el tiempo empleado, pero puedo asegurarte que no lo es. Hay mucho trabajo en una obra de esta índole. Y si no, fijate detalladamente.

Perelló nos lleva delante del paso, donde el decorador Luciano Oliva trabaja afanosamente. Se compone la escultura de seis tallas, de una altura aproximada de más de un metro. Las figuras, artísticamente distribuidas, muestran en primer término a Jesús en el momento de la Flagelación, al lado del cual se alza la altiva figura de Pilatos. En segundo y tercer planos, dos sayones, mofándose del Redentor, y dos orgullosos representantes de la soldadesca romana. En conjunto una magnífica obra de escultura y decoración, dignamente rematada por la artística peana, labrada por el tallista leridano Bernabé Farré.

Dejando a parte el aspecto propiamente escultórico, he querido saber algo sobre el lado artístico de Perelló.

¿Tu obra más acabada?

La próxima.

Ante repuesta tan categórica y acertada, y casi me atrevería a decir que impropia de los 23 años de Perelló, he creído conveniente no seguir preguntando, pues su contestación señala el lema en que se basa su arte: la superación.

Con esto queda hecho todo el elogio de este magnífico artista, cuyo "Ecce Homo" podremos admirar en la Procesión de la Purísima Sangre, en la Semana Santa.

F. A. Pastor

HOY LE TOCA A...

TIPOS LERIDANOS

RICARDO PRUNERA

POR PASTOR

He encontrado a Ricardo Prunera en una casa de comidas frente al Cuartel de la Panera, dando buena cuenta de un humeante plato de arroz dominguero. Al ponerme a charlar con él no ha habido más remedio que hablar de toros, ya que de todos es conocida la afición taurómaca del popular «Ciruelo», el Tancredo de la calle de la Parra. Y por creer interesantes sus opiniones sobre el tan discutido arte de Cúchares, transcribo la conversación sostenida con Ricardo.

¿Cómo fué — le pregunto — el iniciarse en el arriesgado arte del Tancredo?

En 1930 solicitaron mi colaboración para un festival taurino a beneficio de las familias de siete accidentados. Accedí, por tratarse de una obra benéfica, y sin darme cuenta me encontré en la Plaza frente a un toro que parecía una catedral. Quise echar a correr, pero el miedo me lo impidió. ¡Qué pánico pasé!

¿Luego se pasa miedo?

Mucho. Y miente el torero que diga lo contrario. Veinticuatro horas antes de jugarte el tipo sientes un cosquilleo por todo el cuerpo que te quita el apetito y te lo quita todo. Únicamente tienes sed.

¿Muchos percances?

Tres, de poca importancia.

¿Alguna anécdota en su larga vida torera?

Una y desagradable. En una corrida en que salí de Tancredo, un banderillero confundió al toro con Paco Hernandez «España» y le clavó un par de banderillas en el brazo. Pero no fué eso lo malo, sino que al siguiente toro ejecuté yo la suerte, y Paco, que debía estar atento al quite, no me lo hizo por estar curándose en la enfermería. El toro me emptonó por las «posaderas» y... ¡vaya susto!

¿Le echaron bichos muy grandes?

El mayor toro que me ha salido pesó 157 Kgs. en canal (unos 300 Kgs. en bruto). Fué en Tortosa.

¿Y su mayor alegría taurina?

El mano a mano que sostuve con Pompeo Gil «El Jerezano» y del que salí triunfante. Tanto es así, que el mismo Pompeo me dió la enhorabuena.

Y para terminar, Ricardo ¿ha pensado en retirarse?

Si, porque a los 59 años ya no está uno para esos trocitos. Si el Gremio de Carniceros celebra su proyectado festival el día de San José, esa será mi despedida.

Ricardo bebe un trago de tinto y continúa hablando. Recuerda la época de Antonio Fuentes, Ricardo Torres «Bombita», Machaco, Vicente Pastor, Joséito, Rafael «El Gallo», Belmonte y otros muchos, a todos los cuales vió torear.

¿Y no vió a Manolete?

En veintiuna ocasiones, y le considero el mejor matador de todas las épocas.

Actualmente ¿cuál es la mejor combinación que puede hacerse con toreros españoles?

Luis Miguel, Manolo González y Paquito Muñoz.

¿Y quién es mejor novillero, Litri o Aparicio?

Litri.

(En eso no estamos de acuerdo, Ricardo)

Entra un amigo de Prunera y la conversación toma derroteros futbolísticos. Aprovecho para preguntar al que tantas veces «defendió» los colores del Lérida como masajista, su opinión sobre el tan cacareado partido Santander - Torrelavega.

¿Cómo juzga el resultado de 2-3?

Tongo seguro.

¿Lo pongo así?

Si quiere, ponga seguro tongo.

Y de la U. D. Lérida ¿qué opina?

Qué está en el mejor momento de su vida futbolística.

¿El jugador más completo del equipo?

Todos.

¿Y... ¿subiremos a Primera División?

Por descontado.

Pero...

El año que viene, en Primera, me ataja.

Y deseando se cumpla la profecía de Ricardo, nos despedimos del famoso «Ciruelo», el torero-futbolista.



deporte en Cisne

"TONGO"

Al conocerse el resultado del Santander-Torrelavega se pone de moda la Cumarsita (Tongo)

EL VALLE DE ARAN PUEDE SER UNA MAGNIFICA ESTACION INVERNAL SUPERIOR A MUCHAS DEL EXTRANJERO

Declara Walter Foeger, Campeón olímpico, así como asegura haber descubierto un futuro esquiador de categoría internacional entre los jóvenes leridanos

Desde hace años, viene el Frente de Juventudes realizando unos intensos cursos de esquí en Salardú, dedicados a la Juventud aranesa y parece ser —como cosa natural— que estos leridanos aprendieron bien y a punto.

BALONCESTO

C. D. «Huracanes» Primer Campeón de la F. I. de Baloncesto.

Finalizó el I Campeonato Provincial organizado por la F. I. B., de reciente creación, con la victoria del veterano C. D. «Huracanes», al cual en el Campeonato de España, «Copa F. E. B.», le correspondió eliminar con el Campeón de la Federación Aragonesa, U. D. de Huesca, que nos venció netamente en su terreno y en Lérida, poniéndose de manifiesto la potencialidad del «basket» oscense.

Fué una lástima que nos tocara en suerte tan potente equipo, pues el Club leridano podía ir lejos en esta competición. Esperemos mejor suerte para el próximo año, pero también es necesaria una superación que eleve el nivel medio del baloncesto leridano.

A. E. M. «B» Vencedor del Campeón Local Educación y Descanso

En medio de un enjambre de lamentables incomparecencias, que menudearon más de lo que fuera desear, ha terminado el campeonato local de «Educación y Descanso» con la victoria del «bisoño» equipo del A. E. M. «B», que cuenta con jugadores muy jóvenes aún, pero con una excelente predisposición para destacar en esta especialidad deportiva. Se han clasificado a continuación en los lugares de honor, C. D. Ilerda y P. A. M.

EL CLUB TENIS LERIDA ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

Se aproxima el buen tiempo y con ello el principio de la temporada tenística, que en nuestra querida Lérida tiene que hacer un forzado paréntesis en la época invernal. El día 11 de Marzo, empezarán los campeonatos locales en las diferentes categorías de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª caballereros y femenina.

El club leridano también se ha inscrito con grandes posibilidades de éxito en los Campeonatos regionales por equipos, pues cuenta nuevamente con el excelente jugador Pedro Geli, que el pasado año se hallaba ausente. Febles, el actual campeón provincial.

Mor, el veterano jugador siempre en primera fila. Sarrate, con una gran moral y magnífica forma, además de los Estadella, Guivernau, Peralta, Navés, Porta, Panadés etc., como primeras figuras.

A los anteriores citados hay que añadir, el primer jugador del Gimnástico de Tarragona, Malé, que ha pasado a engrosar las filas del C. T. Lérida, formándose un formidable cuadro que nos permite las más optimistas aspiraciones en esta competición de la F. C. T.

Unicamente en la representación femenina nos hallamos un poco flojos, y figurando en los encuentros eliminatorios dos partidos de damas, interesa la superación de las tenistas tomándose en serio el tenis, pues se juega el prestigio del Club que representan y de la ciudad, y en caso contrario somos de la opinión de tomar enérgicas decisiones, aunque suponemos que para lograr esa superación deseada, no deberemos insistir para el buen nombre del deporte femenino local, y para el bien del tenis en general.

JOPAVI

BALON A MANO

¿Arraigará esta modalidad por fin, en nuestra provincia?

LERIDA F. J. 1 A. D. ANTORCHA 4

Castelló de Farfana. Por primera vez se jugó a balón a mano, agradando las incidencias y desarrollo del encuentro. Venció mercedamente el once de A. D. A.

LERIDA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES

Arenys de Mar. Se celebraron los encuentros de la primera fase del Campeonato Na-

Pase a la página 15 donde encontrará «NOTICARIO DEPORTIVO»

Todavía falta algo...

Y faltando nos vemos en el tris, de indicarles cómo les ha de ir la cosa a los «once» que nos llevan de cabeza. Claro que esto lo hacemos con la sana intención de ser unos informadorotes que nos pintamos solos.

La cosa en los momentos actuales está de la forma siguiente:

TORRELAVEGA.—Jugará en su campo: Gerona, Erandio y Zaragoza. Visitará a: Baracaldo, y Lérida.

ZARAGOZA.—Jugará en su campo: Baracaldo, Lérida y Lucense. Visitará a: Erandio y Torrelavega.

GIJON.—Jugará en su campo: Lucense, Santander, y Arosa. Visitará a: Numancia y Ferrol.

LERIDA.—Jugará en su campo: Erandio, Torrelavega. Visitará a: Lucense, Zaragoza y Orensana.

Contestando sin pedirlo

1 Pese a lo que algunos dudan, es deber de la Directiva, afición y Club en general, el conseguir —poniendo todos los medios— que la U. D. Lérida ascienda a «Primera División».

Por eso mismo y otras muchas más cosas.

2 Sí, creemos de veras, que el Exmo. Ayuntamiento de Lérida, solventará favorablemente para los amantes de la natación, el asunto de la «nueva» piscina.

Nosotros, desde luego, rogamos porque así sea.

3 Es necesario aumentar las instalaciones deportivas, cuando se observa que la demanda cubre con creces a la oferta. Faltan en nuestra Ciudad campos y pistas de todos los deportes.

Y, señores, hay que conseguirlo.

Preguntando sin responder

1 ¿Ustedes señores socios de fútbol, creen que se asciende así como así, a Primera División sin rascarse el bolsillo?

2 ¿Por qué no tendremos idénticos anhelos que para con el fútbol, al desear la Primera División en algunos otros deportes como son: balón a mano, hockey sobre patines, baloncesto y algún otro más?

3 ¿Cuándo veremos de veras en Lérida, la ayuda de todos los que se apodan «deportistas», para el verdadero exponente deportivo que si Vd. no lo sabe todavía, le diremos que es el «AMATEUR»?

Pase a la página 15

El mes transcurrió así:

REUNION EXTRAORDINARIA

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes preside, en Guisona, una reunión extraordinaria de la Centuria de aquella localidad.

EL GOBERNADOR CIVIL A MADRID

El Exmo. Gobernador Civil gestionó en Madrid el problema de Viviendas Protegidas y Abastecimiento de trigo a la Capital y Provincia.

CONMEMORACION DEL I. N. P.

El Instituto Nacional de Previsión celebró, con diversos actos, la conmemoración de su ley fundacional.

CONCESION DE NITRATO

La Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo distribuye 700 Toneladas de Nitrato de Chile a la provincia.

III SEMANA DEL BUEN LIBRO

Se inauguró la III Semana del Buen Libro y la IV Semana Radiada.

AUTOMOTOR LERIDA-BARCELONA

Empezó a circular diariamente el automotor Lérida-Barcelona.

CONDECORACION

Al Ingeniero D. Luis Santasusana, se le concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

EL DIA DE LOS CAIDOS

El Frente de Juventudes celebró el día de los Caídos de la Juventud y el XVI aniversario de la muerte de Matías Montero.

NUEVO HOGAR RURAL

Se ha inaugurado en Castelló de Farfaña, un nuevo Hogar Rural del F. J. que consta con salas para reuniones, de juego y lectura. Presidió el acto el Delegado provincial del F. J. y las Autoridades Locales.

FUNERAL POR NUESTRO ANTIGUO PRELADO

Con motivo de cumplirse el aniversario del fallecimiento del que fué Obispo de Lérida, Dr. D. Juan Villar y Sanz, se celebró en la Iglesia Catedral de San Lorenzo un funeral por el alma del Prelado.

ASCENSO

Para dirigir el periódico «Libertad» de Valladolid, ha dejado la dirección de «La Mañana» el camarada Fulgencio Miñano Ros, quedando en su puesto el hasta entonces Redactor Jefe Domingo Medrano Balda.

NOMBRAMIENTO

El Ilmo. Sr Don José Ornosola Soler, es nombrado Presidente de la Sección Literaria e Idiomas del Centro de Lecturas del Ayuntamiento.

RECONSTRUCCION DE LA CATEDRAL

Pasó por Lérida el Marqués de Lozoya, Director Gral. de Bellas Artes, tramitando una importante ayuda económica para las obras de reconstrucción de nuestra Catedral.

CREDITOS PARA VIVIENDAS PROTEGIDAS

El pleno del Ayuntamiento acuerda gestionar créditos necesarios para la construcción de dos grupos de viviendas protegidas.

FIESTA MAYOR

La Comisión Permanente de Ferias y Fiestas comienza los preparativos de las fiestas de Mayo, convocando un concurso de Carteles para San Anastasio.

SIETE MILLONES PARA CAMINOS VECINALES

El Pleno de la Diputación acuerda solicitar autorización para concertar un empréstito de siete millones de pesetas para la construcción de caminos vecinales.

PARA QUE VD. LEA

Con destino a la Biblioteca que la O. S. de Educación y Descanso tiene instalada en los Campos Eliseos ha sido adquirido un extenso lote de libros.



TRES PALABRITAS

Este es el título de la última película musical de Fred Astaire, que actuará con Red Skelton y Vera-Ellen bajo la dirección de Richard Thorpe, y producida por Jack Cummings.

Esta película es la tercera que dirige Richard Thorpe en 1939, después de LA NAVAJA con Gene Kelly, protagonista de LOS TRES MOSQUETEROS, y de MALAYA, en que aparecen Spencer Tracy y James Stewart, todas de la Metro.

En Hollywood se considera «Lo que el viento se llevó» como la mejor película de medio siglo y a Charlie Chaplin y Greta Garbo como los mejores artistas.

Ann Blyth en «Huracán»

La natural belleza de Ann Blyth se revela como nunca en la última película HURACÁN. Este film es el primero en que la joven y bella estrella aparece fotografiada en technicolor.

En esta película se la ve como una muchacha rebelde que vive en contacto con la naturaleza en los maravillosos paisajes del sur del estado de Utah, Estados Unidos. Aparecen con ella Howard Duff, popular figura de la radio y pantalla norteamericanas y el famoso George Brent, que hace el papel de su padre.

El argumento, basado en la conocida novela del

mismo título de Zane Grey, incluye emocionantes episodios, tales como peligrosas aventuras con caballos salvajes y duelos a muerte entre criminales que azotan la comarca. Edgar Buchanan y Jene Derwell figuran también en el reparto. George Sherman dirigió esta producción de Leonard Goldstein.

Charles Coburn bailarín

Charles Coburn aparece por vez primera como bailarín en la pantalla en la película Universal CANTOS DE SIRENA en la que aparece junto a Donald O'Connor y Gloria De Haven.

—¿Quién sabe?—comentó el actor—. A lo mejor me convierto en otro Fred Astaire.

LAS COSAS CLARAS

(Concluye de la página 5)

España le interesa hoy al mundo, ¡claro que le interesa! Sería gravísimo para ellos que España se hartase de aguantar sus injurias y buscarse en otras esferas la ayuda—que, aunque necesaria, no hemos solicitado nunca—para restablecerse de heridas, en las cuales, cabe inculpar cierta responsabilidad a alguna de esas naciones. Además, España posee una maravillosa posición estratégica, más de un millón de magníficos soldados, un anticomunismo a ultranza y una moral que, para ellos, resulta difícilmente comprensible; amén de un ímpetu que multiplica su valor y su valer. Cierto. Ellos y nosotros estamos de acuerdo. Pero que sepan también esto: que España no se vende ni a ellos ni a nadie y que no hay oro, ni trigo, ni gasolina suficientes en el mundo, para pagar una gota de

sangre española, porque la sangre española se regala cuando lucha por una causa justa y si no, no se vierte.

Si ellos tienen ciertos reparos o reservas ideológicas en su retractación de error, nosotros también las tenemos en la aceptación ideológica de su ayuda, que sabemos interesada. Y si dicen que no les gustamos, tampoco ellos nos gustan a nosotros y no les injuriamos, porque la cortesía española corre parejas con el valor, virtudes ambas de caballeros probados. Pero sabedlo, camaradas; estas relaciones que nos ofrecen no son de buen amor, sino para que nos demos la cara cuando llegue la hora de pelear contra la Unión Soviética. ¡Como si nuestro orgullo, nuestra fe y nuestra estirpe histórica nos permitieran quedarnos al margen! ¡Vamos, hombre!

EL CORAZON Y LA NIEBLA

POR J. M.^a PORTUGUÉS

Amaneció Lérida entre algodones, acaso como una muchacha convaleciente o quizá como una copa de cristal de bohemia demasiado frágil para andar entre las manos de los que empuñan el arado.

Las ramas secas del jardín goteaban abundanter rocío.

Más allá de la reja sólo existía el paso diminuto de dos ancianas de misa de ocho y el largo bostezo de un pobretón. ¿En qué lugar le habrá despedido a éste la noche?, me pregunté.

Sin duda, habríase despertado al baile de la campana parroquial a la hora precisa en que se prometen fidelidad las tinieblas y la luz cambiándose el anillo de la luna, y sentiría a la niebla enredándosele en los de-

dos y en los párpados y en la maraña de su cabeza revuelta... Me acerqué entonces a la ventana helada para observarle de cerca.

El vagabundo miró de hito en hito a la mañana gris y voceó alegremente junto a mi puerta:

Otra vez no vayas a bodas con un manto tan largo, Lérida. Y levántatelo ahora, ¡caramba!, para que te conozcamos.

Tenía razón en aquel silencio de la mañana. Porque Lérida conserva de su pasado árabe ese recatarse cada invierno tras los velos pálidos de la niebla para que el pícaro viento, ese alborotador de harenas que recorre el mundo, le alborote los pliegues malintencionadamente.

Me despedí del hombre y dejé que mis ojos le siguieran calle adelante. La bruma se le tragó como si fuera la viva representación de la muerte o del olvido. Ella todo lo borra, todo lo diviniza de cierto modo, todo lo espiritualiza. El vagabundo se perdió en el abismo de aquella mañana de invierno, como se habían perdido ya los árboles de la lejana huerta, las farolas del paseo, como los pájaros huidos, como el sol que antes venía a despertarnos a nuestra propia alcoba al filo del amanecer. Y me quedé solo, como si de pronto hubiese irrumpido en el reino de las hadas...

Hoy permanezco sentado junto a los cristales a la misma hora que en aquella ocasión, y el pobretón vuelve a recorrer pausadamente los caminos de la memoria llevándose tras sí a la misma niebla. Pero no, no es así, porque esta niebla no es la nube derribada, como aprendí en los primeros años de mi vida, ni tampoco las alas del ángel de los sueños que viene a acariciar nuestras sienas. Es mi propia alma que se me ha escapado por los balcones entreabiertos de los ojos y sigue al vagabundo recorriendo las calles de la ciudad que preside mi vida, y se acomoda en los rincones de mis antiguas travesuras, y desciende al río donde los perros lamen la endurecida superficie, y sube al gótico de la Seo Antigua a cuya sombra nacieron y mueren las horas de nuestra juventud, y se derrama por los páramos y la huerta. El alma se me ha ido y ahí está Lérida, poblada toda ella de mis pensamientos grises.

Así se explica que oiga ahora en el silencio de mi habitación cómo el corazón abandonado cuenta uno a uno los minutos de su soledad.

TU VOZ

**Tu voz resuena en mi oído
como una campana loca.**

**Resbala por las aristas
de la pared de mi alcoba
y el trapecio de los aires
se columpia entre las horas.**

**Lleva al oído desnudo
ecos de luz y de sombra.**

**¡Geometría de silencios
hechos metal en tu boca!**

**¡Camino de pauta absurda
de una locura sífonica!**

ANTONIO TORREBADELLA

... seguimos con deporte

AQUI CONCLUYEN LAS DECLARACIONES DE WALTER FOEGER

de Juventudes como entrenador nacional de esquí.

Dió un resultado inesperado y para gloria del nombre de Lérida. Foeger ha declarado a su regreso a Madrid, que «está muy contento del Valle de Arán, porque es un lugar maravilloso, con una nieve en polvo buenísima, y en donde se pueden hacer descensos largos. A su juicio es una lástima que no haya medios de locomoción adecuados para llegar hasta allí. Este valle se podría convertir en una magnífica estación invernal, superior a muchas del extranjero si se construyesen una línea de ferrocarril y algunos hoteles y telesquí».

Hablando del cursillo manifestó que los cuarenta alumnos demostraron gran afición y muchas ganas de aprender. «Creo que he descubierto un futuro esquiador de categoría internacional», fueron sus palabras al referirse a uno de los camaradas. Quiere que éste muchacho—cuyo nombre omitió— participe en los próximos Campeonatos federativos de España para que se acostumbre y aprenda.

A febrero pasado, balance hecho ...

Tres encuentros ganados y uno perdido suman 14 goles a favor 7 en contra.

Los goles que marcamos fueron: Santander; 1 Heriz el del honor. Ferrol; 2 Fustero, 1 Vega, Cala, Telechea (de golpe franco), Gimenez. Arosa; 1 Heriz, Telechea (de penalty), Fustero (el de la victoria). Gerona; 1 Ramón (remate corner), Gimenez, Serra (del Gerona), Fustero (de corner entra solo el balón).

Y los que nos marcaron: Santander; 3 Ruiz (2 de penaltys, 1 golpe franco), 1 Alsúa. Ferrol; 1 Porto. Arosa; 1 García, Juanito.

Penaltys: Lanzamos 1 resultando gol. Nos lanzaron 3 resultando dos gol y 1 lo para Ribero.

Corners que vimos en casa: Contra el Ferrol lanzamos 6 como si nada. Nos lanzaron 2 e hicieron menos. Contra el Gerona lanzamos 8 convirtiendo 2 en gol. Nos lanzaron 2 sin consecuencias.

Los máximos goleadores: Fustero 4, Heriz, Gimenez y Telechea 2.

ESQUI

VEINTE MONTAÑEROS EN LA "BOFIA"

Ha clausurado el Delegado Provincial del F. J., un curso de esquí en la Bofia, al que asistieron Montañeros de Lérida y Almenar.

ESQUIADORES LERIDANOS A CANDANCHU

Los cuatro mejores esquiadores de los Montañeros leridanos—todos ellos araneses— se han desplazado a Candanchu, donde realizarán un curso bajo las órdenes del austriaco Walter Foeger.



¡HASTA SIEMPRE ROMANS!

Cuando estaba el presente número en máquinas, nos enteramos de que el señor Romans, el hombre a quien tanto debe el futbol leridano, ha dejado la U. D. Lérida para dedicarse a otros trabajos no futbolísticos. La noticia, nos hizo buscar un hueco en estas «páginas deportivas» para patentizar y hacer público nuestro saludo y agradecimiento en esta hora al señor Romans, tan vinculado a Lérida y al deporte, por su trabajo en el club que él supo ascender a 2ª. División.

En verdad, le deseamos mucha suerte en su nuevo trabajo y más éxitos aún de los que viene cosechando con «su» Peña Gol.

BALON A MANO

EL F. J. CELEBRARA SU CAMPEONATO ANUAL

Participando 10 equipos, se iniciará en marzo el campeonato del Frente de Juventudes.

MERECIDO EMPATE DEL LERIDA CON EL CASTELLON

Se celebró en el Campo de los deportes el primer encuentro femenino correspondiente al Campeonato de España, 2ª categoría Sección Femenina, logrando los colores leridanos un honroso empate a 2 tantos, frente al buen conjunto del Castellón S. F.

El día 19, Lérida S. F. se trasladará a Zaragoza.

SIN AMOR A LA "FAMILIA", JUEGAN AL FUTBOL

Ya compitieron la XV jornada esos pequeñuelos jugadores que todavía no saben de «primas» y que forman en los 10 equipos infantiles que participan en el Campeonato local, organizado por la Centuria «Gibraltar», yendo en cabeza el Colegio Montserrat.

AJEDREZ

El día 19, se inició el Campeonato social 1950 del Club-Ajedrez Lérida, participando en 1ª categoría seis jugadores, en 2ª diez y en 3ª once.

ventana abierta

«GREGUERIAS»

El bigote es el renard de nuestra boca.

Aquellas viejecitas recuerdan a las pasas.

El teléfono es la almohada diurna de la telefonista de la oficina.

Si el matar a un hombre es un homicidio, el matar a un suizo será un «suicidios».

El billar tiene que confesar sus tacos y sus bolas.

Colchón, soporte de la mitad de nuestra vida.

La mesa es un aparato de cuatro patas en la que generalmente hay una que no toca en el suelo.

La coma significa el suspiro de la escritura.

El cenicero es la capilla ardiente de los cigarros.

Los elefantes fueron los tanques de las guerras pretéritas.

Los discos luminosos de regulación del tráfico, hacían guiños a los transeúntes.

Si las focas no hubieran sido creadas, a los programas de circo les faltaría un número.

Cuando llueve, las calles se pueblan de hongos gigantes: los paraguas.

Los cipreses son los centinelas perpetuos de los cementerios.

Por la selección, P. P.

He aquí la página de nuestros lectores. Abrimos ésta ventana precisamente en nuestras páginas, con el profundo deseo de que por ellas se asomen todos aquellos que sientan en sí mismos la inquietud de las letras, sean las que fueren, con tal respiren siempre el tono y la parquedad de nuestro estilo. Ahí queda pues la «Ventana Abierta», con la misma libertad que esperamos nos sean enviados los trabajos para ella.

EL SEÑOR ADAN Y LA SEÑORA EVA

Machín por aquí, Machín por allá. Sintónice usted el programa que quiera, señor Adán. Inexorablemente, fatalmente, la misma voz acaramelada, dulzona, le repetirá, por enésima vez, los mismos topicazos de todos los días: besos, cariño, mi vida, cielo, corazón (¡pobre corazón! ¡cuánto se abusa de tí!).

En resumen: conjugar el verbo amar y declinar el sustantivo corazón, añadiendo un cincuenta por ciento de adjetivos «acabados de inventar», y melancolía, mucha melancolía de neorromanticismo trasnochado. Ya está preparado el «cock-tail» (combinado en castizo) y como el «bar-man» no conoce otro hay que apurarlo, aunque sea tapándose la nariz, cual si se tratase de aceite de ricino. Bueno, o tapándose los oídos: no vamos a reñir por sentido más o menos.

Usted, señor Adán, está hasta los pelos de esta nueva melodía, de este heredero de Jorge Negrete. Como lo estaría si su amantísima esposa, la señora Eva, le diera patatas para desayunar, patatas para comer y patatas para cenar, pongo por caso.

Naturalmente, la señora Eva disiente de su punto de vista. Por algo es de sentimientos más delicados y comprende que la reiteración no es un defecto. No hay tal monotonía:

¿Qué pobre se cansó de pedir dones?

¿Qué enamorado de decir ternezas?

Usted se consuela pensando que la langosta asoladora de cosechas también es una plaga y no dura toda la vida. ¿Por qué es usted tan exigente?. Deje que las sugerentes modulaciones machinescas saturen todo el ámbito de su hogar y aproveche la ocasión para tomar su café. No necesitará azúcar.

AJENJO

Folletón de Cisne

**UNA LUJOSA ENCUADERNACIÓN, es el obsequio que «CISNE»
ofrece a los suscriptores que envíen completo
«EL FOLLETÓN DE CISNE»**

Aquí tienes amigo lector, algo que ha de agradarte. Seas grande o chico, estas páginas que te ofrece «CISNE», tendrán la enorme virtud, por lo menos, de hacerte pasar unos minutos dialogando con tu subconsciente dentro de una órbita espiritual y sencillamente maravillosa.

Estamos seguros que cuando leas este original que te brinda por nuestro conducto su autor, José M.^a Sarrate Corbinós, camarada que sabe bastante en estos menesteres, habrás encontrado muchos caminos que se perdían en tu mente, habrás aprendido lo único que verdaderamente vale la pena aprender en nuestros días. Hallarás ante tí, un campo abierto de ideal. De ese ideal que está haciendo tanta falta surga por los cuatro costados de nuestro mundo.

Lee, lee y ... medita.

Para tí camarada

Para tí camarada, cadete o guía, que militas en las Falanges Juveniles de Franco, porque sientes hervir en tus venas la sangre española, avivada por la nostalgia de nuestra Historia, y por la quimera de ser tú, uno de los héroes que den grandeza a las que faltan por escribir.

He dicho quimera; no, mi camarada, no es quimera, ni puede serlo, este afán bendito que nos impulsa a estimar después de Dios, sobre todas las cosas a España, tierra de santos, de héroes, y de caballeros, que con la espada y la Cruz alumbró nuevas tierras, civilizó continentes, y solo se quedó para ella el título de Madre, como rica preseña.

No es quimera, sino deseo de servicio permanente, ya que todos los españoles estamos llamados a forjar la historia patria, y desde el puesto que Dios nos destine, podemos siempre, aunque sea y parezca un granito de arena, ser la clave que cierre gloriosamente nuestra época.

Y tú, también estás llamado a esta realidad, y presentes en tus entrañas inquietudes sin norte, pero que te llaman al servicio y te incorporan a la tarea patriótica de forma acuciante. Para eso camarada escribo, y me dirijo a tí, para que tengas y encuentres en esta lectura, la orientación que debes dar a tus juveniles afanes, y puedas de esta forma rendir el mil por uno, con tu esfuerzo, para la grandeza de España, y orgullo del Frente de Juventudes que te hizo hombre y patriota.

—1—

CUPON
CISNE

CUPON
CISNE

CUPON
CISNE



Nuestra fotografía