

Suscripció: 2 pesetas al mes
Número suelto: 15 céntimos
Número atrasado: 25 céntimos
Esquelas hasta las 6 tarde

LA TRIBUNA

Diario de información

Redacción y Administración:
Plaza Pintor Morera
(Imprenta Sol)
Teléfono, 2173

EDICION DE LA TARDE

Apartado de Correos, n.º 62

Año II -- Núm. 232

Lérida, jueves, 5 de septiembre de 1935

Franqueo concertado

DE LLEIDATANITAT

Absències presents

L'altre dia, d'aquestes acollidores planes, parlavem d'aquells que viuen la vida sens que la ciutat en còpsi el més lleu frec espiritual. I que, tot i tenir material presència, es pot ben dir que per a la col·lectivitat hi són absents.

Tant per a completar aquella mateixa idea, com per a la suggestió que ens ha donat veure pel carrers de Lleida un fill precar, que a la seva bondat i talent hi porta una dosi d'enyorament i d'estimació insuperables, caldrà dir quelcom d'aquells quins, tot i no vivint a Lleida, viuen per ella i en tot moment hi són presents.

Qui ho dubta? A tota ciutat, a tot poble, a tot recó de la terra, hi han encants que sols pot fruit aquell que els sab veure. Pregunteu a un pastor de les nostres valls pirinenques la gràcia de la vall que ell coneix pam a pam, i el cant del fontinyol que s'hi escolta amb un deix tot ple de melangia, i l'encís de la flor d'escassa durada que per a copsar la uns dies, potser unes hores, ha estat amant de vigilar-ne l'esclat. Arreu, arreu, tot lo material té un sentir, dels escolllits que l'entenen espiritualitzant-lo, els mateixos queden com arrapats a les coses, i com més refinats i sensibles, lligats més fortament.

Caldrà citar noms de gent que són els veritables amos d'un troç de carrer, d'una plaça, d'un bocí d'horta. I més encara, d'una façana, d'una casa, sí, d'una o moltes cases sens necessitat de que el seu nom estigui vinculat en els llibres registres on s'hi apunta un nom que dient el propietari, pot no indicar el posseïdor puig que posseïr sols ho fa el que sent la cosa, no qui la disfruta sinó qui la pateix, i aquests, les més de les vegades ni son coneguts, ni per altra banda necessiten que se'ls conegui.

No cal dir-ne cap, però ahir justament veierem passar amb fam d'ubriagar se de Lleida, un dels homes menys coneguts de la gent, i no obstant, un home que

ha fet un gran treball en ordre a la cultura; sí, amb el seu posat senzill, amb la mirada feta com volguent ho veure tot i abraçar ho tot, veierem a Samuel Gili i Gaia, l'home que ha rodolat pels camps de l'intel·ligència i ha viscut molts països, sentir-se tan d'ací que alhora semblava un infant i un super-hom, i ben bé devien ésser aquests dos esclats que ens el donaven com transfigurats i transfigurant se.

He de dir vos que sentí al veure'l una fonda alegria compartida per tots els bons amics que l'enyoren i l'estimen, perquè el saben i coneixen. He de dir, també, però, que sentia una fonda tristesa, puig ensems que ens arborava sa presència, mentalment, sentimentalment, pensava'm el que deu patir un home així quan es trova allunyat d'aquell troç de terra tan seu per ésser tan estimat, i per una mecànica que no sabia com explicar-vos pensàrem en un altre gran lleidatà, també sempre present perquè sempre pensà amb Lleida, amb Ricard Vinyes, i tanmateix em deia que als lleidatans ens caldria per a complir fidelment amb el mandat que una Lleida Ciutat imposa, cercar motius, que obliguessin sovint en aquests lleidatans que van pel món plens d'enyorament i servint amb tanta dignitat al poble que els veié nefexer, el que haguessin de venir a ciutat a enfortir-se en el seu amor i a entonir-se després en majors enyoraments.

Estem segurs que la ciutadania hi guanyaria, i els ciutadans ens sentiríem més de casa i alhora més del món.

Ahir, quan abraçavem a Samuel Gili, l'emoció ens feu recordar que Vinyes fa temps no ha estat a Lleida i potser caldria motivar-li de bell nou aquell goig inenarrable que ahir sentiria l'amic al retrovar-se amb tot el seu, amb la Lleida que per estimar la tant, fa que tot i romanent-ne fóra, hi estigui sempre present.

Antoni BERGÓS

Pinceladas naturales

Bajo el religioso repiqueteo de las campanas de la iglesia del pueblo, que tocaban a matinal, despertéme del placentero y corto sueño que tan místico despertador había tenido. Asoméme curioso al balcón, viendo que eran pocas las estrellas que quedaban de la noche que terminaba, comenzando a brillar la blanca azul aurora boreal que señalaba la venida del día claro y caluroso de aquella jornada de agosto. Vestíme corriendo; tenía fervientes deseos de ver la salida del astro rey, que dentro de breves instantes iba a enseñarnos su iluminador y fulgurante disco.

Solamente minutos tardaría a que por la parte oriental, unos rayos rojizos viniesen a dar un tinte rojo-grisáceo a la elevada y nevada cumbre de la sierra de Guara. Poco a poco y majestuosamente fue levantando el rey de los astros, astro de reyes, enseñando, aparte de los mortales, una de las más sublimes joyas de esta natura de bellezas desconocidas.

El efecto de un potente foco reflector ejercía sobre los montes y estribaciones del subpirineo aragonés.

¡Qué paisaje tan bello! ¡Eso algo subítimo lo que mis ojos veían! La verdor de los campos contrastando con la blancura de las sierras y el rojo pardo de la tierra con el azul firmamento.

Sentíme repentinamente inspirado—¿cómo no?—y a la vista de tanta poesía, mi espíritu extasiado una copla dictó, que mis labios murmuraron y el viento se llevó:

A tí fulgurante estrella que tanto vas a brillar, te saludo con la jota que es el canto regional.

Pueblo pequeño. Allí arriba en un collado, destacándose humildemente, una casita blanca: la ermita lugareña. Aquí abajo un perfil de líneas góticas y de soberbio estilo, cuyas piedras, ya viejas, dan un profundo y sepulcral respeto a esta mansión tan por todos venerada: es la iglesia de creyentes fieles. Casas grandes y patriarcales, entre éstas, destacándose en el fondo de un corto estrecho callejón, una casa sencilla, residencia de mis antepasados y confortable vivienda de mis viejos tíos. Dos cabezas, por el tiempo, suavemente blanqueadas y como el martillo al yunque, poco a poco, va apareciendo en toda su gentil figura en el uno, gallardo-hidalgo en el otro, la huella inconfundible de una temprana senectud. Aquellos músculos potentes de antaño, no quieren fácilmente ceder su presa a las garras escuálidas de la

horripilante vejez, si no que cual máquina humano-dinámica, levemente ágil lo que brazos jóvenes dejaron por impotentes.

Ya entrando en residencia tan labriega, en el patio de la casa se encuentran las rústicas usanzas de los rudos trabajos campesinos. Ahí, bajo en el suelo, el arado inconfundible; colgada de la pared la cortante hoz y allí, al fondo, una puerta pequeña, que en un rincón semi-oscuro señala al visitante la entrada al templo sagrado del licor del dios Baco. Cocina ancha y espaciosa, que en los días de invierno, cuando la nieve lo cubre todo y el viento lleva hoja cortante, bajo el reconfortable calor de un fogón, de chispeante fuego, dos seres que se han amado, pasan tranquilos las crudas veladas del frío «Padre Blanco». Cuando la comida, después del bruto trabajo de estos honrados y nobles labradores, despidiendo un grato olorillo, se encuentra sobre limpio mantel, se oye la voz energética y varonil de mi tío, que no encontrando a su amiga predilecta e inseparable, pregunta a la compañera de tristezas y alegrías:

«¿Está aquí «riba» la bota?» Que cuando desecada garganta por secarse comida, pide ansiosa licor que le dé vida. Cogiendo ansioso la bota que levantándola bien alto con fuerte apretón, bebe con «chirrido gorgojeante», que es tal como se bebe en este típico y curioso Aragón:

La curva elíptica, tan perfectamente trazada por la estrella más brillante del Universo entero, iba a tener su final triste y melancólico. Las plantas tan lozanas y verdes al amanecer, musitas, amarillentas veíanse ahora por doquier, que dirigiéndoles la vista, admirabas lo que unos rayos caloríferos pudieron entristecer. Plantas, flores, árboles y la tierra fértil parecía talmente que todos llorasen, lloraban la marcha de aquel, que aun con el daño que les hacía, lo querían como hermano, ningún día les faltó, que este les enviase, la caricia de sus rayos o la luz de su foco.

El trino armonioso de miles y miles de pájaros, que con sus cantos alegres embellecían el campo, también cesaban, guardaban silencio por la muerte del dios astro Despacio, muy despacio, como si quisiera retardar la marcha y el despido de lo que dejaba, lentamente se escondió el insigne rey de astros.

La salida alegre, la puesta tristeza y melancolía pesimista era todo lo que se respiraba; el espíritu lloraba, el llanto, que unos ojos secos no pudieron hacer. Ya el crepúsculo aparecía,

Liceo Escolar



Preparación de las asignaturas del Curso Oficial del Bachillerato

APERTURA DE CURSO, EL DIA 2 DE SEPTIEMBRE

Blondel, 9 -- Teléfono, 1801 -- LERIDA

Consultorio Jurídico Administrativo

Participa a su distinguida clientela que don Antonio Vila Brosa ha dejado de prestar sus servicios como Administrador.

como vigilante nocturno, para señalarlos la venida de la sábana negra, que envolviéndonos completamente, cerraría la luminosidad del todo firmamento, para convertir, lo que antes fué brillante luz, en oscuras y maléficas fineblas que con el canto tétrico de negros pájaros, sería un cementerio de humanos vivientes.

Noche clara y serena, ni la más leve nubecilla se ve por el horizonte grandioso, cubierto de brillantes y fugaces estrellas. Una ligera brisa, que viniendo del Sur, lleva refrescante y oloroso aroma a los pulmones que henchidos de placer, aspiran la vivificante brisa de una noche de esto claro oscuro, color predilecto de las noches iluminadas por la tez pálida del astro nocturno, divisase por todos lados, dando el aspecto imponente que presentan los árboles, la tierra y los pueblos, cuando son reflejados por un planeta reflector y millares de insignificantes estrellas. El gorgojeo escandaloso de los pájaros nocturnos interrumpía el silencio tétrico que reinaba majestuoso, como muerte imperiosa, por la cima de los montes y el plano de los valles. Por la dirección de la brisa una nubecilla apareció, que íbase acercando rápidamente como empujada por una fuerza invisible, que la guiaba infalible al signo de su destino. La ligera brisa ondulante que ha poco se dejaba sentir, se convirtió repentinamente en un fuerte horroroso viento huracanado, que como orgulloso de su fuerza potente, porteó ventanas y puertas, branqueando impasible las ramas de los débiles árboles y trajo consigo la sombra negra de unas nubes malvadas, continuadoras de

su nefasta obra. Un repiqueteo pedregoso resonó por toda la casa; empezaban a dejarse sentir los efectos de las compafleras del huracán. Un torrente de agua bajaba por las calles estrechas del pueblo dormido. Todo ha cesado, solamente los efectos en el campo han quedado, destruyendo miserablemente los trabajos y sudores de desgraciados campesinos.

Y vuelve a reinar el silencio tétrico de la noche, interrumpido esta vez, solamente por un llanto angustioso y el murmullo de una oración...

Vicente JAUSET ELRIO
Apiés (Huesca), agosto 1935

Representant Oficial
PHILIPS
JOSEP TOUS
Remolins, 2 - Teléfono, 1571 - Lleida

Els "Amics dels Museus"

Com estava anunciat, el dimarts a la nit es reuniren el socis d'aquesta entitat al Restaurant de l'Estació, i aprofitant la circumstància de coincidir aquesta reunió setmanal amb la estada aquí del Director del Museu d'Art de Catalunya, el senyor Joaquim Folch i Torres, soparen amb ell en franca camaraderia, escoltant complacuts les atinades indicacions que per al bon fi de les iniciatives que ve desenvolupant aquesta lleidatana institució tingué a bé fer-los l'il·lustre visitant.

Ahir nit va reunir-se la Comissió encarregada d'estudiar i organitzar la pròxima Exposició Gràfica i Retrospectiva de Lleida, present se en aquesta reunió importants acords relacionats amb aquesta exposició, que serà una interessant manifestació de la història de la nostra ciutat.

Col·legi Ibèric

Avinguda de la República, núm. 20

Classe especial d'Ingrés als centres de Segon Ensenyament.-Bachillerat.-Peritatges

Obertura de Classes el 2 de Setembre

FABRICA de miralls
TALLERS de bisellats, polits, etc.
VIDRES - CRISTALLS
PISA SANITARIA

ESTOIS, PROJECTES I INSTAL·LACIONS DE TOTA MENA DE VIDRIERIA

CARDONA & MUNNÈ S. A.

A. de la República, 44 i 46 - Telf. 1622

LLEIDA

Información local y comarcal

Radio Lleida

EMISSORA E. A. J. 42
Avui, emissió de nit
 A les 20.—Obertura: Nota de sintonia. Senyals horaris pel carrilló. Uns minuts amb els infants.
 20'10.—Elena Brito amb els Espectacles «Brisas de la Habana».
 20'30.—Servei especial d'informacions.
 21.—Hora exacta: Servei Meteorològic. Canvis de valors i monedes.
 21'05.—Servei Meteorològic Municipal.
 21'10.—Reportatge del mes, a càrrec del periodista Pau Guimet. «Lleida l'any 2.000».
 21'30.—Concert pel Quintet Catalunya.
 22'00.—Fi de l'emissió.
Demà, emissió de sobretaula
 13.—Obertura: Nota de sintonia, senyals horaris pel Carrilló. Música variada en discos.
 13'10.—«Secció Filològica». La lliçió de la setmana a càrrec del professor S. Antoni Virgili.
 14'00.—Hora exacta: Servei especial d'informacions. Música en discos.
 15.—Fi de l'emissió.

Representant Oficial PHILIPS
JOSEP TOUS
 Remolins, 2 - Telèfon, 1571 - Lleida

Casa de Socorro

Accidente de trabajo
 En la Casa de Socorro ha sido curada de una herida cortante que se causó en el pié izquierdo al clavarse una punta de paris, Montserrat Bellmunt de 18 años que vive en la calle de la Palma n.º 4.
Niña lesionada
 La niña de dos años de edad, domiciliada en la casa n.º 50 de la Avenida de Blondel, se produjo al romperse una botella de gaseosa, una herida cortante en el dedo índice de la mano derecha, de la que fué curada en la Casa de Socorro.

Fiesta Mayor de Tárrega

Tárrega la Andalucía de Cataluña ha de celebrar con grandiosidad su fiesta de San Eloy con el siguiente programa de fiestas.
 Grandes corridas de toros los días 8 y 9 en las que se lidiarán hermosos toros de acreditada ganadería.
 Funciones de teatro con las obras «Oro y Marfil» y «Morena Clara», por la notable Compañía Ferrero-Bardem, del Teatro Romea de Barcelona y «Don Gil de Alcalá», por la Compañía del Teatro Novedades.
 Funciones religiosas, bailes de sociedad, conciertos, coros y fuegos artificiales en los jardines de la Plaza Maciá y Parque de San Eloy, bailes populares, carreras y demás festejos completarán el programa de fiestas.
 Inauguración de la iluminación de la Avenida 2 de Agosto, espléndidamente urbanizada dándole a Tárrega un aire de gran ciudad.
 Tárrega quiere que los visitantes guarden un grato recuerdo de sus fiestas.

Con el Tratamiento Zendejas n.º 1 curareis las llagas, granos, forúnculos, salpullido, herpes heridas supurantes

Sucesos

Robo de aves de corral
 En el pueblo de Torrelameu le fueron robadas el martes último a la vecina del mismo Magdalena Casas Oliya, 18 gallinas, 4 gallos y 2 pollos.
 Denunciado el hecho a la guardia civil de Menarguens, se practicaron por esta las gestiones convenientes para la busca y captura de los autores del hecho.
 Pudo comprobarse que el robo se cometió, en ocasión de hallarse ausentes los vecinos, penetrando los ladrones por una ventana que existe en la parte posterior del corral.
 En el suceso interviene el Juzgado.

RAMBLA
 Hoy
 Grandioso programa
 Teléfono 1608
 2 extraordinarias producciones 2
 Un espectáculo maravilloso
WONDER BAR
 interpretado por Al Jolson, Kay Francis, Dolores del Río, Ricardo Cortez, Dick Powell y las innumerables girls de Warner Bros.
 y
 La sublime DOROTHEA WIECK en
Un secuestro sensacional
 junto con Alice Brady y Baby Leroy.
 HABLADA EN ESPAÑOL
 BUTACA, 1 pta. — General, 0'40

Generales Nuevos Jurados

En el punto denominado Nabagos del término de Unarre, fué denunciado por la guardia civil al Juzgado municipal del distrito, el vecino de Gabás, Sebastian Espol Llanet, de oficio pastor, el que fué sorprendido cazando, careciendo de la correspondiente licencia, por cuyo motivo la benemérita se incautó de la escopeta que usaba.

Viaje de propaganda

Ayer llegaron a nuestra ciudad los individuos Mariano Gómez y Clemente Escudero pertenecientes a la plantilla de la Cruz Roja de Madrid que recorren España.
 En el momento de su llegada se presentaron en el local social de la Cruz Roja donde fueron saludados por sus compañeros de Lérida.
 Hay que reconocer y alabar el esfuerzo de estos muchachos, que sin más honorarios que la satisfacción que produce el realizar un bien recorren España en viaje de propaganda de su Institución, que tanto alivio y tanto bien lleva donde planta su bandera de paz.
 Hoy continuarán su viaje hacia Barcelona.
 Como justificantes de su paso por diferentes poblaciones llevan copiosa documentación acreditativa de su cometido, que va avalada por los Comités de la Cruz Roja y por las Autoridades locales en los sitios donde la Institución no tuviera representantes.

Orden Público Enseñanza

Toma de posesión
 Se ha incorporado a la plantilla del Cuerpo de Vigilancia e Investigación en esta capital, el agente don Pablo Lopez Marín, procedente de Barcelona.
Sección Administrativa
 Se devuelve para subsanar reparos, hoja de servicios a don José Sobirá, maestro de Bellvía.
 —Se comunica a doña Carmen Gorrita Riera, maestra de Almacellas concesión de 3 meses de licencia para asuntos propios.
 —Lo mismo se comunica al Consejo Local de 1.ª Enseñanza de Almacellas.
 —Se comunica a la maestra de Linyá (Navés) doña Josefina Santibañez, manifieste si desea quedar en esta provincia o si se traslada a otra.

El Tiempo

Hoy transcurrió el día con firmamento brumoso, luciendo el sol con ligeras intermitencias.
 Desde hace unos días, el calor deja sentirse ostensiblemente durante las horas medias.
 Por las noches impera temperatura refrescante.

De Sociedad

Hallazgo de un cadáver
 Al personarse el Juzgado municipal en la casa n.º 20 de la calle de Alzamora, encontró la puerta del piso bajo, habitado por la inquilina María Raventós cerrada, viéndose precisada la autoridad judicial a ordenar fuese abierta dicha puerta por un cerrajero.
 En el interior de una de las habitaciones, y sobre una cama, fué hallado el cadáver de la inquilina.
 Avisado el Juzgado de Instrucción se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito e instruyendo las oportunas diligencias.
 Se ignoran, por ahora, las causas originarias del suceso.
Enfermo
 Desde ayer se halla hospitalizado en la Clínica Montserrat, de esta ciudad, por padecer una afección al estómago, nuestro particular y estimado amigo don José Nomen, concesionario del servicio de los «Autobuses de Lérida».
 Su estado inspira serios cuidados a los médicos que le asisten.
 Deseamos al paciente un pronto y total restablecimiento de su salud.

Espectáculos

TEATRO CAMPOS ELISEOS
 Como único día actuó ayer en nuestro coliseo de verano la Compañía de Comedias, al frente de cuyo elenco, figuran los notables artistas Antonio Herre-ro y Rafael Bardem.
 Para presentación de la Compañía fué elegida la comedia en tres actos «Sol de Otoño», original de Angel Custodio y Javier de Burgos.
 La acción se desarrolla en un asilo de ancianos y durante su transcurso se suceden las escenas dentro de un ambiente de sentimentalismo que entran de lleno en el público; el espectador sigue con marcado interés

Religiosas

Santoral de mañana
 Santos Zacarías, profeta; Pe- tronio, Domiciano, Mansueto y German, obispos y mártires; Marcario, Fausto y Porfirio, mártires; Eleuterio.
Salida
 Ha salido para la villa de Oliana al objeto de pasar allí una temporada, el Rdo. D. José Borrás, beneficiado de la parroquia de San Juan Bautista.

Camp d'Esports
 Avui, dia 5 Setembre 1935
Extraordinari aconiteixement artistic
 A les deu de la nit i a la pista de patins convertida en Sala d'Espectacles a l'aire lliure, presentació del
SUPER ESPECTACLE ULTRA MODERN
JAUME PLANAS i els seus discs vivents
 L'espectacle de la màxima atracció, presentant se la nova modalitat espectacular
VOLUTAS
 en el qual prenen part
“Les 6 Meravelles”
 Conjunt formidable de senyoretes
Tony **Lya Zabay**
 (El «Swing» del ball) (La nina de bronce)
Baldomerito **Leonor and Gurri**
 L'«ass» de l'humorisme Creador a Espanya de «Carrioca» i «Boleró»
TRINI MOREN
 Super-Vedette i «star» cinematogràfica. Protagonista de les pel·lícules «Aves sin rumbo» i «El desaparecido».
 A la mitja part de l'Espectacle, l'Orquestra
JAUME PLANAS i els seus discs vivents
 en honor del públic lleidatà organitzarà un **LLUIT BALL** en el que interpretarà part del seu millor i únic programa.
DEMA A LA NIT, TOTHOM AL CAMP D'ESPORTS!
 Hi haurà servei especial d'autobusos

Cinema VIÑES
 El Salón preferido en temperatura y programas
 Teléfono, 1867
 Hoy, tarde y noche
 Su Cinema inaugura la temporada 35-36 con un doble programa «Metro Goldwyn Mayer» cuyos títulos son
La mujer que he creado
 y
Letty Lynton
 (en español)
 Este garantizado programa, se proyectará tarde y noche durante los días 5, 6, 7 y 8 de Septiembre de 1935.
IMPORTANTE: El día 8 las tres sesiones serán numeradas.
NOTA.—A los señores abonados de la pasada temporada se les reservarán sus localidades hasta la una de la tarde del día 8.
 Próximamente: **SANTA** en español por Lupita Tovar de producción Filmófono

Teatro Campos Eliseos
 Local dotado de potentes ventiladores
 Hoy. Noche, 10'15. UNICO DIA.
Gran Acontecimiento Artístico
 Presentación del formidable espectáculo cubano
Brisas de La Habana
 integrado por la eminente **Elena Brito** y del que es primerísima figura el gran barítono **Eduardo Brito**
 (La Venus de Bronce)
ELENA BRITO con sus rumbas, danzas y cantos exóticos y **EDUARDO BRITO** con las mejores canciones de su vasto repertorio harán las delicias del público.
 Forman parte de este espectáculo las siguientes atracciones:
Hermanas Aguirre
 bailes mejicanos y americanos. Nuevos en España
Pilar Alcayde
 Primerísima bailarina, joya del baile español
Charlie Hind
 Gran bailarín, as de la pirueta
XALMA
 Célebre chansonnier moderno y el rey del chiste
Ann. Maitand and Henry Bray
 Formidable pareja de bailes de salón y fantasía procedente de los mejores coliseos de América
8 BRITO GIRLS 8
 Grandes cuadros de conjunto. Formidable ballet americano
 Los diablos del jazz y excelente orquesta
9 Palomero Boys 9
 28 Artistas en conjunto 28
 Mañana viernes: **LUCES DE BUENOS AIRES**, por el malogrado Carlos Gardel y **CALLES DE LA CIUDAD**, (hablada en español) por Silvia Sidney y Gry Cooper.

