



Revista infantil, decenal é ilustrada. Se publica los dias 10, 20 y 30, de cada mes

Administración

La correspondencia relativa á suscripciones, pedidos, pagos y todo lo relativo á la Administración, se dirigirá á D. Manuel Gaiu, Profesor público de Almacellas (Lérida).

Redacción

Los artículos, contestaciones á los ejercicios prácticos y toda la correspondencia relativa a la Redacción, se dirigirá á D. Vicente Ferrer, Profesor público de Torregrosa (Lérida).

CERTAMEN INFANTIL

Simpáticas niñas y queridos niños: Dentro de breves dias, muy pronto, quizá el próximo número ó el otro lo más tarde publicará EL INSTRUCTOR, las condiciones de Primer Certamen Infantil, y os aseguramos que para vosotros será una sorpresa, una cosa rara, porque habrá muchos y muy bonitos premios y los temas serán sencillísimos.

Hasta el presente figuran en la lista de premios, personas tan entusiastas de la educación é instrucción como S. S. AA. RR. los Príncipes de Asturias; Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes; Excmo. Sr. D. Eduardo Vincentí, Diputado á Cortes; Excelentísimo Sr. Agelet Besa, Senador Vitalicio; Ilmo. Sr. Obispo de Lérida; Sr. Inspector de 1.^a enseñanza, D. Miguel Bernal, D. Celestino Fàbregas, Presidente de la Asociación de Maestros de la provincia de Lérida; D. Lorenzo Jou, Profesor Normal; D.^a Victorina Pi, profesora de Cabra, D. Silvestre Santaló, profesor de Camallera, La Cooperativa de Juneda, «Los Desheredados» con otras dignísimas personas de las que esperamos recibir premios á la mayor brevedad.

Animo, pues y prepararse, amables lectorcitos; porque si los premios son bonitos, que lo son mucho, más bonito es alcanzarlos; más halagador es salir victorioso de la hermosa lid que se os prepara; más agradable y entusiasmador es conseguir esas palmas y laureles que os ofrecen personas tan distinguidas, para tejer luego una corona con que adornar vuestra frente.

Lucha de dos pequeños Certebrados

Amiguitas y amiguitos de "El Instructor", ¿queréis que os diga algo de *Zoología*? Ya sabéis de que se ocupa esta parte de la Historia natural: de los *animales* entre los cuales figuramos nosotros en primera línea... sin asombrarse: el hombre es un animal, pero... *racional*: diferenciándose en esto de los demás animales que son *irracionales*.

Pues bien: quería ocuparme de esos *ofidios* que llamamos *culebras*.... ¡Uf! ¿qué susto eh? También es bueno conocer á los malos para librarse de ellos. La culebra, sin embargo, no es tan mala— con serlo mucho— como generalmente se cree, no es *venenosa*, como la *víbora*: ésta sí, la muy pérfida, que está siempre acechando el momento de hincar el diente con cuyo— con los *incisivos* superiores— *inocula*, deposita, su terrible veneno al que muerde, *intoxicándole*: huíd de la víbora como del lobo.

La culebra, menos temible que la víbora, presta algún beneficio á la *Agricultura*, preciso es confesarlo: come ratones *babosas*, insectos mil, y, si no cayera á la tentación de *fascinar*.... y devorar á los pobres pajarillos, los amigos más íntimos y mas verdaderos del agricultor, amén de hacer de las suyas en los corrales, sembrando la muerte y el terror en ellos, hasta se la podría perdonar las jugarretas que da á los cazadores destruyéndoles la caza, pues también le gusta tal cual conejo ó liebre, sin olvidar las perdices y demás.....

En suma: es un animal repugnante huye siempre del fuerte, para atacar, sin compasión, al débil.

Hay un animalito, no obstante, que no le tiene miedo alguno á la culebra: más débil que ella, sabe hacerse superior á menudo. Me refiero á la *comadreja*. ¿La conocéis ya? Tanto mejor: Verdad que es mas simpática que la culebra? No es mucho mas recomendable, que digamos; pero como *el que roba á un ladrón, ha cien años de perdón*, según reza el refrán, —aunque yo os aconsejo que no hagáis tal, por ladrones que sean—bien podemos dispensarla sus correrías por el gallinero en gracia á la caza que de culebras hace..... porque, sí, amigos y amiguitas míos, caza culebras y león qué garbo, querídos! Es una cosa muy curio-

sa; es como si dijéramos que la liebre se echase á perseguir galgos. Deseáis saber cómo lo consigue ¿no es cierto? Prestad un poco de atención: el que quiera saber ha de leer .. y leer no poco, hijos míos.

La *mustélida* comadreja, pues, como os decía, mata las culebras. Para ello, en un margen de tierra cercano, abre una larga y estrecha galería *subterránea*, ó mina, que, partiendo de la parte inferior del mismo, desemboque ó salga en la superior. Preparada así la *trampa* va, el *carnívoro*, en busca de la culebra á la hora que este reptil repleto el *estómago*, con el fruto de sus fechorías, satisfecho de sus latrocinios, se dispone, en blando lecho de hierbas y flores, á descansar, á dormir, á digerir su pitanza

El *digitigrado*, la comadreja, se presenta á la vista del enemigo, procurando llamar la atención del mismo; se la acerca, le rodea, hace las idas y venidas mil... mientras el ofidio, que al principio le despreciaba, se va enojando por grados hasta que, por último, la comadreja, atrevida, llega á morderle la cola... ¡Horror, hijos, horror! ¡Una *despreciable* comadreja atreverse con una *altiva y orgullosa* culebra! Se hiergue ésta con indignación, silba con furia y se lanza como un proyectil en persecución de la desvergonzada mustélida dispuesta, a qué lla, á *lavar con sangre tamaño ultraje*.

Pero la comadreja, que no es paticoja, ligera, como ella sola, entrando por la parte inferior de la galería ó mina, que anteriormente abrió—á donde también la sigue la culebra—espera, en la boca de la abertura superior, la salida del indignado reptil. En cuanto este asoma la chata y asquerosa cabeza ¡Zas! el carnívoro le pega un mordisco en el cogote y le degüella, sin que su cola, con cuya tan tremendos latigazos da, pueda servirle de nada, prisionera en tan singular *lepo*.

¿Veis como á cada puerco le llega su S. Martín? El que piensa pegar no siempre lo consigue.

A veces el ingenioso
rinde y vence al poderoso.

JUAN LLACH

Cabra 15 febrero 1904.

LA VIRGEN DEL DESIERTO

Mírala, oh tú de piedad henchido,
Compadeciendo los ajenos males,
Cruzas, con pensamiento enardecido,
Del dolor las regiones ideales.

Mírala, ¿no la ves? Esa inocente
Virgen divina de la raza hebrea,
En cuya noble inmaculado frente
La amargura entre sombras centellea;

Esa que, envuelta en azulado manto
Y cubierta la sien de blanca toca,
Dormido lleva al hombre niño santo
Que acaricia con ósculos su boca;

Esa que al fin, tras caminar incierto,
De congoja indecible el alma llena,
Viendo en redor los mares del desierto,
Posa el desnudo pié sobre su arena;

Esa es María, la doncella hermosa,
La que en pasados y remotos días,
Gloria de Nazaret, mística rosa,
Antevió en sus visiones Isaías:

Y el infante que estrecha en sus desvelos
Para que el mundo por su Dios le aclame,
Es el CRISTO JESÚS, rey de los cielos,
Consagrado á morir en cruz infame.

Solos están en árida llanura.
Y unidos en un sér con mudo abrazo:
Ella velando en maternal ternura,
Él durmiendo en la paz de su regazo;

Miéntras del rojo sol á los reflejos,
Como guiados por arcano instinto,
Emblema de ambos, crúzanse á lo lejos
Dos retoños de humilde terebinto.

Y en tanto que los busca rencoroso
Quien el nombre de príncipe desdora,
El ángel desde el cielo, más piadoso,
Conturbado y de hinojos los adora.

Oh escena de aflicción! ¿Quién verte
[puede]
Son secos ojos y alma diamantina!
¿Quién á la tierna compasión no cede
Cuando en tí penas tales adivina?

¡Oh destierro de acerbos sinsabores,
Que recuerdas á un mundo al mal pro-
[picio]
La Madre destinada á los dolores,
El Hijo destinado al sacrificio!

Tiempo vendrá en que el arpa del poeta
Vibre por tí con estró sobrehumano,
Y en que el pintor con mágica paleta
Diga cual fuiste el corazon cristiano.

¡Dichoso aquel que á revelar acierte
Beldad tan grande, oh Virgen solitaria!
Él salvará su nombre de la muerte;
Tú hallarás en su voz una plegaria.

ANTONIO ARNAO.

Episodios Escolares

Los hermanos Emilio, Eduardo y Ernesto.

EMILIO

En una población de cuyo nombre me acuerdo perfectamente, pero que no quiero citar por considerarlo innecesario y quizás inoportuno, vivía—digo vive—un matrimonio con cinco hijos que nombrados por orden de primogenitura, se llamaban: Emilio, Ernesto, Eduardo, Eulogio y Evaristo; y aunque en la población de referencia hay varias escuelas públicas y privadas, eso no obstante, los cinco hermanos se han ido sucediendo por orden de edad en la misma escuela pública y sin interrupción, desde quince años á esta parte.

Era el primogénito Emilio un niño amable, dócil, respetuoso, de carácter franco y faz risueña, con cuyas prendas

se atraía y conquistaba irremisiblemente las simpatías de cuantos le trataban, especialmente de su Maestro, que le quería entrañablemente por su aplicación y buen comportamiento.

Después de haber asistido á la escuela hasta la edad de trece años, se dedicó á un oficio hasta que entró en quinta y le tocó la suerte de soldado, ingresando luego en el Regimiento de San Quintín, el cual fué destinado á Gerona, y como el Maestro es procedente de dicha provincia y conserva aún en la capital buenos amigos, pudo recomendarle eficazmente á uno de ellos, quien á su vez lo recomendó á los jefes de nuestro Emilio, y así pasó este sus treinta meses de servicio

activo, ora escribiendo en las oficinas del Cuerpo, ora trabajando de su oficio, sin que nunca tuviese que hacer guardias ni otra mecánica alguna y además siendo muy apreciado de todo el Regimiento.

Ved por que feliz coincidencia aun fuera de la escuela pudo premiar el Maestro el buen comportamiento y aplicación de su aprovechado y querido alumno. Ahora es Emilio un joven de veinticuatro años que trabaja de electricista en Barcelona, cuya profesión ejerce y estudia considerándola, nó como un simple oficio, sino como arte y hasta como ciencia, sirviéndole al efecto de base los conocimientos adquiridos en la escuela; y las pocas veces que su trabajo y ocupa-

ciones le permiten un viaje á su pueblo natal, después de visitar á su familia se dirige inmediatamente á casa de su Maestro, por que dice y con razón, que es á él después de sus padres, á quien debe mayores beneficios.

Imitad, queridos niños, al héroe del presente episodio; pues amen de que la buena conducta y aplicación, adquieran siempre, tarde ó temprano, la debida recompensa, ellas conquistarán el amor de Dios y de los hombres; serán vuestro faro, norte y guia en el Mar tempestuoso de la vida, y labrarán, indefectiblemente, vuesta temporal y eterna felicidad.

PAULINO BAYER.

A los niños

LA CONSTANCIA

Era un niño de esta escuela pública. Resolviendo problemas de Aritmética, dá con uno que *quiere* resolver y no le sale. Prueba de nuevo fortuna y vuelve á obtener resultado negativo; más ni por eso desmaya ni quiere pedir explicaciones á su Maestro. Antes prefiere probarlo otra vez.

¡Ya sale, ya lo comprendo ahora, dice al 3er día entrando en clase y después de calcular y hacer cientos de números! Pe-

ro con qué satisfacción, qué contento se me presentó aquel alumno después de su victoria!

A que la debe? A la constancia, queridos, á su labor cotidiana y firmeza de voluntad. Querer es poder dice el adagio.

Imitad á los laboriosos é incansables y no olvideis que la perseverancia allana muchas dificultades.

PEDRO SANTALÓ

El niño y las granadas

Luisito fué un día á casa de un compañero suyo de menor edad, para llevárselo á la Escuela. En la casa no vió á nadie, rebuscando por todas partes, encontró encima de una mesa una cesta llena de hermosas granadas.

¡Qué frutos tan bonitos! exclamó; y sus manos ya seguían á sus ojos; iba á coger una de aquellas hermosas granadas que tanto ambicionaba.

—Pero no, dijo retractándose luego; esto no estaría bien. Y aunque no me vieran los hombres, me vería Dios, que todo lo tiene presente. No tengo ningún derecho á estas frutas.

Y acompañando á las palabras la acción, deja la cesta y quiere salir, con el dulce placer de haber resistido una fuerte tentación.

—¡Escucha, Luisito! díjole una voz que salía de un rincon del cuarto. El ni-

ño que estaba convencido de estar sólo en la pieza, volvióse asustado; y vió entonces á un hombre ya entrado en años, sentado en una butaca, y del cual no se había dado cuenta Luisito, á causa de destorbarlo una estufa.

—Eres buen muchacho, continuó el anciano, y veo temas á Dios; vendrá un día que te lo premiará. El mismo, si guardas inviolablemente en tu corazón esos piadosos sentimientos: entre tanto escoje la granada que más te guste, y no olvides jamás, que *desde lo alto del cielo un Dios nos ve, nos oye, nos observa á todas horas, y la noche más oscura no puede ocultarnos.*

Forlunato Fontana Riera.

Guimerá Febrero 1904

Colaboración Infantil

UN POQUITO DE HISTORIA

De seguro amiguitos míos os habrá hablado alguna vez el Sr. Maestro de lo muy adelantada que estaba Grecia en remotísimos tiempos. Aquella tierra que daba sabios al mundo entonces conocido ó nacer á siete varones ilustres que por lo mucho que se distinguieron se les nombró los siete sabios de Grecia.

Seguramente los habréis oído nombrar, pero para que nos familiaricemos, con los nombres de los hombres ilustres que á través de los siglos han florecido, ahí van sus nombres y cuatro palabras de cada uno.

Salón, nació en la isla de Salamina, hacía el 638 y murió en la isla de Chipré en 558 antes de Jesucristo. Fué uno de los mas celebres poetas y el grande legislador de Atenas.

Tales, gran filósofo, fué el primero que trató del origen del mundo, el que

dió la primera explicación de los eclipses y á él se atribuye la famosa máxima; Conócete á ti mismo.

Bias, gran filósofo griego á él se atribuyen estas dos máximas; Es preciso vivir con los amigos como si se les diera un día tener como enemigos: Aborrece á tus enemigos con moderación, por que es posible que con el tiempo vengán á ser tus amigos.

Cleóbulo: fué rey de la isla de Rodas. Compuso enigmas en verso y poemas líricos. De Quilón se conservan máximas morales. De Pitaco se conservan varias sentencias. Periando conquistó á Epidaurá y Corfú fué un gran protector de las letras, artes y comercio.

JAIME RUBINAT.

Alumno de la privada de Arbeca.

Reglas de Urbanidad

La nariz debe tenerse muy limpia y aseada. El niño ó niña que no tenga bien limpia la nariz le afea mucho y no sólo eso, sino que también le pueden sobrevenir algunas enfermedades y no buenas. Algunas veces de tener sucia la nariz vienen unas enfermedades llamadas cáncer, y esa enfermedad es muy difícil que se cure como no opere el cirujano.—Orilla de algunas niñas no se puede estar por el mal olor que despiden, y otras tienen el vicio de dejar el pañuelo sobre una mesa, una silla ó cualquier otro mueble; pues esa costumbre es muy defec-

tuosa. Algunas niñas cuando se van á sonar parecen pitos, y ese defecto es muy asqueroso.

Cuando se estornude se debe volver la cabeza á otro lado donde no haya personas y si hubiese en los dos lados individuos, con los extremos de la mano se tapa la boca, y entonces el que estuviere en su presencia deben decir: ¡Jesús! ó ¡Dios le ayude! y entonces quien hubiera estornudado él ó ella deberá decir, muchísimas gracias.

E. ARELLANO,

Alumna de la Sra. Carmen.—Almonacid (Toledo).

Las aves de corral

Ahora quiero contar un poquito de Historia Natural sobre las aves de corral.

Las aves de corral dan excelentes productos al hombre como la carne, huevos y plumas etc.

Entre ellas figuran los pavos, los gansos, los palomos, las gallinas y los gallos.

Las palomas son llamadas aves de corral; pero no lo son porque se crían en los altos de los tejados en unos palomares arreglados á propósito para ellos y allí hacen sus crías.

Los palomos se aprecian por su excelente carne.

También las gallinas son muy apreciadas, por sus huevos y exquisita carne. Las gallinas

que les dan buen alimento ponen huevos todo el año menos cuando mudan la pluma ó crían á sus polluelos, ella cría con amor á ellos dándoles alimento, y cuando hay un peligro los cubre con sus alas, el que toque á sus polluelos desgraciado por que se pone furiosa y se arroja sobre él dándole grandes picadas.

Cuando ya están criados los llevan al mercado y se saca mucho dinero de ellos.

También el estiércol de estos animales es un gran abono para la tierra.

CARLOS CANELA SERRATE.

Alumno de la Escuela pública de niños de Almacellas.

Cuadro de Honor

NIÑOS CUYOS TRABAJOS HAN MERECIDO PUNTOS

	Ps.		Ps.
Srva. María Flaqué, La Escala,	7	Srto. Juan J. Moreno, Pertusa,	17
“ Catalina Sureda, id.,	7	“ Julián Bescos, id.,	13
Srto. Jaime Puig, Torregrosa,	13	“ Prudencio Aynela, Haro,	9
“ Lázaro Mir, id.,	8	“ José Farrás, C. y Vilar,	14
“ Valentin Brufau, id.,	11	Srta. Amparo Ortiz, Treviana,	8
“ Arturo Capell, id.,	11	“ Pilar Gadea, id.,	13
“ Deogracias Giné, id.,	6	“ Teodora Cantabrana, id.,	13
“ Narciso Jiménez, Almacellas	9	“ Dolores Olarte, id.,	13
“ Carlos Canela, id.,	11	“ Magdalena Gasull, Agramunt,	15
Srta. Valeriana Monterrubio, T ^{na} .	6	“ Antonia Carné, id.,	15
“ Basilia Cantabrana, id.,	6	“ Lucía Ané, id.,	15
“ Teresa Torres, Novallas,	12	“ Angela Ballester, id.,	15
“ Luisa Ilurria, id.,	12	“ Luisa Queralt, Cabra,	16
Srto. Angel Samperiz, Pertusa,	6	“ Gloria Segovia, Almonac id	8
“ Casimiro Escuer, C. Mgros.	6	“ Clara Martín, id	7
“ Juan Deás, S. Pol de Mar,	14	“ Filomena Segovia, id	7
“ Juan Furest, id.,	13	“ Inocencia Sanchez, id	2
“ Julian Cutiller, id.,	15	“ Dolores Fernandez, id	4
“ B. Subirá, Masnou,	10	“ Adoración, id.	4
“ Aurelio Comas, id.	10	“ E. Arellano, id.	13
“ José M. ^a Sanuy, Bellcaire,	15	Srto. Jaime Rubinat, Arbeca,	15
“ José Escolá, id.,	13	“ Luis Rubinat, id.	15
“ Ramón Guasch, id.,	14	“ Antonio Sams, id.	15
“ José Arnó, Almacellas,	10	“ Luis Bernad, id.	15
“ José Martí, Guimerá,	14	“ Ramón Queralt, id.	15
“ Ricardo Roselló, id.,	15	“ Antonio Teixidó, id.	15
“ José Civit, id.,	15	“ Angel Pernau, id.	15
“ Juan Pallás, id.,	15	“ Quintín Yebenés, C Calatrava,	13
“ José Farré, id.,	15	“ Lorenzo Fernandez, id.	13
“ Ramón Busquets, id.,	15	“ Luis Fuster, id.	13
“ Manuel Farré, id.,	15	“ José Hervás, id.	13
Srta. María Fonte, id.,	15	“ Ramón Morales, id.	13
“ Estrella Lluveras, S. P. Mar	15	“ Justo Romero, id.	13
“ Pepita Coll, id.,	15	“ Agustín Solá, Guisona	11
“ Teresa Bayá, id.,	15	Srta. Victorina Clara, Mollerusa,	13
“ María Tobella, id.	15	“ Felicénda Graces id.	13
“ Lola Serra, id.,	15	Srto Antonio Villar, id.	13
“ Matilde Roquetas, id.,	15	Srta Silveria Valls id.	13
“ Carmen Lloveras, id.,	15	Srto. Luis Luzán, C. Monegros,	7
“ Dolores Marqués, id.,	15	“ Angel Samperig, Pertusa,	8
“ Conchita Riera, id.,	15	“ José Palacio, id.	8
“ Pepita Furest, id.,	15	Srta. Dolores Guanter, La Escala	11
Srto. Juan Guardiet, Berga,	15	“ Catalina Justribó, id.	9
“ José de Senespleda, id.,	14	“ Consuelo Aresté, Mayals,	10
“ Casiano Selva, id.,	7	“ Carmen Aresté id	10
“ Marcelino Boixader, id.	13	“ Antonia Prats, id	10
“ José Montorci, id.,	13	“ Josefa Sureda, La Escala,	8
“ Juan Escobet, id.,	13	“ Rafaela Callol, id.	8
“ José Vilella, id.	13	“ Josefa Ferrer, id.	8
“ Ramón Arqués, Juneda,	18	“ Ana Juli, id.	15
“ Ramon Capdevila, id.	18	“ Lurdes Juli, id.	11
“ José Lamarca, id.	18	“ Magdalena Dubé, id.	8
“ Emilio Roca, id.	14	“ Teresa Bosch, id.	10
“ Celestino Guardiet, Barna.,	11	Srto. José Oriach, Almacellas,	14
“ Antonio Colomer, Masnou,	41	“ Marcelino Monserrat, Fondarella.	12
Srta. Esperanza Balaguer, La Escala,	10	“ José Ríbera, id.	12
Srto. Juan Badia, Berga,	15	“ Casimiro Escuer, C. Monegros.	5
“ Antonio Vidal, Almacellas,	11	“ Mateo Farrés, Torregrosa,	5
“ Hodorio Roldan, V. Olmo,	8		

NOTA.—Se conceden 12 puntos á José Valls de Centellas. por los trabajos que remitió sin firmar. Hemos recibido un trabajo sin firmar de Arbeca.

CUADROS CIENTIFICOS

EL PORQUÉ

Por qué usa lentes, abuelito?

Porque, querido, soy *présbita*: quiero decir, que los años han causado mi vista; pues aún cuando distingo bien los objetos lejanos, veo con poca claridad los que están próximos y he de alejar los objetos pequeños para distinguirlos, como habrás observado cuando leo el periódico.—El *prebitismo* depende de la poca curvatura de los ojos, por lo cual la imagen de los objetos va á formarse mas allá de la retina; y como las lentes convergentes aproximan los rayos de luz antes de su entrada en el ojo, resulta que la imagen se forma exactamente sobre la retina: entonces se ven con claridad los objetos.—Por eso uso lentes.

Pues así, ¿por qué varias personas jóvenes usan también lentes

Porque no sólo la vejez debilita la vista, querido, sino que también puede sobrevenir por enfermedad, por constitución ó por el continuo trabajo en objetos pequeños otro defecto, propio de la juventud, que la *miopía*.—En los miopes á consecuencia de la excesiva curvatura de sus ojos se forma la imagen delante de la retina y si bien distinguen los objetos muy próximos no ven con claridad los distantes. Se corrige este defecto usando lentes divergentes que separando los rayos del eje común, hagan retroceder el foco llevándole sobre la retina.



Ejercicios prácticos

Composición—Redactar una carta pidiendo al Administrador de esta Revista ser incluido en la lista de suscriptores.

Dictado.—Escribir convenientemente la siguiente frase:

El Mundo á si do siempre deuda suerte ni mego rrade ceco ni des lado. Qui

enmirra lomas hado ^{lo}por ^{ben} y ratver te.

Aritmética.—Un comerciante que tiene 436 fanegas castellanas de trigo, pregunta á cuantos Dl. equivalen.

Derecho.—Puede un jefe gobernar á su capricho? Por qué?

Pasatiempos

FUGA DE VOCALES

.l.n.ñ. R.f. l.S. .z—T.rr.gr.os.
 N. .s .str.ñ. R.f. l.t.
 t. h.y. g.st.d. .l .nstr.ct.r
 p.s . m.s d. l. b.n.to
 ll.n. .n f.n .d.c.d.r
 Y p.r. q. . n. s.n.t.nt.s
 c.m. d.c. P.r.gr.ll.
 r.c.m.nd.m.s . t.d.s
 s s.scr.b.n; p.r. pr.nt.
 J.N J.S. M.R.N.—P.R.T.S.
OTRA
 A l.s l.br.s y l.D.b.j.
 L.s q. .r. c.n m.ch. .m.r

P.r. n. m.n.s .pr.c.
 . m. .mg. .l .nstr.ct.r

MAGDALENA GASULL.
 Alumna de D.^a Montserrat Figols.—Agramunt

OTRA

Q. .n.d. gr.s.r. h.c. l.rd.
 P.rq. l. cr.n v.l.nt.
 R.s.lt s.mpr. c.b.rd.
 D.sfr.z.d. d. v.l.nt.

ANTONIO COLOMER.

Alumno de la Escuela pública de Masnou.

ACERTIJO

En una sala adornada
 Una dama se divisa
 Con el corazón de estopa

Y de flores la camisa
Es la vela risada.

DOLORES FERNANDEZ,
discípula de la Srta. Carmena.—Almonacid,
(Toledo).

OTRO

Una flor y un culebrón
Nombre de una corte son.

JUAN J. MERENO.
Alumno de D. Juan J. Dieste.—Pertusa.

CHARADA

Doña prima con *segunda*
es muy primo con *dos*,
por no tener ni una *todo*
á su amante desprecio

JOSÉ VILELLA.
Alumno de D. Juan Riera Pbro. Berga.

OTRA

Preposición *la primera*
la *segunda* es un pronombre
y el *todo*, *tres* añadiendo
pocos merecen tal nombre.

Lucía Añé.

Soluciones del número anterior

Dictado.—El infatigable caudillo, el bienaventurado rey San Fernando, conquistó para gloria suya y de la religión verdadera la ínclita ciudad de Sevilla, rica posesión de los agarenos en España.

Aritmética.

1906 años 3 meses 12 días.
—1903 » 5 » 17 »

= 1 años 9 meses 25 días.

Cuestión á resolver.—Tan solo por el hecho de estar preso un hombre no tenemos derecho de acusarle de malo, ya porque puede estar en la cárcel por cuestiones políticas, de caciquismo, etc. ya también porque puede ser inocente de la falta que se le atribuya. Con infinitos ejemplos históricos podríamos probar la verdad de nuestro aserto. José fué hecho prisionero por una calumnia levantada por la mujer de su amo; San Hermenegildo estuvo en la cárcel y tuvo la misma suerte que San Juan; fueron decapitados; Colón, el insigne navegante, estuvo preso y murió pobre y olvidado hasta de aquellos á quienes hizo ricos y célebres; y qué diremos de Ruy López, el obispo Ocuña, Antonio Pérez y Juan de Lanuza, cuyos nombres acuden en tropel á nuestra memoria? Pues otro mil podríamos citar, aunque ninguno tan conveniente como el ejemplo que nos presenta Jesús, que siendo la misma bondad sufrió la más terrible condena, la más ignominiosa muerte.

Acertijo problema.—La cantidad 12345679 multiplicada por 9 ó por uno de sus

primeros múltiplos, da siempre iguales las cifras del producto total aunque diferentes entre sí en cada multiplicación.

Acertijo.—Adán.

Fuga de vocales 1.^a—

Dos cosas hay en el mundo
Que profeso grande amor,
los libros que siempre estudio
y el periódico «Instructor».

Id. de id. 2.^a—

Nada hay tan bueno y estimulador
Como mi gran amigo «El Instructor»

Charada 1.^a—Elia.

Id. 2.^a—Camara.

Jeroglífico 1.^o—Cesó la negra partida.

Id. 2.^o—Talento.

Rompe cabezas.—Puesto el periódico inclinado se ve á la sobrinita ocupando el espacio entre el tío y la otra sobrinita, cuyo brazo forma la cabeza teniendo los pies en la nuca del tío.

Rompe-cabezas



¿Y SU ESPOSA?