

HOJAS
..... DEL
ATENEEO ESCOLAR

: BOLETÍN :



MENSUAL

Septiembre de 1914

LÉRIDA



HOJAS

..... DEL

ATENEEO ESCOLAR

Boletín mensual - N.º 1

Nuestro «Boletín»

A mis queridos alumnos

Lo prometido es deuda. Como sois tantos los que queréis salga el BOLETIN en este mes, y como por otra parte os lo merecéis, no puedo menos de daros gusto una vez más, cien, mil... si fuera preciso. No es posible resistirse a una demanda tan justa, tan grata para mí y á todos.

No dudo dejaréis de prestarme vuestro apoyo y que no faltará materia nunca, para llenar las hojitas que se publicarán mensualmente. Estas hojas serán vuestro libro, en ellas se reflejará vuestra alma y estamparéis todo lo que sabéis, todo lo que sois.

Ya sabéis que tenéis archivados y guardados en el Colegio vuestros trabajos, que no tardaréis

en demostrarlos y exhibirlos a vuestros padres y al público y que esos trabajos son como hojas desprendidas de vuestras manos, de vuestra inteligencia. ¡Qué alegría más grande daréis en vuestra casa el día que podáis decir esto es mío!

Pronto, muy pronto veréis en números sucesivos todo lo que os dije un día respecto a la forma de nuestro BOLETIN y las secciones en que estará dividido. Hoy solo puedo deciros que este número será pequeño, de pocas hojas, pues de pequeñito se empieza. El mañana, será siempre reflejo de lo que hagáis en el presente.

Veo en todos vosotros la alegría con que recibireis este primer número de nuestras Hojas. Alegría y satisfacción que perdurará siempre como premio a vuestra labor.

Esta primera hoja, estas primeras palabras, estos cortos renglones, ¿creís que pueden ser otra cosa más que mi saludo a vosotros, a vuestros padres y a todos los que cooperáis a la obra cultural del Ateneo? Así lo creo yo también y por eso os lo envío unido al eterno abrazo de un mismo ideal.

FRANCISCO J. KÜHNEL.



Ráfagas

Nos encontramos frente a los choques de formidables falanges que se han propuesto alimentar pródigamente los gérmenes de la tétrica miseria, que ahonda potentes raíces en las naciones beligerantes, cuyos efectos funesísimos se

dejan sentir más allá del circo donde se desarrollan las horripilantes escenas, reseñadas por la prensa.

¡Qué hermoso horizonte se divisa mirando las fronteras de las naciones conflagrantes!

¿Es acaso la última palpitación, el último esfuerzo de ese *monstruoso pasado*? Pero retrocedamos a la contemplación de la denigrante visión que se destaca ante nuestros ojos. Imagináros pueblos incendiados, evacuados, en cuyas calles destruídas se encuentran a montones los cadáveres abandonados y mutilados, por una masa feroz de individuos llamados *enemigos*, los cuales, dan satisfacción absoluta a sus instintos salvajes, llenando de muertos los campos que riegan con su sangre, dejando la tierra empapada de savia joven y enérgica.

¿Aún no te cansas ¡Oh Naturaleza! de libar groseramente hermosa *sangre humana*?

Miradla, ya esta ébria de *ella*.

Considerad de que presenciáis un combate aéreo, naval o el bombardeo de una ciudad y notareis como se crispan vuestros puños y se abren desmesuradamente vuestros ojos indignados.

Y si veis lanzar granadas a un *centro de cultura*, ¿que direis?

Vosotras, mujeres, que habeis sido inicua-mente arrebatadas de vuestro querido esposo, por una arbitrariedad, no creias poder vivir mas que en la soledad del mundo.

Vosotros, hijos que os columpiabais montados sobre las rodillas de vuestro padre y le cruzabais los brazos por el cuello inundándole de besos su rostro en un desbordamiento de alegría, no confieis que tengais el dulce despertar de otros dias cuando abriais los ojos y os sonreiais al encon-

trar las caricias de una mano muy amable y generosa.

La *Ciencia* ha sido ultrajada. Seguramente se ha pretendido combatirla, aniquilarla, extinguiendo el faro alumbrador de Europa.

¿Es la lucha de lo pasado con lo moderno, de la *reacción* con el *progreso*, de la sombra con la luz?

En este caso, no hay que temer a la metralla ni a las bayonetas, ni al incendio, ni a nada; puesto que la civilización ha proporcionado los grandes destructores, ella misma los inutilizará.

Las naciones aquellas en las cuales se notaba más la falta de cultura, se las quería europeizar resultando por *equivocación* efectos negativos, contraproducentes, se ha lanzado una corriente africana.

Pero, ¿dónde están los promovedores de la conflagración? ¿Están en Alemania? ¿Acaso en Francia? ¿Quizás en Austria o Rusia? Alemania respira un ambiente de *Libertad* modernizador; Francia posee un manantial inagotable de belleza libertaria; en Austria existe algo nuevo y mucho de antiguo; el territorio ruso ha tenido grandes hombres, verdaderos héroes, de eximias cualidades psicofísicas que han esparcido destellos de vivísima luz; llevando la poderosa antorcha de la civilización por escabrosidades y senderos peligrosos, viéndose coronados por ese horizonte que nos envía soplos de bienestar siendo hoy una *ilusión* y mañaua *realidad*.

Sucede que, con el ambiente puro y moderno existe mezclado una porción de polvillo prehistórico que hace la última manifestación de su vida oscura y confusa.

J. M.^a LASIERRA.

Maestro Superior.

Las comunicaciones

Existen funciones en los seres vivientes, que son comunes a los reinos vegetal y animal, pero hay otras en cuambio que solo son inherentes a los animales: tales son la sensibilidad y la locomoción o facultad de poderse trasladar los animales de uu lugar a otro voluntariamente, lo cual, es una de las diferencias características entre los animales y las plantas.

La función última es precisamente la que me propongo tratar, no pretendiendo hacer otra cosa que un ligero trabajo según permita mi corta edad.

Así como los vegetales no tienen necesidad de moverse para asimilarse de las substancias que le faltan para separar las pérdidas sufridas, los animales, (entre ellos el hombre) irremisiblemente han de andar para poder encontrar la materia alimenticia.

Entre los animales el más perfeccionado es el hombre, el cual, ha ido ejercitando su cerebro para facilitar la adquisición de los alimentos que su naturaleza le pedía, practicando senderos que le condujeran a donde hubiera en abundancia substancias nutritivas.

Aunque en un principio los medios de comunicación fueran muy difíciles de manejar, a medida que por su estrecho horizonte cruzaba un nuevo, aunque vago relámpago, ideaba otro medio de traslación más perfeccionado, pasando

por los animales de carga y de carrera como el caballo, por el carruaje imperfecto de tiempos remotísimos, las carretelas, el trineo, llegando a devorar distancias con el automóvil y el tren, una de las aplicaciones de la fuerza propulsora del vapor. Una vez dominó la tierra, como a cada obstáculo arrollado sigue otro, ilimitadamente, propuso surcar los mares, lo que hizo aprovechando la flotación de ciertos materiales menos densos que el agua, empezando con el tronco de un árbol sin más arreglo que, darle la forma propia para abrir camino dividiendo las aguas, y sacando provecho del empuje del viento enfurecido más tarde, hasta que, ultimamente se viaja con los grandes vapores con toda clase de comodidades, atravesando rápidamente los grandes Oceanos.

Al mismo tiempo que el progreso en las comunicaciones terrestres y marítimas se ha manifestado, en los aires, se ha notado también un adelanto sorprendente con los aeroplanos, en cuyas pruebas y experimentos, han perecido muchísimos hombres que han asombrado con su arrojo a la humanidad; dejando para que el tiempo lo diga, lo que el ingenio humano hará que supla a los mejores *medios de comunicación* actual.

E. SOTUS.

Alumno del «Ateneo Escolar».

EL JAPON

1. Se encuentra en este país una planta sin raíz, llamada la «flor del aire» sumamente rara e interesante. Llamánla así en aquel país porque no tiene aparentemente raíces y jamás crece sobre el suelo, sino que nace solamente alrededor de los árboles secos o sobre las rocas peladas.

Cada tallo de esta notable planta produce dos o tres flores, parecidas por su forma a los lirios, pero de una transparencia admirable, blancas y de agradable aroma. Estas plantas pueden transportarse a mil o mil quinientos kilómetros de distancia, con solo colgarlas de una vara, sin que dejan de crecer durante el viaje.

2. Hace unos veinte años que el Japón no fabricaba papel continuo, aunque se hacían hojas de tan grandes dimensiones que cualquiera podría tomarlos por tales, pues muchas veces tenían tres, cuatro y hasta cinco metros de largo.

3. En el Japón el pescado se vende vivo, llevándolo los vendedores ambulantes dentro de cubos portátiles.

4. Los japoneses nunca duermen con la cabeza hacia el Norte, porque tienen la costumbre de enterrar a sus muertos en esta posición. En casi todos los hoteles se ven en el techo de las alcobas marcados los puntos cardinales, para la conveniencia de los huéspedes.

JUAN BUSCÓN.



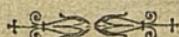
Cuestionario

En esta sección pondremos varias preguntas sobre *Geografía* que contestarán los alumnos. La respuesta que esté mejor redactada y contenga mas datos, será la escogida para figurar en el «Boletín».

Para el próximo número se contestarán las preguntas siguientes:

¿Cual es la montaña mas alta de España?

¿Cuantos mares hay en el mundo cuyos nombres representan un color?



Sección de 1.^a Enseñanza

Preguntas hechas por los alumnos del 3.^{er} grado en sus trabajos semanales de composición.

¿Qué juego me gusta más?

El juego que me gusta más es el foot-ball, porque en él hay que correr mucho y corriendo se desarrolla nuestro cuerpo. El sitio que se escoge es el campo procurando sea llano y poco pedregoso. Allí se respira el aire puro y sano que sirve para la respiración y purificación de la sangre. Es un juego donde se adquieren muchos amigos y buenos. Yo quisiera que todos mis amigos jugaran al foot-ball.

ISMAEL VENTURA.
Alumno de 10 años.

¿Qué es lo que más me gusta del Colegio?

À mi me gusta el Frontón y Gimnasio, por que vamos a jugar al foot ball, y este juego desarrolla nuestro organismo.

Después me gusta la clase de los pequeños parvulitos, adornada con flores y juguetes, pájaros y peces, con sus mesitas muy bonitas, en las que los niños están frente a frente con su compañero.

Me gusta también el pequeño taller porque allí puedes inclinarte al oficio que más quieras. El patio del Colegio rodeado de plantas con una bonita galería para jugar los niños. El uniforme que llevan los niños y niñas del Colegio.

MIGUEL SABATÉ.
Alumno de 10 años.

¿Qué deseo ser?

Yo quiero ser músico, porque soy muy aficionado y cuando sea mayor llegar a ser un buen músico y Director de una buena banda.

También quiero ser Barbero, porque lo es mi padre. Con el oficio de barbero me mantiene mi papá y yo quiero ayudarle pronto y ganar dinero para mantener a mis hermanos. Todo lo que yo gane será para mi papá y mi mamá.

FRANCISCO SAFONT.
Alumno de 11 años.

¿Qué desearía hacer en el taller?

Las herramientas que más me gustan del taller son las que sirven para el oficio de mecánico. La maquinaria me gusta mucho, por eso el oficio que más anhelo tengo, es el de mecánico.

Los automóviles y aereoplanos son aparatos que corren y vuelan mucho, sobre todo el aereoplano que hace la competencia a las aves de más potencia voladora.

En el Ateneo tenemos un taller que nos gusta mucho emplear un rato cada día porque nos dedicamos a hacer cosas y trabajos que se adaptan más a nuestras aptitudes y a nuestra vocación.

MIGUEL BALLESTÉ SOTERES.

Crónica

Ha sido trasladado del Instituto de Mahón al de Lérida, el Profesor de Historia Natural, don Francisco Aguilera Ruiz.

=Se ha concedido derecho a tomar parte en las oposiciones a la plaza de Música de la Normal de Lérida, a D.^a Marcelina Soria.

=Ha sido cursada la propuesta para el cargo de Auxiliar de la Normal de Lérida de D.^a Filomena Esteve.

=De Real orden se dispone que en el plazo de 15 días, los Profesores y Profesoras de Escuela Normal manifiesten el grupo de asignaturas que desean tener a su cargo.

=Ha sido nombrado Delegado Regio de la Escuela de Estudios superiores del Magisterio a D. José L. Retortillo y de León, Marqués de Retortillo.

=Para el próximo mes de Octubre se prepara una excursión por la sección de Boy-scouts del Ateneo al vecino pueblo de Roselló.

=Habiendo llegado recientemente de Alemania a donde había ido a hacer [estudios pensionado por el Gobierno, el inteligente profesor de Filosofía en este Instituto Sr. D. Fermin Herrero, tenemos el gusto de expresarle nuestra más cordial bienvenida.

=Han sido aprobados en los exámenes de ingreso al Magisterio nuestros aventajados alumnos D. Epifanio Sotus Palomés y D. Ramón Mo-

rera Bergadá, a quienes damos nuestra más entusiasta enhorabuena.

—Solo quedan dos plazas vacantes para internas en la Academia Ezeón, dedicada hace tiempo, con creciente éxito, a la preparación de Señoritas para la carrera del Magisterio y oposiciones a Escuelas.

ENSEÑANZAS ESPECIALES

CORREOS.—Para la próxima convocatoria de 783 plazas y ajustándose al Programa de oposiciones se abre un curso de preparación que comenzará el 1.º de Octubre en el Ateneo, dirigido por un prestigioso oficial del cuerpo.

SOBRESTANTES DE OBRAS PÚBLICAS.
—Para las próximas oposiciones al ingreso en esta carrera del Estado y con sujeción al programa, se abre un curso de preparación que comenzará el 1.º de Octubre.

QUINTAS.—Se ha dado comienzo a las clases de Instrucción militar en la Escuela «Ilerda» para los mozos del reemplazo de 1914 y 1915.

COMERCIO.— Para 1.º de Octubre queda abierta la matrícula para esta enseñanza especial con arreglo a métodos prácticos, modernos y dirigida por un Profesor mercantil.

REPASOS.—Queda abierta la matrícula para la clase nocturna de adultos que comenzará el 1.º del que viene, de 6 a 9 de la noche.

La cuota será de 3 pesetas.

Ateneo Escolar

Cuadro de Profesores

**D. Francisco Javier
Kühnel Bindis.**

Bachiller y Maestro.—DIRECTOR

**Dr. D. Mariano Aparicio
Alvarez.**

Canónigo Doctoral de esta S. I. Catedral.—
Doctor en Derecho.

D. Celestino Campmany.

Arquitecto provincial.

D. Pedro Borrás Monné.

Licenciado en Ciencias.

D. Justo Coronas Pintado.

Licenciado en Filosofía.

D. José Tesa Mange.

Oficial de correos.

D. Ramón Curriá Caelles.

Profesor de música.

D. Francisco Aguilar.

Profesor de música.

D. Carlos Hoffer.

Profesor de idiomas.

D. Juan Gausí Conde.

Profesor de Dibujo

D. Ramón Roig Navarri.

Maestro Superior.

D. José M.^a Lasierra.

Maestro Superior.

D. Miguel Roigé Cabré.

Maestro Superior.

D.^a Josefa Porta Castelló.

Maestra Superior.

D.^a Carmen Duch Alvarez.

Maestra Elemental.

D. Eduardo Medina Sanchez.

Inspector.

Escuela Militar

“LÉRIDA”

Cuadro de Profesores

.....

D. Buenaventura Saurina Bigorria
Tente. de Infantería retirado. - DIRECTOR TÉCNICO

D. Juan Melons Farrerons
Capitán de Infant.^a-Zona de Lérida. - PROFESOR.

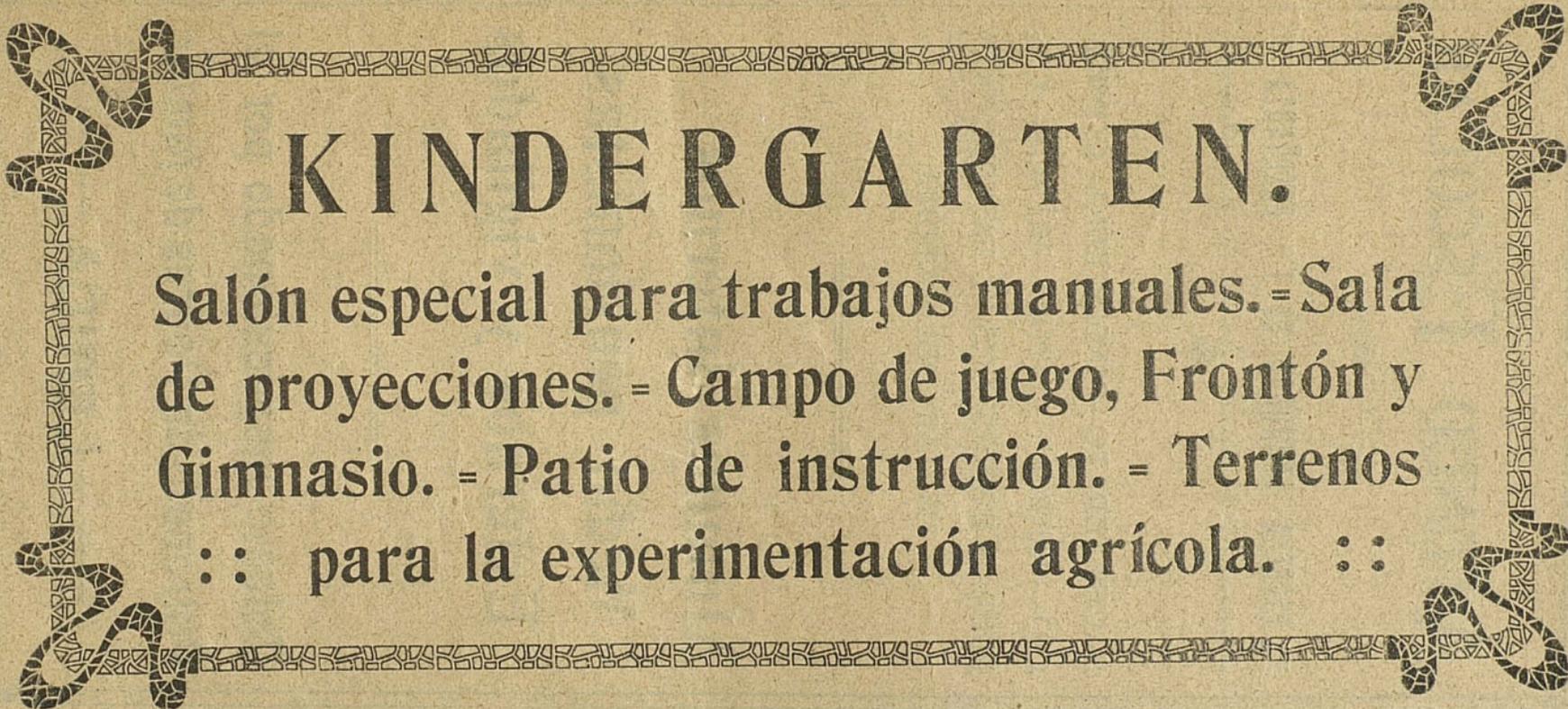
D. José Marcos Derch
Capitán de Infant.^a-Zona de Lérida. - PROFESOR.

D. Miguel Colóm Munsó
Tente. de Infant.^a - Zona de Lérida. - PROFESOR.

D. Eustaquio López de Cerain
Sargento de la Reserva. - AUXILIAR.

D. José Famades
Sargento de la Reserva. - AUXILIAR.

D. Francisco Paba
Sargento de la Reserva. - AUXILIAR.



KINDERGARTEN.

Salón especial para trabajos manuales. = Sala
de proyecciones. = Campo de juego, Frontón y
Gimnasio. = Patio de instrucción. = Terrenos
:: para la experimentación agrícola. ::

ATENEEO ESCOLAR

— ESCUELA GRADUADA DE 1.^a ENSEÑANZA —

BACHILLERATO—MAGISTERIO—COMER-
CIO — IDIOMAS — DIBUJO—MÚSICA — CA-
RRERAS ESPECIALES É INSTRUCCIÓN
MILITAR OBLIGATORIA

Alumnos internos
Medio pensionistas
Externos y vigilados

Colegio inspeccionado por el
Patronato de Padres de familia

— LERIDA —

ESCUELA MILITAR

LÉRIDA

Amplios locales para clases en el

ATENEO ESCOLAR

GRAN PATIO DE INSTRUCCIÓN

EN EL PASEO DE BOTEROS

Honorarios módicos



Tarifa especial para obreros



Clases gratuitas

a los que marca la ley

Para toda clase de informes sobre la
nueva Ley de Reclutamiento. dirigirse

al Director fundador

Don Francisco J. Kühnel

Caballeros, 22 :❖: :❖: LÉRIDA