

9 Junio 1922 p. lejados y encajados 1 Martin 2 horas  
(200)

Dirijase toda la  
correspondencia  
al Director, Calle  
Mayor, número 16.

# IRIS

Revista Festivo - Deportivo - Literaria

No se devuelven  
los originales.  
Son responsables  
:: sus autores. ::

Año I - Núm. 1



Lérida 9 de Junio de 1922



Número 15 cts.

## Presentación

*Disculpad amables lectores, que trate de explicar mi aparición en el mundo de la Literatura, con pretensiones de revista; y señalaros mis rasgos característicos que os facilitarán el estudio de mi psicología y como consecuencia, una mayor imparcialidad para juzgarme, teniendo en cuenta que en todo caso vuestro fallo ha de ser inapelable.*

*A guisa de presentación, podía dedicaros unos párrafos insustanciales e insípidos que tengo la seguridad muy pocos leerían y a nadie habrían de interesar; además lo que pudiéramos llamar, mi aspecto físico o presentación material, lo teneis a la vista, y podeis juzgar sin contar con el alago de ser recompensados más que con mi agradecimiento, por vuestra benevolencia, caso de ser el concepto que os merezca tan satisfactorio como grandes son mis deseos de ser ameno, grato y aún útil.*

*En cuanto a la parte intelectual o Literaria, puedo anticiparos que carezco de matz político, y que todos mis esfuerzos irán encaminados a fomentar el arte en todas sus manifestaciones, dentro siempre de mis modestas pretensiones, pero en esencial el Literario, a la par que los Deportes, para lo cual he solicitado y obtenido la colaboración de notables escritores, excelentes poetas e insuperables críticos, que con su inagotable inventiva, espero lograrán agradaros.*

*Iten más, si a todas estas atractivas unimos los trabajos que puede proporcionarnos el gran número de colaboradores espontáneos que me han ofrecido su concurso, y los cuales se leerán en mis páginas para estímulo de unos y satisfacción de otros, tendremos que reconocer que hemos conseguido ver realizado lo que hace tiempo era nuestro deseó.*

*En el desarrollo de tan complejo programa, intervendrá de una manera directa y principal, el elemento femenino, de quien soy un incondicional admirador y a quién desde luego presento preferentemente mis respetos.*

*No habría lógica alguna, que abonara en mi favor, si incurriese en el descuido de no mostrarme agradecido desde el primer momento, a mis favorecedores, lectores y anunciantes y relegara igualmente al olvido, el saludo afectuoso que a toda publicación estoy obligado a enviar por razones de más peso que las de pura cortesía. Reciban pues, estas líneas como la expresión fiel de mi reconocimiento por el apoyo y confianza con que espero me honrarán y tengan la seguridad de la fuerte amistad que brinda a todos sus compañeros de Prensa el más humilde de ellos.*

IRIS.

# ANTONIO PAMIES

CARBONES - CEMENTO - CEREALES

PAJAS Y ALFALFAS

de las mejores calidades

BALMES, 4

LÉRIDA

HIERROS Y CARBONES

# J. FLORENSA E HIJOS

SURTIDA FERRETERÍA  
PRECIOS LIMITADOS

BLONDEL

LÉRIDA

## *Simón Suñé Ribera*

*Droguería Simón*

*Mayor*

*Lérida*

## J. DANIEL LLOP

Confitería, Colmado y Pastelería

# CARAMELOS LLOP

LÉRIDA

# Maderas Sarradell

S. A.

Grandes depósitos de  
las mejores maderas

Explotaciones forestales

Rambla de Fernando - LÉRIDA

# LIBRERIA NUEVA

Jacinta Nebot, V.<sup>da</sup> de Granada

Papelería, Librería, Objetos de escritorio  
Gran novedad en Postales y Tarjetas  
de visita - Estuches de papel fantasía

SIEMPRE PRECIOS LIMITADOS

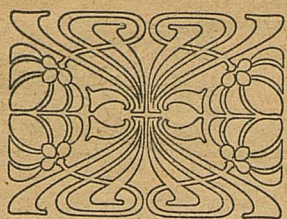
Mayor, 32 - LÉRIDA

GARAGE Y TALLER DE REPARACIONES

# EZEQUIEL RUFES

TRABAJOS, LOS MAS RAPIDOS Y ECONÓMICOS

Carretera de Barcelona - LÉRIDA - Teléfono, número 408

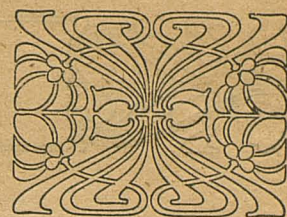


AÑO I

## IRIS

NÚM. 1

REVISTA FESTIVO - DEPORTIVO - LITERARIA



## PRIMERO....

El saludo de nuestra portada es el obligatorio; no obstante se diferencia de los de esta índole, por llevar en sí, toda la sinceridad de que habla.

Mas no decimos bastante, nos resta señalarlos mil obstáculos que hemos tenido que vencer para poderte ofrecer lector amable, esta humilde publicación.

Fácil ha de serte por otra parte apreciar nuestro desinterés en esta empresa por cuyo motivo esperamos de tu benevolencia sabrás disculpar los descuidos en que pudieran incurrir unos cuantos amigos a quienes mueve su afición.

LA REDACCIÓN.

## A los Campos Elíseos, de Lérica

## PRIMAVERA

Vuestros vastos jardines, perfumados  
por el aroma de sus miles flores  
refugio dan a quienes fatigados  
escaparon de Febo a los ardores.

Las fuentes su murmullo dan al viento  
que al follaje con dulzura mece  
y el espíritu de gozo se adormece  
a merced de un excelso sentimiento.

Alegra vuestras plazas y paseos  
el Ruiseñor, que oculto en el ramaje  
armonioso da rienda a su lenguaje  
entre hermosos y rápidos gorjeos.

Y por tantas delicias subyugado  
se olvidan del mundo los abrojos  
de penas se siente uno aliviado  
y bajo azul divino y tenues rojos  
dista menos el Alma ya del Cielo  
embargada dulcemente de alegría  
tanta suntuosidad, tanta poesía  
brindan amor, inspiración..... consuelo.

## OTOÑO

Cubre el suelo, revoltosa, la hojarasca  
al desnudarse los álamos gigantes  
que sofoca el murmullo de las fuentes  
y acresenta la crudeza del paisaje.

Aquella excelsitud de primavera  
no adorna ya los Campos, y las aves  
no lanzan sus trinos de alegría  
las flores se deshojan..... gime el aire.

Nada recuerda del estío el encanto  
todo aparece triste, y con la tarde  
llegan sombras que al jardín revisten  
de bellezas y nuevas majestades.

Y sin las galas de la primavera  
las fuentes secas sin su arrullo suave  
sin rosas los rosales, pardo el Cielo  
y tosco el esqueleto de los árboles  
hablan de Excelsitud todos los ruidos  
y son las sombras de poesía imágenes  
que de los Campos las bellezas mueren  
cuando al otoño sus grandezas nacen.

OCHAVITO.

# ALBORES

Nos encontramos frente a la vida, de esa vida extraña e indefinible, saturada de cosas vagas, imprecisas, cuasi locas. Hemos lanzado una Revista a este mundo que no sabemos que guarda para nosotros.

Mas de dos veces he querido profundizar la vida. Nunca he podido saber nada, y sin embargo aunque no la conozco, la comprendo muy bien. Ah!, es que no es lo mismo profundizar la vida que comprenderla. Son ironias de ella, cabriolas de clownesa ebria de amor y de pasión, y nosotros muñecos que danzamos en su torno, fatalmente, involuntariamente como una ley natural suya. Si, yo comprendo muy bien la vida, porque ella aunque superficialmente se me ha revelado. La vida para mi se sinetiza en la mujer; pero no en la mujer considerada en comun. Yo comprendo la vida en el corazón de la mujer, o mas bien de una mujer, diablillo rojo, insujetable y loco. Cuando ama con todas las fuerzas de que es capaz un hombre a una mujer, y esa mujer se entrega al hombre no por prostitución sino por amor limpio, impoluto, entonces comprendo o creo que se comprende la vida. Por eso yo no vivo a pesar de vivir en sociedad esa vida cosmopolita de la ciudad como la mayor parte de la colectividad de seres racionales, ellos viven del presente y del pasado, yo vivo en mi existencia lo presente unicamente, en mi poesía, lo futuro y lo presente a la vez.

En verdad que me salgo a un punto que no quería ir. Yo amo la virginidad del secreto. Si ese secreto se exterioriza, ya no es secreto, pero bah!... quiere decir eso algo?... Para mi si, toda mi vida, para ella no se, para ellos y para ellas o sea el mundo, nada.

¡Que sabe el mundo de esas cosas?... Nada absolutamente, nada como ya dije. El es la misma indiferencia, cadena interminable de cosas absurdas y que en otro tiempo nos parecerían inexistentes. Hasta creo que alguna vez he odiado a este mundo tan cruel, tan fatal al hombre. Amarlo no, no me siento tan hipócrita que llegue a amar al mundo. Podré tener por el una simpatía mas o menos intensa, mas o menos acendrada, pero amarlo no, nunca. Yo no amo la maldad. No amo

el amor sensual. Una flor marchita, un monton de recuerdos hechos pálidos por el tiempo, me podran traer a la memoria profusión de datos, probidad de elementos, pero nunca el preterito minuto de una maldad. Y sin embargo no soy ningun santo. Soy así, porque Dios ha querido que fuese así. Sabeis porque amo a mi alma?... No por el solo hecho de ser mia, sino porque me gusta tanto ser así! Ahora en el transcurso inexorable de mi vida se ha interpuesto una mujer. Y hasta ahora no me he dado cuenta de que nunca había querido a ninguna, siendo así que en otro tiempo bien lo había creído. Quizás tuve entonces una simpatía que yo calificué de amor, y sin embargo no llegaba a su mas infima parte.

Soy un sentimental he de confesarlo, no con bajezas, con miedos tontos y ridículos, sino muy alto, para que el mundo lo oiga, y mi voz supere a la suya. Sin ser superior a la colectividad mundana, soy superior al mundo. Porque el mundo es sensualidad, amor de una hora, ilusión de un momento, y yo todo lo contrario; además tengo un ideal, el de aspirar a una felicidad queriendo mucho, mucho, como quiero ahora, y ser querido como yo se querer. No me gusta la poesía de Becquer, de Villaespesa por otra cosa.

Por eso, siempre vereis en las páginas escritas por «El Caballero del turbante azul», mas que un refinado misticismo, un exquisito dolor muy profundo, muy recóndito. Vereis algun dia risas en ellas?... Quizás!... Nadie puede preveer lo futuro, nadie podrá evitar lo inevitable.

Muere pausadamente, lentamente la tarde cuando escribo estas páginas; el sol como una inmensa herida abierta tiñe el horizonte de un color de sangre acentuado. La atmósfera de mi despacho, donde escribo es sofocante. Abro la puerta, y maquinalmente me salgo al balcón. Y en la diafandad sutil y como sedante de la noche que empieza, mis ojos febriles miran, se dirigen muy lejos, muy lejos, y se pierden en esa lejanía como una pregunta en el infinito.

Con mi prólogo, no he querido más que hacer una insinuación, una advertencia, calificarlo como queráis. Yo soy de aquellos que creen en el

deber, pero no de los que dicen que un deber por grande que sea no vale una vida, la vale si, y mil que hubiera si ese deber es un deber de amor.

Podreis llamar a los trozos sueltos de mi vida «Mis memorias», me parece que ese es el nombre que consuena mas. Pero como ya he insinuado que creo en el deber, si no quereis ponerlos tristes no leais mis páginas. Se me ofreció la colaboración en ella, y aunque la índole de esta Revista, no se asemeje en nada a lo mio, podeis también leerla, pues pasando estas páginas encontraréis risas, cantos, ecos del mundo que rie con risa de clown.

Yo me propongo amar mucho a esta Revista aunque no sea mi predilección, pues la atención tenida conmigo indigno de ostentar un cargo como el que ostento, me obliga a ello. Amarla si, pero como pueden amarse dos cosas a la vez?...

Si, tengo que amarla, me desvelaré por ella, pero en el interior de mi solitud, en mi mundo exterior, el interior, el intelectual no puede dividirse...

EL CABALLERO DEL TURBANTE AZUL.



## Lo que inspira un beso

A ELLA...

Dudo que jamás puedas comprender lo que significa la palabra placer a no ser que te explique cual fué mi emoción y sentimiento excelso, la otra tarde al crepúsculo... ¿Recuerdas?... Cerca, muy cerca de tu casa, al posar, imprudentes mis labios locos de pasión, en tu mejilla sedosa y sonrosada.

Fué el final de un idilio, todo color de rosa, rosa si, fusión de tu alba candidez de niña y del rojo de tu primer rubor de mujercita, al leer en mis ojos y quizás contagiarte el deseo de lo que fué después.

No te ofendas porque traiga a estas páginas el recuerdo de la tarde aquella, un beso no es más que la primera voz de un amor puro.

Amor..... ciertamente no sabes lo que es ello, más de fijo que a tu curiosidad de mujer debe interesarle, de ser así, nada más facil y de mi agrado; juntos podemos dedicarnos a estudiar esta Ciencia, cien veces sagrada, y poco ha de costarme dejarte al corriente del secreto, ahora..... debes hablar tu.

CHILIN.

## Alusiones

A la bellísima señorita  
PILAR RAZQUIN

Niña de bellos ojos  
de rostro angelical  
Quisiera a tu hermosura  
rimar un madrigal.

Mas temo, Pilar linda  
me llames indiscreto,  
Por más que no es secreto  
tu gracia sin igual.



A la encantadora señorita  
TERESA VILLANUEVA

Teresa adorable  
manejo de flores,  
Búcaro de encantos,  
seráfico ser.

Un pobre trovero  
que llora de amores;  
Rima en estos versos  
tus muchos primores  
de niña y mujer.



A la preciosa señorita  
ANGELITA ROMO DE OCA

Hermosa realidad de un cuento de hadas  
Imagen de un sueño celestial;  
Preciosa niña que prometes dichas  
Tu gracia y hermosura al contemplar.  
¡Que feliz fuera si volver pudiera,  
tus risas a escuchar!



A la gentil señorita  
TERESITA TINTURÉ

Si canto a las más bonitas  
como no pensar en tí,  
gentil, sencilla y bonita  
como las flores de Abril.

OCHAVITO.

A una morena mecánica

Olvida el voto que hiciste  
de tu regidez, morena  
no seas un reloj andando  
que no reza a tu belleza  
caminar como lo haces  
mueve un poco la cabeza  
pon la sonrisa en tus labios  
y así veremos las perlas  
que guardas en vez de dientes  
en tu boquita pequeña.

Da juego a tus ojos, niña  
que bien bonitos los llevas  
y siendo mujer hermosa  
pareces una muñeca  
llena sí, de mil primores  
pero eléctrica o con cuerda.

Harto es ya vestir de luto  
llevando en sí, la tristeza  
para que además nos pongas  
de continuo, cara seria.

¡Nó! Convéncete que vales  
más quizás, de lo que piensas  
y serás la mas hermosa  
de las muchachas de Lérída  
si sonríes de vez en cuando  
y andas como andar debieras  
sin descaros, mas tampoco  
cual si una máquina fueras.  
Mira que llamarte quieren  
la mecánica muñeca.

No seas tan seria y verás  
como tu misma te alegras.

Veras entonces rendirse  
a tus gracias y bellezas  
a muchos que ahora se rien  
cuando pasas por su puerta.

Veras a cuantos te miren,  
admirar tu gentileza  
que eres niña muy formal  
y aún mas que formal, muy bella.

AJO ANDRÉS, A.

SONETO

No confundas, Teresa: El Alma de  
este mi pobre verso FUISTE tu.

Harto ya se, que por desdicha mia  
No puedes comprender los mil abrojos  
Que ahuyentan de mi pecho la alegría  
Haciendo germinar sin fin de enojos.

Se tambien que la filosofía  
Aburre a la mujer, y en sus antojos  
No cupo un hombre con la faz sombría  
De alma doliente, de apagados ojos.

Mas, ya que madre tuve, sé, Teresa  
Que contra la opinión, torpe o traviesa  
Teneis un corazón caritativo  
Ve pues que a mi criterio me sujeto  
Y es solo para tí, aqueste soneto  
Pidiendo a mi dolor un lenitivo.

OCHAVITO.

A tí que a mi entender eres única

Mereces más que las frases  
lisonjeras, Asunción  
que escuchas en tus «flirteos»  
y aprueba tu presunción.

Te conocí tiempo ha  
en casa de unas amigas  
y al observar tus desdenes  
empezaron mis fatigas.

Pagas con indiferencia  
mi sincera admiración;  
mas por ingrata que seas  
cuenta con mi simpatía  
pues mi amor propio, Asunción  
se rindió a tu gallardía.

MANUEL DE GLIGDEG.

# Agencia matrimonial

Decididamente, antes de ver la luz nuestro periódico, se alegraban algunas de nuestras damiselas, suponiendo que les ayudaríamos en su ardua tarea de encontrar marido. Como sino, hubiéramos recibido el sin fin de esquelas, mas o menos perfumadas, en el fondo de todas las cuales es notorio el vehemente deseo de Matrimonio?

Ved queridos lectores, 11 amigas nuestras, se destacan del grupo de niñas casaderas y os invitan a aquello del paseo en coche, la broma de los anillos, las «enhorabuenas» el banquete, los brindis, y..... el desquite. Advertid que se desvelan por agradaros, que no quieren largo noviazgo, que se pagarán ellas mismas el cine interin las confozcais (el Alma) lo suficiente para poder uniros y ¡Asombraros! que os haran algun anticipo de los bienes a disfrutar despues.

Pero en fin, si entre todas las niñas que cito, no esta «vuestro tipo» y como ellas, teneis deseo de encontrar «mitad» de vuestro agrado, mandad fotografia y pretensiones a nuestra redacción.

Escojo el primer volante. Tres hermanas modistas, solteras, guapas las mayores, simpática la pequeña, y todas muy amables, 30, 25 y 19 años. Me escriben muy extenso, dicen que la mayor desea un marido «de ocasión», la mediana quiere un joven «mediano» también, y la menor se conforma con un novio atrevido.

Escuchad, señoritas, quizás las tres en un lote, sacaríais mejor partido.

Otra oferta: Sé, pero callo su nombre, no me preguntéis tampoco los años, porque ella misma ha perdido la cuenta, es poco fea, yo adivino que se desespera; en vano es muy conocida de todos nuestros amigos y paisanos; y en vano también pasea por «Fernando» diversos vestidos y sombreros, paciencia señorita, mirese al espejo y verá que Vd. necesita antes que nada, un amigo barbero.

Aqui encuentro un volante pequeñito, aparte de la letra, algo desigual, parece ser de una muchacha de gusto; redacción no muy correcta, pero nada vulgar. ¡Pobre muchacha! En el taller y por su barriada creo que no hace otra cosa que evocar el recuerdo de los Bailes del «Suizo»..... ya ves que distintas aquellas noches en las que mariposeabas

por el Baile luciendo tus bellezas, con excusa de un traje de playa, a las tardes de hoy, pero... ¡Chasco! esta revista es generosa y admite mis escritos, mas solo disponía de media plana, y me he excedido, ¡Que lástima! habré de dejar para el próximo número, las ofertas que faltan y algunas llevan descaradamente nombre, apellido y dirección, esto parece ser palpablemente un éxito.

¡Hoy dia todo es palpable! ¡Otro éxito!

Yo.



## Casi-Chistes

En que se diferencian, el reo en la vista de una causa, y el «Bar España»?

—En que el uno está en el banquillo y el otro en la Banqueta.

Quienes hacen donación de sus bienes. ¿En que se parecen a los balcones de la Urbana de teléfonos?

—En que dan..... hacienda.

¿Cual es la machacha más dulce de Lérida?

—La «Sucre».

Que tienen de común, la «Canción del Olvido» y el Bar «Salvat»?

—La Peña.

De las calles de Lérida. ¿En cual debe venderse menos leche?

—En la Banqueta, por que solo disponen de una «Gofa».

En que s' asamblea un home que s' ahofega y l' anis que fabrica la «Industrial Léridana.»

—En que 's mor.

I un xicot en-namorat, i un xicot picapedré?

—En que son a la pedra.

# 🏆 PÁGINAS DEPORTIVAS 🏆

Al iniciar Iris cuestiones deportivas, ¡como no!, en primer término, elogiar la acción de «Joventut Republicana» en este sentido, al igual que al hablar de cualesquiera de los Deportes Locales resurge en todo momento el «Camp de Sports».

Plácenos mucho, agregar nuestra modesta felicitación a las sinnúmero que esta entidad tiene recibidas, y enviarle con ella nuestro saludo, ofreciéndonos en todo momento para su loable tarea en el terreno del Deporte.

Igualmente saludamos a la «Penya Salvat» a quién también enviamos nuestros plácemes, deseando que como nosotros, Lérida toda sepa apreciar su labor desinteresada.

IRIS.



## FUT-BOL - Els darrers partits

A LLEIDA:

Maig día 21.—Aguiles F. C. 2.—Joventut R. 5.

Fou aquest partit molt interessant, on es vegé la superioritat dels Lleidatans. Es marcá un goal de «penalt» per equip i un que'ls hi perdoná «Joventut».

Tots jugaren amb fé i entusiasme, sobressortint en Martí, Miralles, Recolta, Prenafeta i Guasch J. dels nostres jugadors.

Maig día 25.—Espanya F. C. 0.—Joventut R. 2.

Aquest partit fou, sens cap dubte, una novà i manifesta victoria pels jugadors locals, que marcaren 2 goals sols, per estar los devaners algo desafortunats, ja que 'l nostre Equip, dominá tota la segona part, tirant nombrossos «corners». Amb los defenses, porter, en Recolta i los Guasch, jugá molt bé en Subias.

A BALAGUER:

Maig día 25.—S. D. del Segre 3.—Cervera F. C. 1.

Al camp del primer equip, va tindre lloc aquest partit, amb una nombrossísima concurrencia, fou molt animat jogant molt bé totes dos parts.

A CERVERA:

Maig día 28.—Cervera F. C. 3.—S. D. del Segre 4.

Va esser aquest un partit molt renyit i avanç del incident que va promoure l'actitut incorrecta dels jugadors de Cervera i la censurable del «Refereé», que motivá la retirada dels Balaguerins fou lo resultat alcançat de 3 goals a 4 a favor del Equip de Balaguer.

No tenim puesto per a parlar de més.

P. SOTER

## Noves

Fa ja uns dies que sentim dir que s'ha concertat o be als menys s'ha pensat concertar un partit de fut-bol entre una selecció dels millors jugadors de la Provincia i un potent equip de fora que sembla podria esser lo Racing Club, de Madrid.

En vista del aconxeiment que s'acosta m' aventuro a fer, al meu parer, un equip «Selecció» integrat per els que mes s'ho mereixen i mes s'han distingit als partits de Campionat prop-pasat.

Fora la meva opinió:

SERRA - *Porter*, de la S. D. del Segre, de Balaguer. Es jove, fort i de moltes qualitats per a son lloc i rescentment arivat de Sabadell on ha estat entrenat fortament amb equips de 1.<sup>a</sup> Categoria.

MARTÍ - *Defensa*, de la J. R. de Lleida. El seu joc es prou apreciat per a designar-li indiscutiblement son lloc.

MIRALLES - *Defensa*, de la J. R. de Lleida. Es el jugador mes complet de l'Equip; probes n'ha donat ocupant aquest lloc en el «Granollers F. C.»

FUSALBES - *Mig Dreta*, del Tárrega F. C. Es un mitj inmillorable, contribuint molt en l'atac.

RECOLTA - *Mig centre*, de la J. R. de Lleida. Es un bon jugador en qualsevol punt de l'equip; mes son lloc deuria esser en el centre, on es multiplica considerablement.



LLOPIS - *Mig esquerra*, de la J. R. de Lleida, acompanyant-li l'estatura es un excelent desbarata-dor de combinacions, amb un schot fortisim i magnific joc de cap.

MATA - *Exterior dreta*, del S. C. de Mollerusa. Sa característica es la gran rapidesa desconcertant, i centra maravellosament.

BUSQUETS - *Interior dreta*, del Tárrega F. C. Es insuperable schotador. Seria el marcador de tantos de l'Equip.

SEGURA - *Devanter centre*, del Tárrega F. C. Es un distribuïdor de joc admirable al ensemsp de tenir un schot molt fort i segur.

JUNY J. - *Interior esquerra*, de la S. D. del Segre de Balaguer. Es una verdadera «furia» schotant de qualsevol manera directa a goal; junt amb son exterior, formen una compacta ala esquerra.

VILAMAJÓ - *Exterior esquerra*, de la S. D. del Segre de Balaguer es molt ràpit i de un dribling segurisim. Ses arrancades son perillosisimes acompanyant-li sempre el seu company de linea amb el que está degudament avingut.

Pera suplents, podrien nombrar-se en Guasch de Lleida, i en Balcells del Tárrega F. C..... Tot, contant que algú sapigui desfer les diferencies que hi ha entre els de Tárrega i els nostres jogadors.

FEBO.



## NUESTRAS VISITAS

### La Academia Cots

Han sido varias las que con el fin de lograr texto para nuestro periódico, hemos efectuado, más entre todas, creemos es nuestro deber dar preferencia a la que dias pasados hicimos a la Academia Cots.

Ahora bien; en otro número, esperamos poder dar una información cual merece, de este tan útil establecimiento, cosa que la falta de espacio bien a nuestro pesar, nos impide hacer hoy; no obstante no podemos dejar de hacer constar con lo muy amablemente que fuimos recibidos, la admirable Institución que se nos reveló de la citada Casa, que a no dudar, será para Lérida, un preciosísimo Centro de enseñanza que ha de favorecerla en todo

momento. dada su admirable organización y la Cultura que como todos sus demás profesores posee su Director D. Alberto Marco.

Entre las asignaturas que se cursan: Ortografía, Mecanografía y Taquigrafía; Código, Geografía Comercial e Idiomas; Teneduría de Libros, Cálculo y Documentación Mercantil, está tambien el conocimiento práctico de la moneda, que a tantos habrá de ser indudablemente provechoso.

Todas las clases son esencialmente prácticas, por el sistema intuitivo aplicado individualmente en forma de conferencias, y el folleto, del que otro día nos ocuparemos, se encarga de decir los magníficos resultados alcanzados por esta Institución.

En una palabra quedamos satisfechísimos, y por ello, nos place enviarles desde aquí nuestro saludo y bienvenida.



# LLUSÁ

## BALAGUER

### CAFÉ-BAR

# SALVAT

### HORCHATA VALENCIANA

## HELADOS

## Se dice.....

En esta sección, lectores amables, pensamos recoger los «decires» de la gente toda, algo vulgar resulta el asunto; pero procurando faltar lo menos posible a la verdad y esforzandonos por darle amenidad, quizás consigamos no os sea antipática esta Sección.

Los «decires» abundan pero el de más relieve, de momento es el que se refiere a un asunto municipal: Se dice que el Ayuntamiento va a comprar una Bandera para la parte posterior del edificio Consistorial.....

¡No será cierto!

La que tienen aún está en buen uso.

Se dice que de un Museo Extranjero, han ofrecido a una casa de la Localidad, cien mil pesetas por el letrero de su puerta. ¡Y que ni así lo quitan!

Se dice que un guasón, tiene el propósito de vender bastones a los pollos «distinguidos» con chorizos y navajas de afeitar, por borlas y como atributo. No se lo aconsejamos, en breve llevarán bastón los limpiabotas, y de meterse con ellos se iba a ver negro.

También se dice que la joven M. G. O. ha recibido la siguiente carta:

Señorita: Sé que hemos de ser el uno para el otro. No se haga rogar tanto.

Bien conoce Vd. mi anhelo solo comparable al que sintió Gulliver, el célebre viajante en Bicicleta.

Digame que me quiere, afligranada joven, sin granulaciones, ni calorfríos, y yo implorando gracia en delgadas rodajas y panes de viena, haré que cuaje su contestación en el subsuelo de mi Alma, que se exaltará de gozo centrifugo, antiséptico y descloroformizante.

Mas ¡Que digo! sueño ya en su cariño, y embargada mi pluma de emoción tan grata y desinfectante, se alborota. Niña, por Colón y sus salvajes, le pido un «sí» de estilo gótico, que descomponiéndose en atmosferas y pepinillos, establezca la equidad de Anido. Míreme con su mirada Napoleónico-Agrícola, sonría con esa su sonrisa Venusina y antídiluviana, decídase, abríguese y venga a mi Cometa que gira alrededor de la Estrella más hermosa ingenua y electroterapia, y que la espera con los brazos abiertos y como buen cometa meneando la cola.

TELEFORO.

## Correspondencia

*Rosca, Balaguer.*—Ens han agradat molt els seus treballs. Degut al poc espai de que disposem, no em pogut publicar-los. Al Nombre vinent dedicarem una pàgina a Balaguer y a llavors figurarant amb un lloc preferent.

*T. Mir. A., Madrid.*—Nuestro director le contesta por separado. Reservamos espacio para el número próximo.

*Rasimés. Lleida.*—Los versos que dedica a la nena Tresina Gombau no els podem publicar, es mereix molt més i tenim amichs que podem fer-ho sense dir ximpleries.

*R. F., Mollerusa.*—La seva poesia «Nit d' Amor» la publicarem quan canvi la Lluna.

*Chilin, Lérida.*—Nos gusta y publicamos su trabajo, pero a serle posible atrevase a cambiar su firma.

*Eduard de Santa Creu, Lleida*—Publiquem els seus versos que molt agraim.

*Lucrecia, Lérida.*—Lo publicaremos en la Sección especial para enfermos.

LECHERIA Y CHOCOLATERIA

DE JUAN ROCA

CALLE MAYOR, N.º 10 LÉRIDA

Refrescos - Gran surtido

Leche especial para enfermos

*Por hallarse en prensa este número, cuando nos ha honrado con su visita el "Orfeó Catalá" no podemos dedicarle nuestro modesto homenaje.*

ARTES GRÁFICAS SOL Y BENET.—LÉRIDA

# **Casa CASTELLVÍ**

**GRANDES EXISTENCIAS**  
en calzado de todas clases  
para caballero, señora y niños

**ALTA NOVEDAD**

Balones y accesorios para Foot-Ball  
Guantes de Boxeo y Pugohim-Ball.  
Alpinismo, Tennis y Ciclismo

Mayor, 27 y Blondel, 14 - Teléfono 244

**LÉRIDA**

Si quereis conservar el calzado  
y lucirlo elegante,

lustrároslo en el puesto de

**Rafael Ruescas**

Calle Mayor, Bajos de los Tres Reyes

**LÉRIDA**

En breve podreis Juzgar  
la variedad y buen gusto del muestrario

===== de =====

**Artículos de Propaganda**

===== de la casa de =====

**Petit y Castelló**

# "Kiosco del Gat"

ESMERADO  
SERVICIO

SANDWICHES  
HELADOS Y REFRESCOS

Electricidad en general de

Antonio  
Ballesté

Las mejores marcas  
en material eléctrico

R. de Fernando  
Lérida

COMERCIO DE TEJIDOS - SASTRERIA



JUAN  
BOVÉ  
LÉRIDA

ARTICULOS PARA VIAJE - NOVEDADES