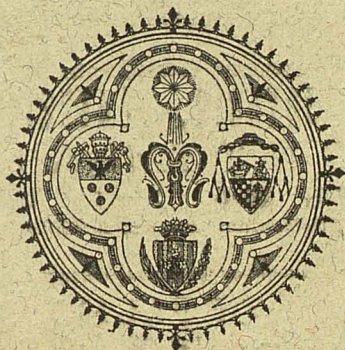


ESPERANZA

REVISTA MENSUAL DEL SEMINARIO ILERDENSE



25 DE MARZO DE 1931

SUMARIO

Preocupaciones pastorales.—El arte gótico, por A.—De Música religiosa-Exemple a imitar, per O. R. Gue.—A Sant Tomàs, poesia, per Agustí Bernaus, Seminarista.—Por los Archivos, por el Rdo. R. Huguet, Pbro.—La Biblioteca Sant Pacià, per S.—Páginas literarias-Horas de dicha, por Luis Masip Jové, Seminarista.—La Sierra de San José, leyenda, por Policarpo García, Alumno de Filosofía.—De nuestro ambiente.—Crónica del Seminario.

COLEGIO VERDAGUER

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Bachillerato, Magisterio, Comercio,
:—: Idiomas, Dibujo y Música :—:

Se admiten alumnos internos, mediopensionistas y vigilados.

DIRECTOR: RDO. D. JUAN MONTANE, PBRO
CABALLEROS, 41 :—: LÉRIDA

FÁBRICA DE JOYERÍA, PLATERÍA Y ÓPTICA

— FONTANALS —

MAYOR, 54 :—: LÉRIDA

CLÍNICA OFTALMOLOGICA

SOLER-ARRUGAETA

Operaciones y tratamiento modernísimo de las enfermedades de los ojos. Selección de lentes y medir la potencia visual a los maquinistas, librase de quintas

RAMBLA DE FERNANDO, 10 - - LÉRIDA

FORN DE SANT ANTONI

Teléfono 273 A,

— ISIDRO CAMI —

CAFÉS GUAYABA

San Antonio 24 y 26. Sucursal: Carmen 21.—Teléf. 273 B

GRANDES TALLERES DE EBANISTERÍA
TAPICERÍA Y SILLERÍA

DE

Pedro "ARMENGOL"

Nombre comercial Registrado

EXPOSICION PERMANENTE EN LOS
MÁS GRANDES ALMACENES DE PRE-
CIOSOS JUEGOS CON INCRUSTACIONES
DE MADERAS FINAS. LA CASA
PRESENTA SEMANALMENTE MO-
DELOS COMPLETAMENTE NUEVOS
EN LOS ESTILOS MÁS MODERNOS,
:: :: CON PRECIOS VARIADOS :: ::



Rambla de Fernando, 16

BAJOS DE LA FONDA DE ESPAÑA

TELÉFONO 103

ESPECIALIDAD EN LOS MUEBLES DE ENCARGO,
PUES NO HAY OTRA CASA QUE PUEDA
COMPETIR EN LA SOLIDEZ, ELEGANCIA
:: : Y ECONOMÍA DE LOS MISMOS :: :



Banco Comercial de Barcelona

Capital 25.000.000 de Pesetas totalmente desembolsado
Casa Central: Paseo de Gracia, 3 y 5 Barcelona

Sucursales y Agencias: Amposta, Arbós del Panadés; Badalona, Berga, Figueras, Gándesa, Gerona, Granollers, Igualada, Inca, Lérida, Manacor, Manresa, Montblanch, Mora de Ebro, Morell, Olot, Palma de Mallorca, Port-Bou, Puigcerdá, Ripoll, San Feliu de Guixols, Sta. Coloma de Farnés, Sta. Coloma de Queralt, Seo de Urgel, Tarragona, Tarragona-Bolsín, Tárrega, Torredembarra, Tortosa, Valls, Vendrell, Vich y Vilaseca.

Cuentas corrientes = Cuentas de ahorros = Imposiciones a plazo = Negociación y cobro de Letras = Giros y transferencias = Monedas extranjeras = Compra y venta de valores = Negociación de cupones = Descuentos y préstamos = Depósito de valores = Cámara acorazada con compartimientos de alquiler.

SUCURSAL DE LÉRIDA

Calle Cabrinety, 26

y Clot de las Monjas, 4 Teléfono núm. 12

CERERIA MURILLO

DE

ANTONIO ESCUDER

Elaboración de todo lo concerniente al ramo de CERERIA — Comestibles finos — Gran surtido en cirios adornados para Primera Comu-
:: :: :: nión y presentallas :: :: ::

PLAZA CONSTITUCIÓN, 35 — TELÉFONO 214. — LÉRIDA

AGENCIA OFICIAL

Ford

EL AUTO UNIVERSAL

COMPañÍA DE COMERCIO DE LÉRIDA, S. A.

COTXES — CAMIONS

: : ÓMNIBUS : :

TRACTOR FORDSON

Ferran, 4 — Teléfono 447

— **LLEIDA** —

CLÍNICA SANVICENS

Gola - Nas - Orelles i Coll

Plassa Sant Joan, 32 - 1.^{er} (Casa Abizanda)

Telèfon 492 ☉ ☉ ☉ LLEIDA

GRANDES TALLERES DE TRAJES TALARES
Y ORNAMENTOS DE IGLESIA

- DE -

EDUARDO PRATS

CONFECCION ESMERADA : COLORES SOLIDOS
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fabricación de BONETES en gran escala

6. BORDADORES, 6
VALENCIA

VELAS LITÚRGICAS :: PARA EL CULTO ::

Calidades garantizadas

MARCAS REGISTRADAS

MÁXIMA: Para las dos velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.
Estas velas contienen el 70 % de cera pura de abejas.

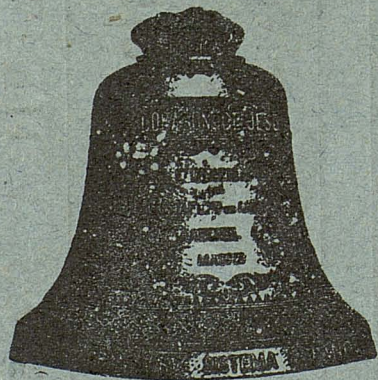
NOTABILI: Para las demás velas del Altar.
Estas velas contienen el 35 % de cera pura de abejas.

Economía increíble usando mis velas especiales con el Capitel «GAUNA» patentado

Haga Vd. un pequeño pedido de prueba
al fabricante Hijo de QUINTIN RUIZ DE GAUNA Vitoria (Alava)

Proveedor de la CASA SUBIRANA S. A.

ESPECIAL FUNDICION DE CAMPANAS



Campana forma Esquilón que se usa en todas las provincias de España.

La más antigua y acreditada
EN ESPAÑA

:: :: :: :: DE :: :: ::

CONSTANTINO DE LINARES

Hijo y-Sucesor de Eduardo Linares

CARABANCHEL BAJO

:: :: MADRID :: ::



Campana forma Romana que se usa en las provincias del Norte de España

Se refunden las campanas rotas de la misma forma, sonido y metales que tuvieron antes de romperse, o se envían las nuevas a cambio de las otras.—Los materiales que emplea para la fabricación de las mismas, son cobre y estaño (Bronce Campanil) y de ello se responde.—Garantiza las campanas que fabrica por 15 años. Si se rompieran queda obligada la Casa a refundirlas gratuitamente.—Se construyen en yugos de hierro dulce forjado para el fácil volteo.—Gran invento, auto volteo eléctrico de campanas patentado, funcionan desde la Sacristía u otro sitio que se desee.—Casa recomendada en la mayor parte de lo Boletines de España, y proveedora de las catedrales de Toledo, Burgos, Sevilla, Córdoba, Málaga, Cádiz, Segovia, Santander y Madrid, etc. etc. donde puede pedir informes.—Diríjase a CONSTANTINO DE LINARES.—CARABANCHEL BAJO-MADRID.

Compañía Transatlántica

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIOS REGULARES

DIRECTO: España-New York

7 Expediciones al año,

RÁPIDO: Norte de España a Cuba y Méjico

14 Expediciones al año.

EXPRESS: Mediterráneo a la Argentina

12 Expediciones al año.

LINEA: Mediterráneo Cuba y New York

14 Expediciones al año.

» **Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia.**

14 Expediciones al año.

» **Mediterráneo a Fernando Póo**

12 Expediciones al año.

» **a Filipinas**

3 Expediciones al año.

Servicio tipo Gran Hotel-T. S. H.-Radio-
telefonía Orquesta - Capilla, etc. etc.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

IMPRESA MARIANA

ISIDRO SISÓ

Especialidad en recordatorios de 1.^a Misa y Comunión
e impresos de alta fantasía

ACADEMIA, 15 y 17. - Apartado núm. 5 - **LÉRIDA**

E. T W O S E

ESPECIALISTA

EN ENFERMEDADES DE LA BOCA
PLAZA DE LA SAL, 17 — LÉRIDA

EMILIO LLOBET JOVE

PASTAS ALIMENTICIAS

TELÉFONO, 75 : LÉRIDA

LOS BAZARES DE SASTRERÍA Y CAMISERÍA Y GÉNE-
ROS DE PUNTO MÁS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA

Almacenes EL PILAR

SECCIÓN DE SASTRERÍA A MEDIDA

GRAN VARIEDAD DE ARTÍCULOS PARA LA CON-
FECCIÓN DE PRENDAS PARA SACERDOTES

ESPERANZA

REVISTA MENSUAL DEL SEMINARIO ILERDENSE

PREOCUPACIONES PASTORALES

Dios, nuestro Señor, exige que los ministros que han de subir todos los días al altar santo y han de ser los dispensadores de sus misterios, estén revestidos de santidad y de ciencia no escasa.

La Iglesia, guiada por el Espíritu Santo, establece los Seminarios como asilo de virtud y cátedra especializada donde los aspirantes al sacerdocio puedan modelar sus corazones e ilustrar debidamente sus inteligencias.

El pueblo fiel ve con simpatía indefinible la santa institución que le proporciona idóneos representantes del Dios de paz que habita, gracias a su ministerio, muy cerca de sus hogares.

No es de extrañar, por consiguiente, que el corazón de un Prelado sufra al verse en la imposibilidad de atender a su Seminario, dotándole de todas aquellas condiciones que la gloria de Dios, la voluntad de la Iglesia, y el provecho del pueblo cristiano exigen con urgencia.

Y viceversa. No hay júbilo más pastoral, si vale la palabra, que el que proporciona a su Obispo una Diócesis cristiana al ofrecerle medios abundantes para perfeccionar su Seminario Conciliar.

Ejemplar conducta han observado en este punto algunas diócesis españolas en estos últimos años. Bien se conoce que todavía perdura en nuestra gloriosa Nación el ambiente que hizo a los Padres españoles del Concilio de Trento los más entusiastas propugnadores de la institución que tanto bien ha producido en el correr de los siglos.

La diócesis de Vitoria inauguraba el pasado año un hermosísimo y adecuado edificio cuyas condiciones pedagógicas han sido unánimemente reconocidas.

Pamplona se apresta con generosidad envidiable a levantar asimismo un nuevo Seminario. En la subscripción abierta figuran sumas hasta de medio millón, entre los numerosos ofrecimientos.

Varios Seminarios han visto surgir con alegría el llamado Seminario de verano, construyéndose actualmente el de Madrid.

Vengamos ya a nuestra parcela.

La santa Casa donde escribimos estas líneas, ¡cuántos sudores, sinsabores y esfuerzo no costó a su insigne fundador el Excmo. Dr. Meseguer y Costa, cuya santa memoria con tanto acierto se propone perpetuar la ciudad de Lérida!

Gracias a su celo posee la Diócesis un Seminario. Tiene el Pastor ilerdense «nidum sibi ubi ponat pullos suos».

Sus esclarecidos sucesores no cesaron de laborar por el mejoramiento del Seminario en todos los órdenes. Sería muy edificante una relación de los esfuerzos por ellos realizados.

Con todo, leed la Pastoral del actual Obispo de Barcelona, Dr. Irurita, sobre el Seminario y veréis cuán lejos está todavía el término a que debemos llegar.

El establecimiento del «Día del Seminario» manifiesta bien a las claras que el problema del fomento de vocaciones es todavía para los Prelados de la diócesis leridana, una seria preocupación.

Dios lo quiere; la Iglesia lo espera; el pueblo cristiano lo demanda.

Es preciso aportar nuestro óbolo, acompañado de un acendrado cariño a una empresa tan de la gloria de Dios.

Es necesario responder con el desprendimiento de que nos han dado ejemplo las diócesis indicadas, a las invitaciones de nuestros Prelados.

No debemos permitir que por nuestra indiferencia, pasen por la pena de verse obligados a interrumpir la labor comenzada un día con tanta ilusión como perseverancia por aquel su predecesor ilustre cuyo recuerdo será siempre grato a la Diócesis leridana.

EL ARTE GÓTICO

Siempre deferente con nuestro Seminario, el Ilmo. señor Delegado regio de Bellas Artes de esta provincia, D. Manuel Herrera y Ges, atendiendo amablemente la invitación de nuestro bondadoso Sr. Rector, aprovechó la velada del día 16 del mes de febrero para darnos una utilísima lección arqueológica.

Como precedentes del arte de nuestra antigua Catedral, comenzó diciendo el ilustre conferenciante, hemos estudiado en lecciones anteriores la arquitectura greco-romana, el arte románico y el románico de transición al gótico que consideramos últimamente en Poblet.

Deseando preparar una visita colectiva al preciado monumento, justo es que, aunque sea rápidamente, hagamos una excursión por el arte gótico que tan bellas muestras de su genialidad ha dejado en nuestra Seo antigua.

Presentóse el arte gótico como evolución del románico, es verdad; mas fué esta evolución tan rápida y repentina, que la palabra evolución pudiéramos muy bien cambiarla por la de revolución, no en sentido de destruir, sino en el de aportación rápida de nuevos elementos arquitectónicos que en breve tiempo transforman la manera de ser de las construcciones en sentido progresivo e ideal.

Aparece en la absidiola de la capilla de San Denys en París, extendiéndose rápidamente por Francia y repercutiendo inmediatamente su influencia en España. Ahí está la Catedral de Ávila con construcciones no igualadas como son la doble girola y su nave de gran esbeltez.

En orden, no cronológico sino de factura, sigue la bellísima Catedral de Toledo, la más española de nuestras catedrales góticas. León y Burgos tienen más resabios de la influencia francesa.

Podemos pasar luego a la catedral de Pamplona y al Palacio de los Reyes de Navarra en Olite, fundado por Carlos III de Navarra.

Pasando al reino de Aragón, hallamos tan bellos monu-

mentos como el monasterio de «Santes Creus», las catedrales de Barcelona y Mallorca y las lonjas de Mallorca y de Valencia. Todos estos monumentos ofrecen precedentes y puntos de comparación con la joya riquísima de nuestra antigua catedral.

Con una instrucción sobre las diferencias que distinguen a los tres períodos del estilo gótico, dió fin el Sr. Herrera al prólogo de su conferencia, comenzando acto seguido la proyección de vistas interesantes de cada uno de los monumentos indicados, acompañándolas de muy eruditas observaciones y señalando las diversas características.

Proyéctanse, ante todo, las vistas de la catedral de Avila. La portada, delicada obra de arte del primer período como demuestran los detalles, a pesar del gracioso arco carpanel que nos ofrece. El ábside curiosísimo con sus barbacanas. El trascoro tan original en su doble girola. Una proyección nos ofrece el sepulcro de *El Tostado*, D. Alonso de Madrigal, cuya abundancia de publicaciones recuerda la frase: *saber más que el Tostado*; figura digna de parangonarse con la gran Doctora del Carmelo en el timbre de las glorias de la ciudad avilense.

La iglesia de Santo Tomás, en la misma ciudad, es también un modelo de arte gótico con particularidades originalísimas. Tiene en ella su sepulcro el infante Don Juan, hijo de los Reyes Católicos.

Toledo y su catedral famosa aparecen en el blanco lienzo. Es la catedral gótica de más genuino estilo español que conserva aún a través de la defectuosa restauración. Fundada por Fernando III el Santo, comenzó su construcción a principios del siglo XIII. Es inmensa, aunque le excede la de Sevilla. Es muy visitada por los extranjeros.

Pueden apreciarse en ella por lo menos seis hermosas puertas, entre ellas la *del Reloj*, que es la mejor y la Puerta de *los Leones*.

Las imágenes de los apóstoles que figuran en aquélla no pueden excitar nuestra emulación; ya que las aventajan sin duda las de nuestra puerta del magnífico claustro de la Seo antigua.

Ved el campanario perfectamente rematado y característico de Castilla. Difícilmente se borrará de la memoria la impresión de tan típica proyección.

Inmensa como su catedral es la riqueza artística de Toledo. Penetremos siquiera unos momentos en el interior del grandioso templo, dejando para veladas futuras el visitar los museos pictóricos y otras maravillas.

Sus cinco espaciosas naves producen una impresión de majestad y elevan el espíritu. En su coro trabajó el insigne Berruguete.

En el altar mayor, rica obra de arte, figuran las bien trabajadas estatuas, entre otras, de Alfonso VIII y del pastor que se le presentó en las Navas. Las rejas del presbiterio son de exquisito primor.

En la girola hallamos el famoso *Transparente*, obra colosal que costó la suma de dos millones, doscientos mil reales. En la proyección se ven patentes los admirables calados de la bóveda.

Y para despedirnos, penetremos en la bellísima capilla de Santiago, donde podemos ver cómo aparece el gablete francés y, al salir, fijémonos en la delicadeza de líneas del claustro, de estilo gótico florido.

No sabemos abandonar la ciudad de los Concilios sin visitar a San Juan de los Reyes, bella construcción del estilo gótico, que se llamó Isabelino, y fué debida a la munificencia de los Reyes Católicos, que la destinaban para sepultura suya, lo que no llegó a realizarse.

En la proyección que representa la fachada, pueden apreciarse las cadenas de cautivos rescatados de Granada.

Es especialmente interesante el claustro cuyo adorno espléndido llega a admitir numerosas estatuas.

Trasladándonos a Pamplona podemos admirar asimismo su catedral comenzada ya en el siglo XII. Sin fijarnos en su portada principal que es posterior, hallamos como gótica la hermosa *Puerta de San José*.

El interior es serio, asemejándose en esto al gótico catalán. Se destacan las artísticas rejas que cierran las capillas.

El claustro es de fecha más adelantada, pero aún gótico

del estilo florido. En él está situada la famosa capilla de las Navas, cuyas rejas están forjadas con el hierro de las cadenas que rodeaban la tenda del rey moro en la ya mentada batalla de las Navas de Tolosa.

En Olite es digno de visitarse el palacio de los Reyes de Navarra, soberbia construcción civil con su hermosa iglesia, cuya puerta se proyecta. También es notable el monasterio de la Oliva, muy destruído.

Poblet y Santes Creus, en Cataluña, ofrecen el gótico en sus claustros. Tiene el claustro de Santes Creus, el «lavabo» como el de Poblet, frente asimismo de la puerta de la sala capitular.

El Sr. Herrera nos presenta el claustro en su parte gótica y nos describe sus particularidades. Asimismo llama la atención sobre la bóveda de la sala capitular de Poblet con relación a la más espléndida de la lonja de Valencia.

Rápidamente nos traslada a Vallbona de las Monjas y nos presenta el brazo más corto del claustro trapezoidal de rasgo gótico inconfundible, y el campanil muy delicado.

Un recuerdo para la catedral de Tarragona, cuya portada principal y las capillas laterales nos hacen pensar en las de nuestra Seo.

No olvida el docto conferenciante a la ciudad de Cervera con su parroquia, esbelta y grandiosa iglesia gótica con bella girola. Nos presenta detalles del sepulcro de Castelltort.

Barcelona con su barrio gótico aparece también unos momentos en la pantalla. Los contrafuertes robustos y sin botareles, nos manifiestan que nuestros templos no necesitan los grandes ventanales de los de otros países, y la seriedad y sobriedad en los adornos señalan la influencia cisterciense.

Como si adivinara nuestro pensamiento, pone término a nuestro viaje en la *Isla dorada*, en cuya capital, Mallorca, se levanta la grandiosa catedral que ostenta la rica puerta de Miramar. Llamen la atención sus delgadas columnas y la poca importancia que se da a los arcos formeros.

Nuestro recuerdo se dirige al palacio episcopal donde, víctima de penosa enfermedad, desde hace más de dos meses ofrece sus sufrimientos al Altísimo el que fué amantísimo Pastor de esta diócesis leridana.

No deja de recordárnoslo el Sr. Herrera, quien termina su utilísima conferencia señalándonos el claustro de San Francisco, donde reposan las venerandas reliquias del beato Ramón Lull y la espléndida lonja de la misma ciudad de Mallorca.

Si la crudeza del tiempo no permitió a nuestros seminaristas la visita colectiva a la catedral antigua, que bajo la dirección del Ilmo. Sr. Delegado regio de Bellas Artes, pensaban realizar, la lección recibida no dejará de perdurar en su memoria para el día en que puede llevarse a cabo la realización de su deseo.

A.

DE MÚSICA RELIGIOSA

EXEMPLE A IMITAR

Ens ha corprès i omplert de joia l'assabentar-nos de què al nostre bisbat hi haurà, dintre no molt, un nou òrgan, si bé arranjat tan sols, però en perfecte estat.

Després de tant temps d'espera s'ovira per fi el dia que podem dir ben bé de ressorgiment músic-instrumental; i a dir veritat és hora ja.

¡Que en fan de llàstima les esglésies en les quals al costat d'un òrgan mig curcat i destruït gairebé per la mà implacable dels anys, s'oeix de vegades la melodia escanyada, produïda per un petit harmòniúm que sona quasi mitjanament!

Per això posem davant dels rics catòlics que es diuen aimants de la música religiosa *l'exemple a imitar* del Baró d'Eroles, que no reparant en danys i perjudicis, s'ha ofert com a lliurador de totes les despeses, a fi de què s'encarregués a la «Casa Alberdi» de Barcelona la reconstrucció de l'òrgan de la vil·la de Monçó (Osca). El treball de reconstrucció consisteix en l'afinament general, canvi de l'antic pedaller per un de nou i modern i substituir la prehistòrica manxa

de braços humans, per un motoret elèctric adquirit en una fàbrica suïssa.

D'aital manera quedarà completament canviat i digne d'una església parroquial, l'òrgan vell de Monçó.

Per què ha d'ésser menys el nostre bisbat que els altres? Per què ha de començar el ressorgiment per una petita vil·la? És que no us heu fixat encara en la necessitat d'instruments músics fins en moltes esglésies de la nostra capital?

Deplorable és i ridícol el permetre que hom s'assegui en el banquet d'un òrgan tot brut, que no dona els sons corresponents a les notes, sense expressió de cap mena, flautes i una trompeteria de sons esquerps i desagradables.

No n'hi ha prou que un harmòniun i una petita orquestra siguin els dies de més solemnitat, tot lo suficient per a fer que calli l'esperit de l'Església; es necessita un òrgan, almenys en les parròquies grans i sobretot en les que tan sols hi falta un arranjament, encara que sigui general.

Llegiu, si us plau l'informació que ens dona la «Revista Parroquial de Música Sagrada» i quedareu meravellats de què dintre no molts mesos, s'inclouen inauguracions, arranjaments generals, etc., d'òrgans del bisbat de Barcelona, essent moltes vegades parròquies de ben discutibles possibilitats pecuniàries.

En canvi, nosaltres, sembla talment que tinguem oblidat en absolut assumptes de tanta importància.

L'enhorabona, doncs, al Baró d'Eroles que tant s'ha interessat pel bé musical de la seva parròquia. Quin goig si es trobessin molts imitadors del bondadós Baró!

Nosaltres pregarem al bon Déu, minvi les necessitats musicals de les parròquies, no permetent ja per més de temps que se semi-profanin les grans funciones litúrgiques amb instruments de molt no adaptats a l'esperit de l'Església.

O. R. GUE.

A SANT TOMAS

*Portau un sol al pit
encès com la rosella
qu'esquinça de l'error
la boira i la tenebra:
el sol sempre radiant
de vostra pensa.*

*Portau un sol al pit
i un altre a la mà dreta
que fon el gel dels cors,
que's la claror mateixa:
Jesús, fet Sagrament,
Pa blanc i ros de xeixa
que vos haveu cantat
amb veu de tortoreta,
ardors de serafí
i excelsituts de mestre.
D'aquell, gireu-ne un raig
damunt ma intel·ligència,
d'Aquest, un raig al cor
que'n fongui la congesta.
Del bes d'aquests dos Sols
ne brollarà un poema
i jo si el puc copsar
també seré poeta.*

AGUSTÍ BERNAUS,
Seminarista.

© 1911 A. S. B.

POR LOS ARCHIVOS

DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Por tratarse de asuntos que afectan a la Historia de Lérida, si bien «in illo tempore» reservados, copiamos el borrador de la contestación a un oficio de la Junta de Purificaciones Militares del Principado de Cataluña, dirigido a un hacendado de esta Ciudad:

«En contestacion al oficio de V. E. de 9 de Sbre. del pnte año devo decir Que Dn Mariano de Foncillas Subteniente del Rl. Cuerpo de Ingens. aunque durante el extinguido sistema Constitucional ya pr mis ausencias de este pahis durante buena parte de tpo. ya porqe. me separaba mui de intento de casi todo trato estando en esta Ciudad, con todo pa servir a V. E. y cooperar en lo qe. me es dable a secundar la voluntad del Rey N. S. qe. Ds. gue. he procurado cautamente saver datos á mi inteligencia mui ciertos y pr. persona qe. ha merecido con justa. ventajosa opinion de completa adesion al Rey N. S. qe Ds gue y al antiguo y legitimo Govno. y de notoria probidad y Christiana conducta y de mucha saviduria ps. pr. este savio me he convencido: Que el Dn Mariano Foncillas desde el Enero de 1823. en qe. vino a esta Plaza en la qe. sirvió en el Cuerpo de Inges. en clase de teniente se comportó con mucha honradez y moderacion, sin verse mezclado en asonadas, alborotos, ni otras reuniones, ni sociedades; que no fue miliciano voluntario; que favoreció a los Realistas, a quienes avisaba de las persecuciones, y delaciones qe. se hacian contra los mismos; que en la primavera y verano de 1823. intentó salir de esta plaza por dos distintas veces lo qe no pudo pr lo mucho qe le observaban los constitucionales; que contribuyó en gran manera á que no se demoliesen los edificios qe se hallaban cerca de la fortificacion, como lo querían los exaltados, para la mayor defensa de la Plaza, Que quando se presentaron las tropas aliadas, y las del Sor Baron de Eroles en el Setiembre y Octubre pa su reconquista abiendo los mas calaberas y exaltados de la guarnicion formado el animo y resolución de resistirse dho. Dn Mariano Foncillas junto con el Comandante del Castillo, otro ingeniero, y algunos mas, formaron el proyecto (y estaban decididos a levantar el puente del Castillo) pa. impedir a los constitucionales

el qe se frustase dha su determinacion de entregarlo a las tropas Realistas) de avisar á dho. Sor Baron de Eroles, ó al Sor Dn Santos Ladron porqe se presentásen una noche y^a entregarlos este castillo para emposesionarse de el a nombre de S. M. el Rey N. S. qe. Ds. gue.

Quede V. E. bien cierto qe. no padesco engaño, ps el mismo sugeto de todísima confianza qe. devia avisar a uno de los SS Gens Sór de Eroles u á dho. Dn Santos me lo ha asegurado así, a mas qe. de desps. de recobrada esta plaza me he confirmado con esta buena opinion pr. el trato y confianza de los mas finos Realistas con dho Foncillas; y aun a mi su trato particular tambien me lo confirma lo mismo pr. su conducta afo y beneracion al Rey N. S. qe. Dios gue. y á la Religion Sta de Jesuchto N. Ds. y Sor y a sus sagrados Ministros.

Esto es lo qe. puede asegurar a V. E. agradeciendo la confianza con qe. V. E. sin merecer me honra y mui particularmte pa tener la satisfaccion de cooperar al cumplimto de las Rs ordenes como deve todo buen Vasallo afo mui decididamente a S. M. qe Ds gue.

Ds gue a V. E. ms as—Lérida y Dbre 25 de 1825. Exmo. Sor Capn Genl Presidente de la Junta de purificaciones».

LETRA DE CAMBIO CRISTIANA

«J. M. J. Barcelona 1 Noviembre 1782. Son quatrocienta libras A noventa dias fecha mandará V. m. pagar por esta primera de cambio a la orden de Buenaventura Freixa Comerciante de la presente Ciudad quatrocientas libras moneda efectiva en oro, u plata, valor recibido de dicho Señor que sentará V. m. en cuenta como aviso Christo con todos

Al Rdo Rafael Bonet P.^{bo}

Guarde Dios muchos años

D.^o Mariano Maranyosa

Assepto dicha letra a 21 de D.^{bre} de 1782.

1^a Valls

V. m. Rafel Bonet P.^{bro}».

Del Archivo particular de los Sres. de Gomar, Lérida.

Por la copia,

R. HUGUET, *Pbro.*

LA BIBLIOTECA SANT PACIA

COL·LECCIÓ DE CLÀSSICS CRISTIANS

La «Fundació Bernat Metge» ha fet possible, gràcies al mecenatge d'un polític i financer espanyol, i gràcies també a un estol de gent treballadora i ardida, que els clàssics grecs i llatins parlessin en català i vinguessin a portar a les nostres lletres la llum i la bellesa de les civilitzacions mares: grega i llatina. Però amb tot i la seva importància i la seva gran vàlua en ordre a la nostra formació humanística era una obra incompleta. Els clàssics grecs i llatins són pagans i la llum de les seves obres està voltada d'espesses tenebres i la beutat que en elles hi ha és una cosa purament terrenal. Grecs i llatins amb prou feines saben esguardar el cel i encara que algun cop l'esguardin sembla talment que no es moguïn de la terra. Cel i terra formen una mateixa cosa amb iguals lluites, passions i baixeses. Les divinitats llurs són homes com ells, només un xic més alts. En una paraula: al costat dels clàssics pagans hi mancava la llum esplendent del Cristianisme i la seva bellesa puríssima i incomparable. Necessitàvem una col·lecció de clàssics cristians. I aquesta, gràcies a Déu, pot dir-se que ja la tenim, doncs està ja en vies de realització. És la «Biblioteca Sant Pacià», la qual serà publicada sota l'alt patronatge de l'Emm. Sr. Cardenal-Arquebisbe de Tarragona i de l'Excm. Sr. Bisbe de Barcelona i A. A. de la nostra diòcesi.

La conveniència i oportunitat d'aquesta empresa ja les hem assenyalades. Mirem ara la seva finalitat. I aquesta veiem que no pot ésser ni més enlairada ni més noble. El mateix consell directiu de la B. S. P. ens ho diu ben clarament: «És, primàriament, una obra d'apostolat. Volem que amb el contacte dels Mestres cristians, la fe del nostre poble esdevingui il·lustrada, vigorosa i fecunda».

I a qui va adreçada la Biblioteca Sant Pacià? La contesta-ció a aquesta pregunta ens la dona també el consell directiu: «Ens adrecem a tothom, a clergues i a seglars, a professio-

nals de l'estudi i als qui no ho són, a creients i a neguitejats pel dubte; volem que els volums de la B. S. P. vagin a totes les mans, entrin a totes les llars, duguin per tot arreu el sentit precís i lluminós del Dogma i facin conèixer i assaborir les beutats de la vària i esplèndida literatura cristiana».

La Biblioteca Sant Pacià compta amb el concurs dels millors escriptors catalans i ha trobat arreu un fervorós acolliment. Entre els seus primers volums figuraran les obres de Sant Pacià, traduïdes por mossèn L. Riber, la «Ciutat de Déu» de Sant Agustí, el llibre «Del Sacerdoci» de Sant Joan Crisòstom, de Sant Lleó el Gran i Sant Ambròs, sermons escollits i molts d'altres. Té també en preparació obres de Sant Agustí, Sant Basili, Sant Bonaventura, Dante, Bossuet, etc. Per tractar-se, com es veu, d'una obra eminentment espiritual i que tant pot contribuir a l'envigoriment religiós del nostre poble i a l'ensems a l'enaltiment de les nostres lletres, desitgem sincerament que la B. S. P. arrel i prosperi i que l'èxit més falaguer coroni els esforços dels seus fundadors.

S.

MODALITATS DE PUBLICACIÓ I D'ADQUISICIÓ

El format dels volums de la B. S. P. serà in-12 (18 x 12 cm. aproximadament) i cada volum constarà de 200 a 250 pàgines, bon paper, portada a dues tintes i tapes resistents. Un cert nombre d'exemplars serà tirat en paper de fil, fora de venda.

Els volums de la B. S. P. es vendran a totes les Llibreries importants. El preu fort de cada volum senzill està calculat a raó de 6 pessetes exemplar; els abonats a cada sèrie de cinc volums podran adquirir-los a 23 ptes. pagant a la bestreta, i a 25 ptes. a terminis, segons vulguin. A uns i altres se'ls serviran els volums a domicili sense augment de preu.

La Casa Editora enviarà, a qui ho sol·liciti, un carnet de sis abonaments a la B. S. P. Qui el retorni degudament omplert i signat, serà inscrit com abonat gratuït a una sèrie; qui només aconseguixi tres abonaments tindrà la sèrie a mig preu.

Per a subscriure's cal només dirigir-se a la Llibreria Barcelona (Ronda de la Universitat, 1).

HORAS DE DICHA

El pueblecito reposaba envuelto en la paz eglógica del valle. El tañido poético de la vieja campana tenía la mágica virtud de hacer vibrar toda la vida del campo.

Llegó el joven sacerdote. Un corazón henchido de bondad; una acariciante mirada que decía felicidades de padre. Allí tenía el pueblo. Aquel pueblecito soñado en los años mozos del Seminario. Aquel pueblecito de vetusta iglesia, de cerros esmeraldinos, de imprescindible ermita con la fuente parlera bajo un ribazo. Aquel pueblecito que se entibiaría con este sol divino que ilumina nuestra tierra; que tendría quietudes místicas que traerían a las manos aquel tomo de Fray Luis de León, cuyas Odas quieren ser leídas en plena naturaleza y musicalizadas por la canción brava del torrente... Y moriría la tarde y las sombras de un castillo medieval festonearían el valle.

Y así era el pueblo. Y era riente en primavera, con sus paisajes recién pintados de verde, con la armonía de los cantos de las aves y con las alegres voces de la infancia.

Todo esto lo saboreaba feliz el joven sacerdote. Después se oía el rumor quedo de una oración.

El sacerdote, apoyado en el alféizar de su ventana, veía lo que antes saboreaba. Y quiso más aún.

Los rapaces jugaban delante de la iglesia y sus juegos eran inocencia; que otra cosa no podían ser bajo la mirada amorosa de María. En el pecho del sacerdote prendió la llama santa de buscar una vocación entre aquellos pequeñuelos. Estudió el sacerdote días y días. ¡No había sentido aún el consuelo de tener un lirio que creciera en los jardines de un Seminario!

En las verdes hondonadas del valle crecen tantos que luego se marchitan...

Recordó, recordó entonces cómo naciera su vocación. Y la veía ya lejana en los días felices que recitaba inconsciente

las respuestas del Santo Sacrificio. En la iglesia, en la escuela, en el regazo de su madre que oraba tanto por él, bajo los suaves avisos de aquel párroco venerable que voló al cielo; y principalmente en aquella mañana de abril tan feliz, tan hermosa de su primera comunión.

Recordaba y se preguntaba si aquel rapaz de cabello trigueño y ojos de cielo sentía lo mismo que él sintió. Aquel que sabía tanto catecismo, aquel que estuvo toda la noche del Jueves Santo mirando con sus ojos de cielo al Dios del Amor y que respondió después ingenuamente:

—Si le quiero tanto a Jesús...

Y la llama se agigantaba en el pecho del sacerdote y los cantos de la infancia le parecían un himno triunfal: ¡Tendría un benjamín que sería *otro Cristo!*

.

Han pasado unos años. Las viejas campanas en su acelerado voltear nos hablan de dichas y de deseos satisfechos. El benjamín de cabello trigueño y ojos de cielo, finteando obstáculos en anhelo de santa vocación ha llegado a la meta augusta del altar. Por eso vibra de gozo toda la vida del campo. Y la fuente es parlera y los paisajes son verdes y hasta el castillo se contempla en las mansas aguas del torrente...

El buen sacerdote reza devoto sus Vísperas. Después extiende su mirada por la paz eglógica del valle y sonríe. El nuevo sacerdote irá a diluir santidad en otros ambientes, pero él ya tiene otros dos pequeños que hablan a sus amigos de un Seminario, de una Virgen hermosa y de almas santas que con su óbolo contribuyen a la obra benéfica del *Fomento de Vocaciones Eclesiásticas*, que son lirios que no se marchitan como los que crecen en las hondonadas del valle...

LUIS MASIP JOVÉ,
Seminarista.

DE NUESTRO AMBIENTE

FLORES DE SANTIDAD. EL VENERABLE PÁRROCO DE ALCORA

Pruebas evidentes de la fecundidad y vitalidad de nuestra querida Madre la Santa Iglesia Católica, son los santos, esas almas de temple recio que en todos los tiempos ha producido y que no faltan tampoco en los nuestros a pesar de la atmósfera de bajo materialismo que nos envuelve.

La actividad de los tribunales eclesiásticos se extiende actualmente, entre otros, a algunos procesos informativos sobre las virtudes de almas privilegiadas que no pueden dejar de consignarse en esta sección.

La figura del venerable Juan Bautista Bertrán, párroco de Alcora, ha alcanzado nuevo relieve en estos últimos años, gracias a la publicación de su biografía por un distinguido prebendado de Tortosa y en la actualidad, por la celebración del IV Centenario de su nacimiento. Fué su patria Adzaneta del Maestre, provincia de Castellón, donde nació el día 29 de noviembre de 1530.

Coadjutor de Adzaneta, regente de Benlloch, beneficiado de Adzaneta y párroco por espacio de 26 años de Alcora, fué en todas partes asombrosa y admirable su actividad apostólica.

Sus penitencias durísimas y no interrumpidas; su oración prolongada y subidísima; su devoción a la pasión de Jesús que le hizo merecer la gracia de los estigmas, al Santísimo Sacramento, llegando a sentir la presencia real y a las almas del Purgatorio con las que trataba visiblemente; por fin, su caridad hacia los indigentes, constituyen al santo párroco en un gran ejemplar de sacerdotes.

En la asamblea sacerdotal celebrada a principios del año actual en Tortosa con motivo del Centenario, con asistencia de cien sacerdotes, el Excmo. Prelado de la diócesis, Dr. don Félix Bilbao, anunció que pronto sería nombrada la Comisión que entendería en cuanto se refiere a promover la beatificación del venerable, gloria insigne del clero de Tortosa.

DON MANUEL DOMINGO Y SOL

Se trata del fundador de los beneméritos Operarios Diocesanos que dedican su actividad a la esmerada formación de los jóvenes aspirantes al sacerdocio.

Natural de Tortosa, donde pasó la mayor parte de su vida, murió el siervo de Dios el 25 de enero de 1909, después de ofrecerse continuamente y con todas sus energías y disponibilidades a multitud de empresas de caridad y propaganda católica.

Fueron objeto de su celo las comunidades de religiosas, la formación de niños y jóvenes, el culto de amor y reparación a la Santísima Eucaristía, y muy en especial el fomento de vocaciones eclesiásticas, fundando para ello hasta ocho colegios, entre ellos el Pontificio Español de Roma y extendiendo su apostolado a numerosos seminarios, cuya dirección le encargaron los respectivos prelados.

El día 13 de noviembre de 1930, en el templo de Reparación de Tortosa, ante el suntuoso mausoleo que guarda sus restos mortales, se celebró solemnemente la sesión primera del proceso de beatificación de «Mosén Sol» como se le denominaba familiarmente.

Al dar la enhorabuena a la Obra de los Operarios Diocesanos por la incoación del proceso, hacemos votos para que podamos verlo terminado con éxito para gloria del venerable y virtuoso sacerdote.

EL VENERABLE CONTARDO FERRINI

Así, sencillamente. Sin títulos honoríficos ni profesionales, que no le faltaban, por cierto. Pero todos estos títulos y grandezas humanas quedan anulados ante los esplendores con que la virtud heroica rodea a los elegidos de Dios.

Contardo Ferrini fué un ilustre profesor de Universidad, nacido en 1860 y fallecido a los 43 años en olor de santidad.

El 20 de enero del año actual han sido reconocidas sus virtudes en grado heroico.

Tratándose de un seglar tan distinguido en las letras que cuenta más de doscientas publicaciones, íntimamente relacionado con el Sumo Pontífice reinante, quien, anteriormente

a su elección había declarado en la causa como testigo, la declaración de Venerable ha producido honda sensación en el pueblo cristiano.

«Tendremos un santo de frac», se ha dicho, atribuyendo la frase a S. S. Pío XI. Será, a no dudarlo, una nueva demostración de que ahora como en los tiempos antiguos, la verdadera ciencia no está reñida con la piedad, ni aun con la santidad más elevada.

EL DR. D. JOSÉ RIUS Y SERRA

Con gusto copiamos estas notas biográficas de un ilustre compatriota y colaborador de nuestra Revista.

Ha sido honrado con una Canongía Dignidad de Chantre en la Catedral de Astorga, y luego, aun antes de tomar posesión de la honorífica prebenda, se ha visto nuevamente distinguido el ilustrado sacerdote vicense con el cargo de «Aiutante di studio» de la Sección III de la Congregación de Ritos, llamada histórica, creada recientemente por el actual Pontífice Pío XI.

El doctor Rius colaboró eficazmente con el sabio alemán Mr. Kert en la publicación de la magna obra «España Pontificia». Por sus excepcionales aptitudes fué nombrado Archivero en la Escuela de Paleografía y Diplomática del Vaticano y condecorado con el título de Paleógrafo Pontificio.

El nuevo Canónigo doctor Rius, terminada con brillantez la carrera eclesiástica en el Seminario de Vich, cursó en Barcelona y Madrid los estudios de Filosofía y Letras, graduándose de doctor en esta Facultad. Es además doctor en Sagrada Teología.

El doctor Rius es meritísimo autor de gran número de monografías y notas de Archivo, habiendo colaborado asiduamente en varias publicaciones científicas. Su notable tesis doctoral «Los aragoneses en la Corte de Calixto III fué publicada en «Analecta Tarraconensia», siendo unánimemente elogiada.

CON TODA JUSTICIA

El Excmo. Ayuntamiento de esta capital ha acordado honrar con los nombres de Calixto III y Meseguer y Costa dos

de las calles que han de abrirse en el ensanche de la zona del Seminario.

Con toda justicia se honra la memoria de estos leridanos ilustres, precisamente por el gran cariño que profesaron a la ciudad, como puede verse respecto a la santidad de Calixto III en la monografía del doctor Altisent y en el recuento de sus Bulas referentes a Lérida que en estas mismas páginas insertó hace ya algún tiempo el antes mentado doctor Rius y Serra; y por lo que se refiere al Prelado, doctor Meseguer y Costa, hablan elocuentemente por él edificios como el Seminario y las parroquiales de San Juan, San Martín y San Pedro.

Con no menor acierto se ha denominado Plaza de las Misiones la que ha de abrirse frente a la iglesia en construcción de Santa Teresita. Habiendo de responder naturalmente a la espiritualidad del templo que constituirá su orgullo, ningún título podía designársele más grato a la Santita Misionera.

JUVENTUD CATÓLICA

Afortunadamente este es un tema de actualidad, aun en nuestra ciudad de Lérida.

Con razón los educadores católicos se preocupan de la juventud que saliendo piadosamente formada de nuestros colegios y escuelas, en gran parte de precipita en brazos de un mundo seductor que muchas veces le conduce al libertinaje y aun a la irreligión e impiedad.

Produce viva complacencia el ver cómo los mismos educadores, no perdonando el descanso merecido en los días festivos, se esfuerzan en reunir a sus alumnos en actos recreativos o escuelas dominicales; y aun en reunirlos en asociación de ex alumnos.

Mas no para en esta actuación de patronato el esfuerzo de Lérida católica para formar a su juventud en la piedad. A la sombra de la P. y R. Academia B. Mariana se cobija una fervorosa Congregación, a cuya historia van unidos nombres beneméritos de la ciudad de los lirios.

Unida por Confederación a las Congregaciones Marianas de la región y formando parte del ejército aguerrido de la

Juventud Católica Española, no es de extrañar que se destaquen en ella jóvenes tan celosos como ilustrados que sienten en sus corazones el acicate del Apostolado que les mueve a sacrificarse en bien de sus compañeros, los jóvenes todos de Lérida.

Actualmente, con un optimismo confortante, contando con la protección de la Academia, han emprendido una obra importantísima, ensanchando su gran salón de sesiones y dándole disposición de salón de actos con grandioso escenario y espaciosos palcos.

Mil plácemes merecen la Academia y la Congregación que con más hechos que palabras van realizando los planes preconcebidos para conquistar para la causa de la Religión las almas juveniles, y es de suponer que los católicos leridanos sabrán cooperar como agradecidos a una empresa tan simpática.

Mas, no hemos terminado todavía.

Como grupo especializado de Juventud Católica se nos ofrecen las Congregaciones Marianas de Normalistas con su revista y actuación de todos conocida.

Y asimismo flota en el ambiente un proyecto de un grupo de Juventud Católica Obrera, que en íntima colaboración con las demás instituciones de J. C., labore particularmente para llevar a Cristo a nuestros obreros del campo y de la fábrica, hoy en buena parte encadenados a las agrupaciones de carácter laico si no irreligioso, que tan triste porvenir ofrecen a nuestra sociedad infortunada.

Solamente la doctrina de Cristo puede llevar a un progreso verdadero al pueblo engañado por falsos redentores; y por ello merecen plácemes quienes sienten caldear sus almas con el «*misereor super turbam*» y se aprestan a un apostolado tan esperanzador y grato al Corazón sacratísimo del Redentor.

LA SIERRA DE SAN JOSE

LEYENDA

Estaba San José construyendo la cuna para el Niño Jesús. Después de haberse puesto el sol, cesó en su trabajo, y luego que hubo cenado, se puso en oración para dar gracias a Dios por los beneficios obtenidos durante el día. Entregóse después al descanso con la paz de los justos, esperando con ilusión un nuevo amanecer para continuar la dulce tarea que se había propuesto.

No bien se había dormido, cuando el demonio, envidioso de la dicha de las almas santas y en especial del santo Patriarca y del Divino Niño, se acercó al taller y como viese que no había nadie, entró en él y se escondió en un rincón. Allí discurría durante largo rato de qué modo podría molestar al santo anciano.

Por fin le asaltó la idea de quemar la cuna; pero recapacitando un poco, dijo entre sí: le estropearé algún instrumento y de esta manera trabajará mucho más y no le saldrá la cuna con la debida perfección.

De entre todos los instrumentos eligió el que más usaba, la sierra, y dobló todos los picos que la forman, hacia delante, inclinados unos sobre otros, pues antiguamente las sierras los tenían verticales. Luego que acabó su travesura, marchóse con gran contento pensando que de esta manera retardaría la construcción de la cuna lo indecible.

Mas al día siguiente cuando el sol comenzaba ya a enviar sus rayos sobre la tierra, despertóse San José y su primer pensamiento fué elevar una oración al cielo en acción de gracias y para que Dios le concediese fuerzas suficientes para sobrellevar el trabajo del día.

Diríjese después al taller a continuar su obra y al probar la sierra en una tabla, ¡oh prodigio! lo que antes le costaba de aserrar una hora, ahora lo aserraba en un santiamén.

En su malicia el demonio aún le favoreció y el Niño pudo descansar muy pronto en la cunita.

En esta leyenda se nos da a conocer la oración constante de San José que si pedía gracias para sí no se olvidaba de los demás hombres y ahora es nuestro gran intercesor delante de Jesús y de María.

También vemos retratada en ella su paternidad cariñosa con el Niño Jesús en su vida recogida de Nazaret. Del mismo modo San José ampara a los seminaristas que recogidos en el Seminario se preparan para evangelizar a los pueblos ensanchando las fronteras de la Iglesia Universal sobre la que el Santo extiende su Patrocinio.

POLICARPO GARCÍA,
Alumno de Filosofía.

CRÓNICA DEL SEMINARIO

FIESTA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Desaparecida, gracias a Dios, la causa que motivara la suspensión de la vida de comunidad, acudían nuevamente al santo retiro del Seminario los alumnos, el día 4 del actual.

Apenas reanudadas las clases y como abriendo un paréntesis en la severidad de los días cuaresmales, ha celebrado el Seminario con gran júbilo y alegría la fiesta del excelso Doctor de Aquino.

Un alegre volteo de campanas anunciaba el día 6 a mediodía, la fiesta del Angélico Doctor, y a las seis de la tarde, nos convocaba a las solemnes Completas en honor del Santo, en las cuales ofició el M. I. Sr. Rector, Dr. Machí, asistido por los Rdos. profesores D. Ramón Reñé y D. Modesto Giribet.

Pero los jóvenes levitas anhelaban la llegada del día siguiente que amaneció sonriente para acercarse al Sagrado Banquete después de ser caldeados sus corazones con la fervorosa plática que en la Misa de Comunióñ les dirigió el celebrante M. I. Sr. Dr. D. Rafael García, Vicario General de la Diócesis.

A las diez y media comenzó la Misa solemne. La capilla estaba espléndidamente iluminada y lucía sus mejores galas. Asistían en el presbiterio con el M. I. Claustro de profesores, el M. I. Sr. Gobernador Eclesiástico, Dr. García, representación del Excmo. Sr. Gobernador militar, los M. Itres. Sres. Canónigos, Dres. D. José Cortecans, Maestrescuela, D. Juan Ayneto y D. José Escolá, en representación del Ilmo. Cabildo Catedral, representación del Excmo. Ayuntamiento, el Rdo. Lic. D. Ramón Reig, en representación del Instituto de segunda enseñanza, representaciones de órdenes religiosas y de otras entidades.

Era celebrante el M. I. Sr. Rector, asistiéndole los Rdos. Catedráticos, Dr. D. Jaime Bertrán y Licdo. D. José Vilas.

La «Schola Cantorum» ejecutó con perfección la Misa de Perosi «Hoc est Corpus meum». Ocupó la Cátedra sagrada el Catedrático del Seminario, Rdo. D. Luis Balcells, que cantó las glorias del Angel de las Escuelas.

Por la tarde, además de los actos religiosos, desarrolló en el Salón de Actos una interesante conferencia el Rdo. P. Juan Serrat, S. I., a la que asistieron el M. I. Sr. Vicario General, representaciones del

Gobierno militar, corporaciones populares y órdenes religiosas, varios profesores y relevantes figuras de la intelectualidad leridana.

Hecha la presentación por el M. I. Sr. Rector, Dr. Machí, el ilustre conferenciante desarrolló su tema «Las parábolas de Jesús y su agrupación científica», con la brillantez que acostumbra, acompañando su disertación con una serie de artísticas proyecciones. Al final escuchó calurosos y merecidos aplausos.

La «Schola Cantorum» amenizó el acto con algunos números de su selecto repertorio.

El día 9, celebróse la solemne «Misa de Requiem» en sufragio de las almas de los profesores, alumnos y bienhechores del Seminario difuntos en la paz del Señor.

Asistió al acto el Claustro de profesores presidido por el M. I. Sr. Rector.

ACTO ACADÉMICO.—Celebró el día 9, la facultad de Filosofía, en el Salón de actos, presidiendo los Rdos. Catedráticos, Lic. D. Cosme Sellarés, D. Luis Balcells, Dr. D. Ramón Reñé y D. Modesto Giribet. Asistían todos los alumnos del Seminario.

Actuaron los alumnos D. Miguel Queralt que explanó la tesis: «Existencia Dei demonstratur» y D. José Rius que arguyó contra la misma.

A continuación el alumno D. Laureano Castán disertó sobre el tema «El Estado y la educación de la juventud».

A los tres nuestra enhorabuena.

EL EXCMO. DR. IRURITA EN GRAVE PELIGRO.—El día 9 del corriente mes una noticia alarmante venía a turbar nuestros corazones. Se refería a un accidente automovilístico de que había sido víctima nuestro amadísimo Prelado.

Pronto, empero, nos tranquilizó la nueva de que providencialmente habían sido muy leves las lesiones que había sufrido Su Excelencia.

Dirigiase el Dr. Irurita a la parroquia de Vendrell para celebrar la misa y distribuir la Sagrada Comunión en una solemne fiesta de Ejercicios espirituales, acompañado del Rdo. Lic. D. Marcos Goñi, cuando en un paso difícil chocó contra un árbol el coche del Excmo. Sr. Obispo, estrellándose completamente y arrojando a sus ocupantes, sufriendo algunas heridas el Rdo. D. Marcos que se ha visto obligado a guardar cama durante varios días, saliendo ileso el conductor del vehículo y con ligeras lesiones el Prelado, quien, con una conformidad envidiable, continuó su viaje, celebró y predicó en la mentada fiesta, después de haber sido debidamente atendido.

HISPANO-TARGARINA

SERVICIO DIARIO DE LÉRIDA A BARCELONA

Salida de Lérida. 1 tarde
» » Barcelona. 9 mañana

Administración en Lérida, Casa Emilio Llobet. — Barcelona,
Restaurant «Las Columnas». — Cortes 576

CUESTIONES DEL DÍA

HOJITAS DE PROPAGANDA CATÓLICA

Los núms. de 2 págs. (1, 2 y 5) se venden a 0'50 ptas. el 100 y los
de cuatro, a 0'80 ptas.

¿Es posible?

Gracias a una ventajosa oportunidad, se puede ofrecer
estampitas de gran propaganda con máximas en el
dorso *a un precio inverosímil*. Hay ocho modelos con
texto castellano y otros ocho en catalán. 0'45 ptas. el
100 y 4 ptas. el millar

Pídanse en las librerías católicas o al

RDO. P. ARMENGOL

Seminario Conciliar ————— LÉRIDA

EL MENSAJE DE KONNERSREUTH

Interesantísima relación de las maravillas que se realizan en la
persona de Teresa Neumann, la estigmatizada de Konnersreuth.
por MONS. SEGISMUNDO WAITZ, Adm. Ap. de Broixia.
Versión española por Juan Llauro, Pbro., Pr. a de la Universi-
dad de Salamanca.

Pídanse en las librerías católicas

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Consultorio del Dr. ANTONIO PUJADAS

ex-interno pensionado por oposición en la Facultad de Medicina de Barcelona

PLAZA DE LA SAL, 15, - 1.º, - 2.º

Consulta todos los días { Mañana: 10 a 1 Tarde: 4 a 6
En días festivos sólo por la mañana.

SASTRERÍA ECLESIASTICA

CONDAL Y VILLELA

Mayor, 30 : LÉRIDA : Teléfono 322

Se confecciona toda clase de prendas para Sacerdotes como son Maneos, Balandráns, Dolletas, Sotahas de varios estilos y todo lo perteneciente al ramo Eclesiástico. Se garantiza la buena calidad del género, solidez en los colores, economía en el precio y buen corte en la confección : : : : : :

Sólo se pide un precio

Taller de Encuadernaciones - Papelería

Libros rayados - Sellos de caucho

y Placas de esmalte

E. SAN MARTIN R. Blondel, 30
: LÉRIDA :

CHOCOLATES
ROIG
LÉRIDA

PERSIANAS
Armengol

Las mejores
FÁBRICA:
Casa Armengol
CERVERA (Lérida)

Gamisería IBARS
: MAYOR, 47 — LÉRIDA :
CAMISAS, CUELLOS Y PUÑOS
: : PARA SACERDOTES : :
GÉNEROS DE PUNTO

IBERICA
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
Palau, 3 — Apartado 143
== BARCELONA ==

Pida V. números de muestra y
: : precios de suscripción : :

ANTI-HERPÉTICO SANS
Cura radicalmente los herpes.
DE VENTA EN LA FARMACIA SANS
LÉRIDA : Palma, 18

EL CARBÓN «ROURA» NO QUEMA
LOS INCENSARIOS. — LAS VE-
LAS «ROURA» NO GOTEAN NI
: : MANCHAN LOS ALTARES : :

Un kilo, Plas	5,75	5,95
Medio »	13,50	1,25
Chorro »	12,00	75
— USAD LA LÁMPARA «ROURA» Y JESÚS SACRAMENTADO ESTARÁ		

En pastillas: Caja de 100 y 50 a 3,30 y 90	
En brasas: » de 4 litros a Plas. 3,30	
» » » » » 8 » » 5,25	
» » » » » 14 » » 9,50	

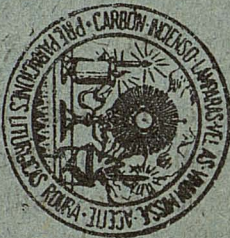
INCENSIOS LITÚRGICOS ROURA	
Carbón económico Roura para	
INCENSARIOS	
Extra Fino	

Lámpara Roura para el Santísimo		
Tamaño: Grande Pequeño		
Por rojo,	Plas. 0,00	9,50
id. topacio,	»	3,50
id. blanco, azul, verde,	»	5,25
id. amarillo,	»	5,00

— LIMPIEZA, COMODIDAD Y ESPLENDOR EN EL CULTO A JESUS SACRAMENTADO —

PREPARACIONES LITÚRGICAS

: : ROURA : : :



Precio sujeto a variación

Sucesores del Rdo. Sebastián Roura

FIGUERAS - (Gerona)

— USAD LA LÁMPARA «ROURA» Y JESÚS SACRAMENTADO ESTARÁ

VELAS DE CERA ROURA DE INMEJORABLES RESULTADOS Y DE PUREZA GARANTIZADA
Santa Misa: 1.^a y 2.^a, necesaria para la Santa Misa y Cirio Pascual.
Exposición: 2.^a Para las demás ve-
Selecta iluminación: las de cera de altar
Franco de porte y embalaje desde 30 kg.
Velas metálicas Roura
De 0,40 metros, largo: Plas. 1,5
» 0,80 » 3,35
» 1,20 » 4,35
Adeobón y Pasta Roura para ILUMINACIÓN-
NES INSTANTÁNEAS
PASTA: Frasco Plas. 0,75
ALGODÓN: 100 metros » 3,00
» 50 » » 1,60
» 25 » » 0,80
Aceite Roura para mechas n.º cero
precio corriente.
Vinum Missæ Roura en envases de 15, 30,
60 y 120 litros, a Plas. 0,80 litro.
SIEMPRE ALUMBRADO

DOCE MIL IGLESIAS USAN LOS
ARTÍCULOS «ROURA»

HIJO DE MAGIN LLORENS

PÓRTICOS ALTOS, 4 :: APARTADO CORREOS 43

Descontamos los cupones corrientes vencimientos más próximos y todo lo correspondiente en operaciones de Banca.

COMPRA-VENTA DE VALORES

Colonials, Bacallans, Cigrons, queviures al major

FRANCESC FRANQUET

especialitat en cafès torrefactes

OFICINES I MAGATZEMS:

Rambla Fernando, 8 - Telèfon 399 - **LLEIDA**

SOMBRERERIA BALLESPÍ

SOMBREROS PARA SRES. SACERDOTES
EN TODAS SUS CALIDADES Y PRECIOS

BONETES PLEGABLES Y FIJOS : CASQUETES DE TODAS
CLASES : FIADORES PARA SOTANA : CORDONES PARA
MANTEO : SOLIDEOS

— TODO A PRECIOS IMPOSIBLES DE IGUALAR —

Por su economía, calidad de géneros y buen
servicio le interesa a Vd. visitar esta casa

NO CONFUNDIRSE : MAYOR, 25.-LÉRIDA

Gran Taer de Sastrería Eclesiástica

DE

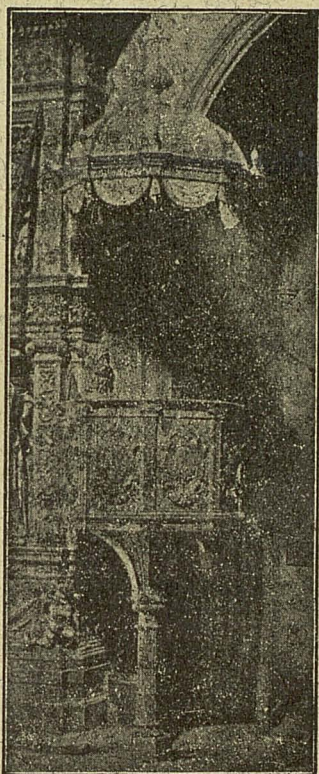
F. Sánchez Bolinaga

Casa especial en la confección
de toda clase de prendas ta-
lares y preferida por todo el
Clero, por la prontitud,
esmero y economía
con que se sirve a
los clientes

Méndez-Núñez, 38, 1º-ZARAGOZA

CARPINTERIA ARTÍSTICA
ANTIGUA CASA BORRAS

PULPITO MONUMENTAL EJECUTADO



PARA LA IGLESIA PARROQUIAL DE BELLPUIG

ESPECIALIDAD EN ALTARES, SAGRARIOS, PÚLPITOS Y
DEMÁS PIEZAS DE CARPINTERÍA DE ARTE.

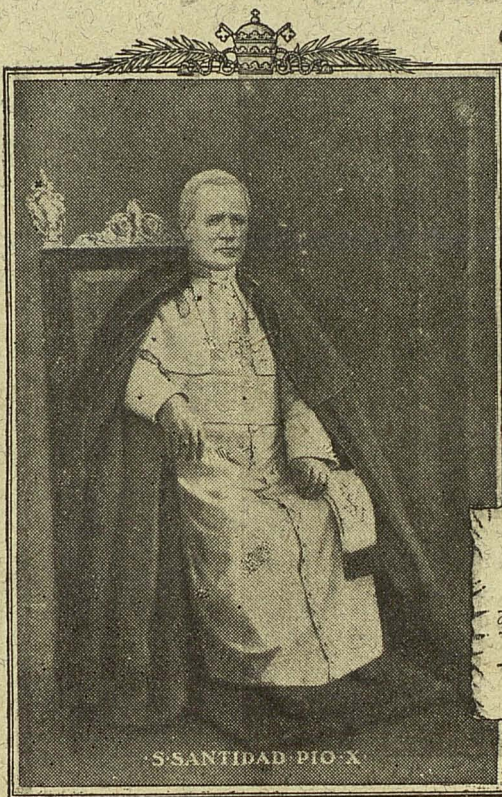
CASA FUNDADA EN 1878 Y REPUTADA SIEMPRE LA
PRIMERA EN ESTA PROVINCIA

POR SU BELLEZA EN LA EJECUCIÓN, MÓDICOS FRECIOS
Y PUNTUALIDAD EN LOS ENCARGOS

Calle la Palma, 22 - LÉRIDA

Con URODONAL

se curó S.S. Pio X
de reuma y gota
que padecía



Escogido por el eminente hombre de ciencia Prof. Dr. Marchiafava de Roma como el disolvente más perfecto del ácido úrico para el tratamiento de S. S. Pio X, el URODONAL, específico por excelencia de todas las afecciones de carácter artrítico: **Reumatismo agudo y crónico, gota, ciática, mal de piedra, dolor de riñones, neuralgias, arterioesclerosis** con sus accidentes fatales **apoplejía, angina de pecho, embolias**, ha sido adoptado en el Palacio Pontificio y sus propietarios nombrados:

Proveedores del Vaticano



Frasco triple cabida para una cura.
Economía de Ptas. €25 sobre el precio
de tres frascos.

Envío gratuito de la obra "Por qué la sangre cargada de ácido úrico es un peligro" por el Dr. Faivre, enviando este cupón bajo sobre al

Depósito General del URODONAL
APARTADO 718 - BARCELONA

Sr. _____ Calle _____ E. L.
Población _____ Provincia _____

30

