

Diari de l'Exposició Agrícola de Lleida

Suplement de "Vida Lleidatana"

Salutació

VIDA LLEIDATANA davant d'una manifestació que hauria d'esdevenir normal en la vida de Lleida, no podia deixar de manifestar-se amb aquell intens amor que la mou en la seva actuació d'afecte a Lleida, d'amor a la seva gent, de veneració a les seves coses.

Una exposició agrícola és encara, i desgraciadament, un aconeteixement. No han estat inútils els grans esforços fets per la Mancomunitat de Catalunya primer, per la Confederació Sindical Hidrogràfica de l'Ebre després, i d'ençà uns anys i amb constància, per nostre Ateneu; però hem de confessar que encara la ciutat no s'ha captivat de la transcendència que suposa per a la nostra economia el ben enfocar la producció agrícola que és la clau de la riquesa lleidatana.

La clau de la riquesa lleidatana, i quelcom més encara; el gran potencial de riquesa d'aquesta terra benamada que s'ha volgut qualificar d'industrial essent així que els seus trets essencials són agrícoles, que cap de nosaltres deixa de portar sang pagesa en ses venes, i que té tot el sentit racial de la pagesia que ha estat i seguirà essent-ho el millor i més ferm puntal de tota aspiració col·lectiva, de tot amor a lo terral.

Per ço, nosaltres que tenim una vida minça però que portem en nostre historial d'uns quants anys poc propicis per als desvetllaments espirituals, tot l'esforç fet per a servir la ciutat estimada, no podíem silenciar el fet de la present exposició a la que ens apremem a servir en la millor manera que entenem ho podíem fer; és a dir, convertint-nos en uns lleials servidors de la mateixa i aspirant a que nostres planes esdevinguin un document que traspuï tots els entusiasmes i tots els moments d'aquesta manifestació que avui solemnement serà inaugurada.

Deixem per uns dies nostres habituals neguits, per a servir la pagesia que rebrà amb motiu del present Certamen, una prova dels grans afectes que té per ella la ciutat del Segre, plena d'esperances, abundosa d'elements, però rica també de responsabilitats que faran, si les até com deu, esdevingui la gran ciutat de l'occident català, la guiadora de les terres aragoneses abocades al nostre mar, la base ferma on podran bastir-s'hi dies a venir les més belles concepcions a que ens pugui portar l'amor a la terra i a la seva gent.

Les peres jovenetes

Ai la petita Ixena, maligna com l'Amor!
Tens els llavis humits d'una fresca rosada.
Poruga i benastruga, com xiscla ta mirada
dessota les pestanyes, serrell de ta candor!

Quan obres ta finestra, o Ixena, en fer-se clar
l'olor que t'hi esperava del roserar, tremola;
el dia et besa els ulls i per ton cos rodola
i ta rialla dins un raig de sol se'n va.

Quan passes per les hortes en el camí sens fi,
per a mirar-te, als marges, la campaneta brega,
de tots els arbres ixen ocells en el camí
i el rec, de tot música, mirant-te, s'ennuega.

I quan ja el cel és d'or i tot el món palpita
i d'implacable foc tota cosa és ardent
sents una esgarrifança de ser tan innocent,
l'esguard xipollejant en la llum infinita.

L'oreig amb ses besades et va enrosant les galtes
i les clarors se'n vénen segures a ton front.
I dalt de l'envejosa mirada d'aquest món,
Ixena, bé t'assembles, o tu que rius i saltes,

a les peres de juny, tant dolces i rosades,
més fines que de cera, d'amors saltironants
les peres jovenetes penjant extasiades,
que caben, justes, dintre la boca dels infants.

JOSEP CARNER.

L'Agrupació Coral de Música antiga

Un dels esdeveniments més importants que tindran lloc durant l'Exposició Agrícola no hi ha dubte que el constituirà el magne concert que a càrrec de la prestigiosa «Agrupació Coral de Música antiga», de Barcelona, es donarà a la Sala Victòria, demà a dos quarts de set de la tarda.

Serà oportú donar una breu notícia històrica d'aquesta novella i ja prestigiosa Agrupació especialitzada en el conreu de la música antiga, l'actuació de la qual, ha motivat els més encoratjadors comentaris de la crítica musical catalana.

Fou a darreries de l'any passat que fou fundada a Barcelona l'Agrupació Coral de Música Antiga, amb l'exclusiu objecte d'especialitzar-se en la interpretació de la música coral dels mestres de la Renaixença.

Després d'una acuradíssima selecció per tal que els seus components oferissin la triple solvència tècnica, facultativa i artística n'ha restat la formació actual, en la qual hi queden ben paleses les excel·lents dotes artístiques dels cantaires.

L'Agrupació Coral de Música Antiga és la única formació actualment existent que es dedica amb exclusivitat a la interpretació de les grans obres corals dels segles XV, XVI i XVII, o sigui de l'època coneguda amb el nom de Renaixen-



ment; la seva creació, és, per tant, una novetat.

Els músics catalans han assolit en tots els caires de l'harmonització de les nostres cançons el grau de màxima perfecció; just és, doncs, que la seva obra sigui coneguda per tots els públics estrangers. Aquestes obres integraran una part preferent dels programes de l'Agrupació Coral i seran escollides entre les més representatives dels nostres compositors.

Per tot ço dit hom pot jutjar la solvència de la notabilíssima entitat artística que ve a oferir-nos el tast primicer de la seva fe-

cunda tasca, tota vegada que el de Lleida serà dels primers recitals que l'esmentada Agrupació haurà donat públicament fora de Barcelona.

El programa que cantarà a la nostra ciutat és integrat per obres de C. Morales, J. S. Bach, Cumelles-Ribó, E. Nogués, M. Llobet, M. Bataller, E. Morera, I. Moles, Thoïnot-Arbeau, Palestrina, J. de la Encina, Orlande de Lassus, J. Brudieu, i Clément Jannequin.

Donada la vàlua dels cantaires i la selecció de les obres a executar cal esperar que el públic lleidatà sabrà apreciar en la justa mesura aquest magne esdeveniment que se li ofereix i s'apressarà a presenciar aquesta manifestació artística, amb la qual s'assaja de fer conèixer música clàssica.

Exposició Agrícola

PROGRAMA GENERAL DELS FESTEJOS I ALTRES ACTES QUE TINDRAN LLOC A LA CIUTAT DE LLEIDA AMB MOTIU DE L'EXPOSICIÓ AGRÍCOLA, DURANT ELS DIES 6 AL 12 DEL VINENT MES DE NOVEMBRE.

Dia 6 de novembre

A tres quarts de dotze.—Sortida de les Cases Consistorials de l'Excm. Ajuntament, Autoritats, Comité d'Honor de l'Exposició, i demés invitats per tal de dirigir-se als Camps Elisis.

A la mateixa hora es dispararà una gran traca valenciana que anunciarà al poble de Lleida es va a procedir a la inauguració del Certamen.

A les dotze.—I a l'entrada dels Camps Elisis, la Comissió Organitzadora, Jurats, Comissions de Propaganda, Festejos i Direcció i quantes han intervingut en l'organització del Certamen, esperaran l'arribada de l'Excm. Ajuntament, Autoritats, Comité d'Honor i demés invitats, essent assenyalada sa presència al Parc Municipal amb el dispar d'altra traca valenciana.

Seguidament inauguració de «l'Exposició Agrícola de Lleida—Any 1930» pronunciant-se els discursos de rúbrica.

A les dues de la tarda.—Fins a l'hora de tancar-se l'Exposició, visita a la mateixa dels Col·legis públics de la ciutat.

A les quatre de la tarda.—I a la plaça d'entrada als Jardins municipals, es dispararà un bonic castell de focs japonesos.

A les set de la nit.—I organitzat pel «Foment de la Sardana», primera audi-

ció de Sardanes a la Plaça de la Llibertat, a càrrec de la renomada cobla «La Principal de Lleida».

Dia 7 de novembre

A les deu del matí.—I fins a l'hora de tancar l'Exposició, restarà oberta al públic.

A les tres de la tarda.—Primer Concurs Agrícola al Parc Municipal, a base d'efectuar-hi llaurades.

Els que desitgin prendre part a n'aquests concursos s'hauran d'atendre al reglament que sobre el mateix s'ha estructurat per a regular-los.

A dos quarts de set de la tarda.—I al «Teatre Victòria» tindrà lloc un gran esdeveniment artístic a base del Concert que hi donarà la important *Agrupació coral de música antiga* de Barcelona, baix la Direcció del Mestre compositor En Isidre Moles.

Dia 8 de novembre

A les tres de la tarda.—Al lloc que s'assenyalarà del Parc Municipal, tindrà lloc el Segon Concurs Agrícola a base d'efectuar cavallons.

De tres a dos quarts de cinc de la tarda.—Concert per la Banda Provincial de la Casa de Caritat, i visita dels nens i nenes de les Cases de Misericòrdia.

A les quatre.—I en el mateix lloc que tingué l'anterior, gran castell de focs japonesos.

A dos quarts de set de la tarda.—I al Saló de festes del «Casino Principal» extraordinari recital de piano a càrrec de l'eminent compositor En Xavier Gols.

Dia 9 de novembre

A les deu del matí.—Visita a l'Exposició pels Sindicats Agrícoles de Lleida i província.

A les onze del matí.—Tindrà lloc als Camps Elisis una segona audició de Sardanes a càrrec de la cobla «La Principal de Lleida», organitzada pel «Foment de la Sardana».

A la mateixa hora de les onze.—Organitzada pel Sindicat Catòlic Agrícola de Lleida, i a càrrec de la Societat General de Potasses reunides, tindrà lloc una conferència i projeccions sobre l'obtenció i aplicació de les mateixes, al Cinema Viñes.

A les tres de la tarda.—Al Camp d'Aviació i a càrrec de l'Aeri-Club de Lleida, esdeveniment esportiu a base de presentar per primera vegada a Lleida, planejadors que permetran efectuar vols sense motor.

A les quatre de la tarda.—Organitzat pel Sindicat Agrícola Pràctic de Lleida, conferència que desenrotllarà el President del Sindicat Agrícola de Cornellà, sobre manera de tractar els arbres fruiters. Acte seguit una sessió de projeccions de pel·lícules de caràcter agrícola a càrrec de la casa Kodak.

A les set de la tarda.—I a la vora esquerra del riu, es dispararà un gran castell de focs artificials per la renomada casa «La Pirotècnica Espanyola» de Barcelona.

El Castell de focs i per tal que sia més visible, s'emplaçarà en el lloc conegut per «Sot».

Dia 10 de novembre

A les tres de la tarda.—Tercer concurs Agrícola a base d'efectuar-se tau-

lats de planters, en el lloc que es destinarà dels Camps Elisis.

De tres a dos quarts de cinc.—Visita a l'Exposició per les escoles privades de Lleida.

A les quatre.—I al lloc dels altres dies, es dispararà un castell de focs japoneses que a l'igual que els anteriors anirà a càrrec de l'esmentada casa de Barcelona.

Dia 11 de novembre

A les tres de la tarda.—Quart i darrer Concurs Agrícola a base de fer pellers.

De tres a dos quarts de cinc.—Visita de l'Exposició pels alumnes de les Escoles Normals i Institut.

A dos quarts de set de la tarda.—I al Saló d'Actes del Casino Principal, gran recital de violí a càrrec del Professor D. G. Montserrat, acompanyat al piano pel Professor D. Salvador Sanou.

Dia 12 de novembre

A les quatre de la tarda.—Clausura de l'Exposició.

A les sis en punt.—I al Teatre Victòria, solemne Repartiment de Premis als Expositors que segons el veredict del Jurat Qualificador, se n'hagin fet mereixedors.

En aquest acte hi assistiran les Autoritats, i els Expositors rebran de mans de l'Excm. Alcalde de la ciutat, els diplomes i premis atorgats.

Acte seguit tindrà lloc un extraordinari concert en el que hi prendran part les concertistes:

Mercé Strovel, soprano; Rosa Balcells, arpista i Maria Teresa Balcells, pianista.

A les set de la tarda.—I a la Plaça de

la Llibertat, darrera audició de sardanes a càrrec de la mateixa cobla «La Principal de Lleida», organitzada per l'esmentat «Foment de la Sardana».

Notes.—1.^a.—Tots els concerts a excepció feta del corresponent al dia set, seran per rigorosa invitació salvant en tots ells les persones que per son propi dret puguin assistir-hi sense la mateixa.

2.^a.—El concert del dia set al Teatre Victòria serà a base de preus mínims, no obstant, aquells que assisteixin a n'aquest concert, tindran reservada la mateixa localitat per al del dia del Solemne Repartiment de Premis.

3.^a.—L'Exposició restarà oberta tots els dies feiners de deu del matí a dos quarts de cinc de la tarda, excepció festa del diumenge dia nou que restarà oberta fins a les sis.

4.^a.—L'Exposició serà de lliure entrada; el Comitè de Direcció, però, es reservarà en cada moment i per tal de normalitzar les grans aglomeracions, poder momentàniament tancar les portes d'accés al Teatre Municipal així com privar l'entrada al Xalet.

Lleida 27 d'Octubre de 1930.

Per la Comissió Organitzadora: El President, JOAN FILÍS; Per l'Ateneu Lleidatà: El President, SALVADOR ROCA LLETJÓS; Pel Comitè de Direcció: El President, FRANCESC DE P. MORERA.

Organització del Certamen

Comitè d'Honor

President

Excm. Sr. D. Domènec Pinell Pallasó, Alcalde de Lleida.

Vocals

Excm. Sr. D. Manuel Vega, Governador Civil; Excm. Sr. D. Mariano Gallo, President de l'Audiència; Excm. Sr. D. Delfí Canela, President de la Diputació; Il·lm. Sr. D. Rafael Garcia, Vicari General de la Diòcesi; Excel·lentíssim Sr. D. Germà Tarazona, General Governador de la plaça; Excm. Sr. D. Jesús Royo Trallero, Delegat d'Hisenda; Excm. Sr. D. Antoni de Gregorio Rocasolano, President de la Confederació Sindical H. de l'Ebre; Excm. Senyor Baró d'Esponellà, President de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, de Barcelona; Il·ltre. Sr. D. Pere Alcàntara Garcia, Fiscal de l'Audiència; Il·ltre. Sr. President de l'Associació d'Horticultors i Floricultors de Catalunya; Il·ltre. Sr. D. Pere Mor Almacelles, President de la Cambra Oficial del Comerç i de la Indústria; Il·ltre. Sr. D. Modest Renyé, President de la Cambra Oficial Agrícola; Il·ltre. Sr. don Manuel Florensa Farré, President de la Junta Social del Canal d'Aragó i Catalunya; Il·lustre Sr. D. Marçal Armengol, President de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana, Il·ltre. se-

nyor D. Francesc Roca, President del l'Associació General de Ramaders del Regne; Il·lustre Sr. D. Trinitat Arnaldo, Director de l'Institut de 2.^a Ensenyança; Il·ltre. Sr. D. Camilo Therau, President del Patronat de l'Escola Industrial; Sr. D. Salvador Roca Lletjós, President de l'Ateneu Lleidatà; Sr. D. Josep Sol Ballespí, President de la Secció de Ciències Socials de l'Ateneu; Sr. D. Enric Arderiu Hospital, President de la Secció de Belles Arts de l'Ateneu; Sr. D. Josep M.^a Alvarez Pallàs, President de la Secció de Literatura i Història de l'Ateneu; Sr. D. Xavier Jaques Pinyol, President de la Secció de Ciències Exactes de l'Ateneu; Sr. D. Ramon Felip i Galícia, Director del Monte-Piu i Caixa d'Estalvis; Sr. D. Josep Torrero Mata, en representació de la revista «Cultura y Acció»; Sr. D. Julià Carbonell, en representació de «l'Unió Musical»; Sr. D. Ignasi Ramon i Soler, en representació del Col·legi de Farmacèutics; Sr. Dr. D. Crescenci Esfozbadó, Prev., en representació de l'Il·lustre Cabildo Catedral; Sr. D. Domènec Serra Sanjuan, en representació de l'Assemblea Local de la Creu Vermella; Sr. D. Miquel Vilaró, en representació del Sindicat Agrícola i Cooperativa de Lleteria; Sr. D. Pere Dinarés, en representació del Círcol Mercantil; Sr. D. Josep Trilla Verdú, en representació de la Il·lustre Junta de cequiatge; Sr. D. Vicents Châlons i

Ramírez, en representació de «Vida Lleidatana»; Sr. Dr. D. Josep Machí, en representació del Seminari Conciliar de Lleida; Sr. don Enric Llop Esquerda, en representació de l'Unió Laical de Beneficiats de la Santa Església Catedral, de Lleida; Sr. D. Asenci Mir, en representació del Col·legi Oficial de Veterinaris de la província; Sr. D. Pere Castro Vicén, en representació del Patronat provincial de Turisme; Sr. D. Felip Calcedo, en representació de l'Aeri Club de Lleida; Sr. D. Felip Solé i Olivé, en representació del «Magisterio Leridano»; Sr. D. Josep Sorigué, en representació de l'Associació provincial de Mestres; Sr. D. Pau Guimet i Prats, en representació de la revista «Aire»; Sr. D. Joan Llavaneres i Borrás, Pvre., en representació del Sindicat Agrícola Catòlic; Sr. D. Josep Civit, en representació de l'Aeri Club; Sr. D. Ramon Aige i Claramunt, en representació de la venerable Congregació de Ntra. Sra. de les Dolors; senyor D. Manuel Roure, en representació de la Societat Patronal d'Arts Gràfiques; Sr. D. Pere Armengol, Prev., en representació de la revista «Esperanza»; Sr. D. Miquel Mangrané, en representació del «Casino Independent», senyor D. Juli Barberà Castells, en representació de Joventut Republicana; senyor don Josep Canals, en representació del «Foment de la Sardana»; senyor don Lluís Neve García, en representació del Casino Principal; Sr. don Joan Gené i Sentís, en representació de «La Paloma»; Sr. D. Ramon Felip i Galícia, en

representació de la Caixa d'Estalvis i Montepio; Sr. D. Lluís Alonso de Olarte, en representació del Col·legi oficial d'Odontòlegs; Sr. don Salustià Estadella i Arnó, en representació del Círcol Republicà; Sr. D. Màrius Sol i Mestre, en representació del Col·legi de Corredors de Comerç; Sr. D. Joaquim Puig Bayer, en representació del Col·legi de Procuradors; Sr. D. Antoni Agelet, en representació del Col·legi d'Advocats; Sr. D. Antoni Pujades, en representació d'Acció Catalana; Sr. D. Pere Falcó Ibars, en representació de la Cambra Oficial de Comerç; Sr. D. Cassimir Sangués i Bertran, en representació de la Càmera Oficial Agrícola; Sr. D. Francesc Cava, en representació de la Junta provincial d'Higiene; Sr. D. Celestí Mauri, Prev., en representació del Col·legi de Rectors de la ciutat de Lleida; Sr. D. Pere Yuguero Lumbreres, en representació de l'Associació General d'Empleats dels Ferrocarrils de Lleida; Sr. D. Celestí Llorens i Roca, en representació del Patronat provincial per a la protecció dels animals i plantes; Sr. D. Josep Combelles i Bergós, en representació de la Congregació de la Puríssima Sang de N. S. S.; Sr. D. Marcel·lí Miarnau, en representació del Gremi Comercial de Lleida; senyor D. Josep Pinyol i Mirada, en representació del diari «La Jornada»; Sr. D. Antoni Vives i Estover, en representació del Col·legi d'Agents Comercials; Sr. D. Agustí Maluquer, en representació de la Lliga Regionalista.



Dins el mateix perímetre de Lleida, l'horta hi és abundosa.

Notícies

Acte sindical. — Diumenge vinent, dia 9, es celebrarà al local del Cinema Vinyes, una assemblea de representants de la majoria dels Sindicats Agrícoles de la «Província» per tal d'anar a la creació d'un organisme que vetlli pels interessos de la pagesia nostrada.

Hostes. — Amb motiu de l'Exposició Agrícola, hem tingut el goig de saludar els bons amics senyors Francesc P. de Quinto, de la Confederació S. H. de l'Ebre, i els enginyers senyors Colon i Trueba de la mateixa Corporació.

Els Concursos agrícoles. — Entre els afiliats al Sindicat Agrícola Catòlic i Societat Agrícola Pràctica d'aquesta ciutat regna un viu interès per a prendre part als diferents concursos agrícoles que es celebraran en diferents dies mentre duri el certamen.

Premis extraordinaris. — Per tal d'associar-se a la manifestació de cultura que suposa la celebració del present Certamen, i a l'objecte de facilitar les tasques dels Jurats, han estat moltes les entitats i particulars que han ofert premis que seran repartits entre els senyors Expositors.

El nostre esforç. — Entre els elements que prenen part a l'Exposició ha estat molt ben acollida la idea de la publicació del nostre «Diari de l'Exposició».

Per la nostra banda procurarem fer els possibles per a que «Vida Lleidatana» els sia útil

i a aquest efecte hem pregat del Comitè de Direcció ens faciliti totes les dades que cregui pertinents i que puguin ésser d'interès per als expositors.

Les oficines de l'Exposició. — Han estat instal·lades les oficines de l'Exposició a la Rambla d'Aragó, lletra A, baixos, i funcionaran de 9 a 1 del matí i de 3 a 8 de la tarda.

La Presidència i Secretaria del Comitè de Direcció, fan públic que tots els dies de 11 a 1 del matí, i de 5 a 6 de la tarda estaran a disposició de quants desitgin consultar-los.

Audició de Sardanes. — A l'audició de sardanes que tindrà lloc aquesta tarda a les set, a la plaça de la Llibertat, a càrrec de la cobla «La Principal de Lleida», hi seran executades les següents sardanes:

L'hostalera	Vicens
La festa del Pilar.	Carbonell
La Processó de S. Bartomeu.	Català
Marinada.	Pérez-Moya
La festa de Sta. Cecília	Rossell
Pluja de flors.	Gratacós

L'extraordinari de «Vida Lleidatana». — Apart d'aquest petit diari, s'està treballant activament en la confecció d'un extraordinari de «Vida Lleidatana» que apareixerà el vinent dissabte.

Seguint la tònica de nostres extraordinaris, amb tot i les dificultats que han sorgit en la confecció del mateix, creiem no desdirà dels anteriors, i en ell, s'hi oferiran importants treballs deguts als millors autors catalans.