

LA VERDAD

Redacción: Caballeros, 6
Teléfono 361

SEMANARIO DE LA VIDA LOCAL

ANÑO I NÚM. 1

Administración: Rambla de Fernando, n.º 5 - Teléfono 414

SALUTACION

Ya estamos en el lugar que deseábamos. Vamos a recoger las palpitations de nuestro pueblo y a trasladarlas a las columnas de nuestra publicación.

Por ciudadanía, por legítimos deseos de lucha, llegamos al estadio de la prensa, y nada prometemos porque nuestra labor y nuestra obra se reflejará en nuestro semanario.

Sin estridencias, sin gestos de chulo ni procacidades de taberna, defenderemos nuestra posición, y así creemos cumplir un deber ineludible... un deber de propia estimación.

A las autoridades, a la prensa toda nuestro saludo cordial, y al público en general el testimonio de la más alta consideración.

LA REDACCION

Intelectuales de "double"

En el último cuarto de siglo que ha transcurrido, pasó por el Consistorio toda la intelectualidad leridana y en honor a la verdad más absoluta, se ha de decir, que contadísimos fueron los municipales que no digamos se preocuparon de adecentarlo, si que ni tan solo, conocieron la entrada del archivo de la población, de la dependencia municipal que atesora ricos volúmenes y conserva, malamente, pésimamente, los apreciables pergaminos de nuestros conciudadanos predecesores.

Singularmente, desde los comienzos del presente siglo, a causa de la generación casi espontánea de las doctrinas pedagogo-democráticas en esta localidad, fueron llevados al cargo concejil, gentes jóvenes que animaban orientaciones intelectuales modernizadoras y de las cuales esperanzáronse ideas plausibles. Económicamente, sobrado es comentarlo, como quedamos. Planeáronse empréstitos, hiciéronse *rappports*, mucha doctrina al parecer fué llegada, pero la letra sana y la práctica verdad, quedó relegada en el olvido más manifiesto. Dejemos hoy, de entrar en consideraciones políticas sobre el régimen municipal de tiempos recientes, que es ello, tarea improba seria, y ciñámonos al punto sobre que giran estas líneas.

El intelectualismo fiel de ciertas gentes. Verdad como un templo es la aludida; todos fueron amantes de la cultura y ésta quedó en olvido. Colocando maestrillos indoctrinados, encomiando sistemas pedagógicos exóticos, construyendo escuelas de recreo... para los preparados profesores; creyóse cumplida y de sobras, la tarea. Polítiqueras de estofa rutinaria anduvieron siempre entrometidas en la administración y en la cultura de Lérida, y en consecuencia, cuantos elementos intelectuales no podían ser propicios a la adición de votos, se propusieron.

En vísperas de llegar el «Orfeó Catalá», hubiéramos pedido que se enseñara a los excursionistas el archivo del Municipio, que sobabanco, buhardilla o indecencia, debiera llamarse. Y qui-

sieramos que en día de lluvia lo visitarán, para admirar más que el libro verde—donde hace años nada se añade de cuanto del propio color debiera nominativamente ponerse,—la colección de vasijas y frastos ancestrales que se utilizan para recoger nada menos las aguas pluviales que escapan por las múltiples agujereras. Que vieran los visitantes los cajeros roídos por los ratones, los muebles lastimados y cuanto precioso va perjudicándose por las pésimas condiciones del local.

No han de ser las gotas de leche costando las facturas lo que ha de mostrarse; no tendría que abrirse el tinglado del Plá que mejor se empleará para alfalfa; no merecieron la pena examinar la balsa-criba de agua y de cantidades; no conviniera enseñar el Grupo escolar para un grupo edificado; no lucir quisiéramos la flamante guardia urbana; etc. No, y mil veces no.

Enseñemos a los forasteros el archivo bajo tejas y con incontables ratones; mostremos la caja municipal que casi podrían conservar en el Monte de Piedad; digámoslos abandonos de la guardería rural; publiquemos que únicamente un industrial como el Sr. Mor precúpose del archivo adquiriendo obras tan fundamentales como las del gran Verdaguier; insistamos en que permanece ausente el retrato de D. Manuel Fuster, y notemos que nadie hasta ahora, en tiempo, que no mandando pedagogos eminentes, dominan los *vertebrados*—según calificación de gentes reptilesca—se ha preocupado de reparar olvidos como el de un merecido homenaje al insigne Blondel, quien sin manejos pero con voluntad, sin empeños pero de su peculio, sin mayorías pero con conciencia, sin atropellos pero con lealtad, sirvió, honró y contribuyó al progreso de Lérida, más, muchísimo más, que los Ayuntamientos que padecemos y que pasaron a mejor vida.

Mucho intelectualismo; tanto como barra usaron.

Aunque este semanario desienda la política de «Acción Leridana» no pertenece a ninguna de las fracciones que la componen.

El 'Orfeó Catalá' y nuestro Alcalde

Honda satisfacción puede sentir don Salustiano Estadella al tener presente, que durante su mando al frente de la administración de la ciudad llegó a nuestra tierra el benemérito «Orfeó Catalá».

Hace años que trabajábase para conseguir que esta visita se realizara, y por unas u otras circunstancias la inemitable masa coral no pudo satisfacer los deseos de este pueblo.

Por esta vez, la voluntad, los firmes propósitos de nuestra primera

ración y afecto a la primera entidad orfeonista, y al satisfacer sus aspiraciones demostró cuan grande era su entusiasmo.

Mucho de cuanto se hizo se debe a don Salustiano Estadella.

No reparó en trabajos y sacrificios; la mayoría municipal una vez más le dió su confianza, y colaboró en su obra, y así Lérida pudo conseguir el oír a Orfeón que es honra y gloria de Cataluña.

La recepción en la Casa Municipal fué un acto de sincera expresión hablaba el corazón....

Y nuestro Alcalde en el salón de sesiones invadido por el público y orfeonistas, en medio de un silencio sepulcral se levantó pronunciando un magistral discurso de bienvenida y que trasladamos en catalán para no quitarle su expresión y su fuerza.

Dijo así:

DISCURSO

En nom de la Ciutat de Lleida saludo al gloriós «Orfeó Catalá», una de les valors intellectuals mes preuades de Catalunya.

Siau benvinguts a Lleida, senyors orfeonistes, dalerosa de sentirvos feya temps que hus esperaba amb els brassos oberts.

Siau benvingut i mercés anticipades per l'aimoina d'Art que'ns veniu a fer.

Aqui ens teniu tot efussiva cordialitat vers a vosaltres.

Aqui ens teniu disposats a fervos lo mes agradosa possible la vostra estada a Lleida. ¿Qué podem fer per vosaltres? Maneumos, senyors maneumos, que la nostra joia será complaureus.

Aquí ens teniu orgullosos de puguer aixoplugar la vostra Senyera.

Aquí ens teniu conmutats los nostres cors per les estrofes del vostre valent himne que acabém de sentir,



autoridad municipal, pudo conseguir la unánime satisfacción de Lérida que deseaba acoger con su cortesía y probervial caballerosidad a los beneméritos orfeonistas.

El «Orfeó Catalá» ha pocos días fué nuestro ilustre huesped, y no se recuerda manifestación de simpatía tan grande, ni éxito más rotundo y clamoroso.

Era de esperar.

Nuestro pueblo ha tiempo que deseaba tributar un homenaje de admi-



d'aquest himne curull d'ardiment i d'esperances, d'aquest himne reflexe fidel de la grandesa de'ls dos esprits que'l conceviren, del gran Millet i del immens i malograt Maragall.

Dintre de poc en un bell recó de la nostra horta —que en aquestos temps es també tota ella un himne a la vida—entonaren los vostres cants.

Que'l vostre Art enlaire los nostres esprits i que en el cor on tots los lleidatans hi deixi sembrada la llebó d'or en les idealitats mes generoses i que pera defensar i estimar aquestes idealitats em donguin aquella llum als ulls i aquella forsa al braç a que fa referencia lo vostre himne.

I prou senyors, benvinguts iau.»

Una calurosa ovación, delirantes aplausos acogieron las últimas palabras de nuestro Alcalde, cuyo discurso fué favorablemente comentado por cuantos lo oyeron.

Nosotros quisimos anotar los párrafos más vibrantes para trasladarlos en estas cuartillas, reflejándose con ello el cariño y el afecto con que el Sr. Estadella acogió al «Orfeo Catalá.»

Sea para él un éxito que apuntarse, y sienta la legítima satisfacción de haber cumplido como Alcalde ejemplar y como buen hijo de Cataluña.

Al rojo cereza

El diario matutino «El Ideal» afirmó en uno de sus editoriales que «la música domesticaba a las fieras».

Sí señor, tienen ustedes mucha razón.

Cuando el «Orfeo Catalá» cantó en la Catedral vimos allí a conocidos pedagogos de «Juventud» que nunca se habían acercado a la Iglesia.

Las mesas de la escuela de los Campos no se han entregado en la actualidad.

Pero recordamos que el alcalde por aquel entonces pagó dos mil y pico de pesetas sin recibir el género.

Mal correspondió el carpintero a la suma *atención* del señor Torres.

El Alcalde don Salustiano Estadella tiene todo su interés puesto en la traída de aguas.

El delicioso líquido queda estancado en las balsas del malogrado señor Costa Terré.

De la balsa construída por los elementos pufistas no podemos hablar. Lo hicieron ya los técnicos y la dieron inútil.

La ciudad pagó por aquella obra 90.000 y pico de pesetas.

¡Viva la renovacióoooooooooooo!

El diario pufista calificó de fieras y salvajes a los concejales de la mayoría por haberse derribado los nidos existentes en la fachada posterior de la Casa Municipal.

Y resulta luego que el autor de aquello fué el mayordomo del Municipio afiliado a los del Puf.

¡Vivir para ver!

El patto de la Banqueta y las marrullerías de «El Ideal».

Este gallo que no canta.....

A raíz de hacerse público el negocio que tanto se ha comentado en la ciudad, el diario pufista con sus estridencias acostumbradas y con la frescura inaudita que posee, afirmó que la venta de aquel solar habíala gestionado el Diputado a Cortes por esta capital don Salvador Canals Vilaró, en convivencia del primer teniente Alcalde de este Ayuntamiento don Juan Recases. La noticia fué en seguida recogida y originó los consiguientes comentarios.

Hasta podemos confesar que la opinión sintió de veras la intervención de los citados señores en la mencionada compra, refocilándose interiormente «El Ideal» del embuste que habla lanzado y que había ocasionado el consiguiente efecto.

Llegó la sincera y noble explicación del Diputado que negaba toda participación en el negocio, aún más ofreciase a ponerse al fado de ciudad si e sta creía necesaria su intervención.

Y don Salvador Canals así lo hizo, y quien ha conseguido desbaratar el lamentable y antipático asunto no ha sido otro que el digno Diputado por este distrito al que se le pidió su intervención para desenfacer aquel entuerto.....

Y ahora «El Ideal» siguiendo su campaña comenzada, nos publica un artículo en el número correspondiente al día siete del corriente, en el cual dice entre otras sabrosas cosas que «Persona perteneciente a una entidad política de esta capital que gozaba de valimiento en el ministerio de Hacienda en la época en que se produjo el expediente, de modo oficioso, como si interesase a la referida entidad la adjudicación, la recomendó en términos muy expresivos.....»

Y en otro párrafo dice el diario pufista: «Pero justo es hacer constar también que la misma persona que en Madrid ocupando un cargo preeminente en el Ministerio de Hacienda contribuyó a que se activase el asunto y en el sentido tan contrario a los intereses de la ciudad...»

Nosotros nos preguntamos el por que «El Ideal» que tan pronto metió en asunto de los terrenos de la Banqueta a los señores Canals y Recases, nada quiere decirnos de esa persona «perteneciente a una entidad política» y de esa otra que ocupando en puesto preeminente en el Ministerio de Hacienda contribuyó a que activase el asunto y en el sentido tan contrario a los intereses de la ciudad.»

De eso no dirá nada el diario pufista: De tener pruebas que acusaran de intervención a cualquier de los señores que integran «Acción Leridana» días enteros estaría molestando y zahiriendo, ahora (y pese a su primera noticia burda y falsa) calla, nada quiere decir, no cita nombres.....

Y así es como «El Ideal» sabe velar por los intereses de la ciudad, y así es como se inspiran sus campañas.

La decadencia de «Joventut Republicana»

Es indubtable que *Joventut Republicana* de Lleida va passar per un període de veritable esplendor. Era allavors quan fent vida de sana i honesta *menestralia* es dedicava al conreu de la puresa dels ideals, forjant una jovenalla plena d'enlairats sentiments, lograts a benefici de pràctiques polítiques rectilínies i de no pocs sacrificis sublimadors.

L'esmentada entitat era, en aquelles dades com un sagrari d'idealitats generoses, i en ella hi veían propis i estranys, el nucli. col·lectiu d'hont havia de sorgir la redempció política de Lleida.

Pero a n'aquesta institució li ha passat lo que'ls hi passa a moltes persones que fugen de l'esfera peculiar seva: que's desnaturalizan. Ha volgut pujar molt amunt, ha volgut crear moltes coses, frapar a la gent amb atrevides empreses, muntar un tinglado d'enlluernadores actuacions, i, ja en la febre del seu deliri de creixensa, ha sacrificat lo essencial a lo accidental. El cas ha estat augmentar de volum, fer-se grossa, malgrat l'ànima inicial, l'idea creadora, quedés mutilada, ofegada dins un repugnant e insà palpiçot de greix.

I així veiem, en nostres dies, a *Joventut Republicana* no com a la doncella formosa y virginal que llueix, alhora bellesa de formes i serenors d'esprít, sino a la *jamaña* arrodonida, de carns lluentes i profanades, untuosa, passada, que creua la via fent luller als cándids adolescents, tota guarnida de cadenes i medallons, llensant al aire ingrát tuf de perfumèria barata.

Sens dupte el decadiment esperitual de *Joventut* s'iniciá amb la fundació de la seva Gerencia. Aquesta, en un principi, no fou mes que una excusa per a crear un sou a persona que, por lo vist, el necessitava. Quan ja'l tingué, naturalment, l'havia de justificar.

Pero el camp d'actuació de *Joventut* no ho prometia. Se donaria raó als impugnadors d'aital nomenament? De cap modo. El flamant Gerent es cuida d'organitzar una Imprenta, i després un Casal; i després un Camp d'esports, i la lluna! Se comprometen interessos particulars, es muny a tothom, se barreijaren mils i mes mils i ja sumergida l'entitat en una mar de compromisos econòmics, de deutes nombrosíssims, *habilitment* enxarxats per algú, el contingut esperitual de l'institució s'anà estumant precipitadament, i una veu de resso metálic brollá de la gola dels capítostos: «Viurer, primer es viurer!»

I paralela al creixement de la *hambolla* de savó que s'inflava, s'inflava, amb irritacions tornassolades, va iniciarse vertiginosa, sense fré, la gran devallada esperitual.

«Viurer, primer es viurer!» l'ls estalvis dels socis, aportats de bona fe per a produir una obra social d'empena, oh, paradoxes de la vida! servían per a organitzar balls dominicals de criades i per a fomentar la

lascivia i l'embrutidor erotisme dels jovincels... De tant en tant, sí, se feia vindrer qualque cobla de sardanes, per a despistar a la gent i tren-car el cor, ai! als intransigents catalanistes; mes per cada volta que les melodies catalanesques amenitzaven les festes d'esbarjo de *Joventut*, els pacients socis d'aquesta entitat havían de sofrir, cent, mil, deu mil vegades les notes enervadores de la música ratonera i xorca d'un etern ball de *patcada*, en el que hi feían assajos de *gimnasia ritmica de cadèra* la majoria de les respectables *fregonas* de la nostra ciutat.

Més com al fer aixó, se'ls podia acusar de degeneradors de la nostra rassa, idearen per a sortir al pas de aital inculpació, un *Camp d'Esports*. Aquí hi ve, com l'anell al dit, alló de

«El señor don Juan de Robles con caridad sin igual

fundó este Santo Hospital,

más también hizo a los pobres.»

El *Camp d'Esports* no ha servit, precisament, per a enrobustir a la jovenalla—que res racional ni científic a saquejar al próxim. All's paga tot, tot, fins l'aire que's respira. Ademés, les llistes de socis d'aquesta institució venen a ésser com un *repartiment obligatori* que *Joventut* imposa a tots els ciutadans que sense ésser ni republicans ni nacionalistes, o son uns infelissos beneits o xupan, en un o altre aspecte, de la breva municipal g provincial.

Ja'ns en ocuparem amb l'atenció deguda d'algun d'aquestos *filigrasos*. I no seria estrany qu'escribissem un article intítulat aixís: *sportmans, els usurers i les subsistències*. Tenim cada pensada!

Relaxat fins al extrém el «puritanisme de «Joventut Republicana», els seus homes, mes que polítics en el hon sentit de la paraula, esdevenen, com delem, gent d'«empresa». I aquesta, per a el seu exit, reclama d'ells l'usdefrécit, sens limits, del govern de les corporacion populars, i, encara. el d'altres entitats de naturalesa distinta.

Per a portar, per primer cop, l'Alfred Pereña a la Diputació, fou precisa «Solidaridad Catalana». Per a diu al seu cunyat l'Humbert Torres, a l'Alcaldia s'inventá «Concentració Popular». Aquest moviment d'opinió havia donat encara tots als seus frésits, quant ja'l «perenyisme» funest se desvirtuaba, fent pactar, en la sombra, als seus homes, ab els del bándol, espiritualment contrari, a «Concentració» (riuistes, albistes, de l'Unió Monárquica Nacional, reformista, etc.) Gracies a n'aquesta nova «habilitat», el fill de'n Pereña presidía de fet la Diputació Provincial, i l' seu jendre, l' Ajuntament de Lleida. A qué mes podia aspirar la familia? I es en aquesta época «apoteómic» de «Joventut Republicana» quan als seus homes representatius se posan mes que mal, els ideals per montera i cometen els errors i l's disbarats mes grants.

L' Alfred Pereña, en la Diputació, furoneja com el mes vulgar dels po-

lífics. Fent una actuació de petit campanar, triant i remenant expedients, entregant-se al conreu de les petites passions, aprofitant-se de les lluites intestines dels pobles, colan amics i favorescuts en les llistes del personal, saciant minúscules vengances... un asco! I l'Humbert i 'ls seus col·laboradors de cá la Vila, imitan a l'Alfred, actuant com a veritables cacics, ells qu'havien predicat tanta i tanta pureza. Mai en la historia municipal de Lleida hi havia escrit, ningú, planes mes vergonyoses que les escrites per aquella majoria plena de baixes passions que capitaneïjan els homes de «Joventut Republicana» ab l'imponderable i desprensiu Humbert Torres al cap.

Les sab de sobres el vehinat de Lleida, per a que les repetim aquí. L'ex-alcalde impopular i 'ls seus homes no han sentit ni per un moment les responsabilitats de la seva magistratura. No han fet més que política de colla, de clientela. Diriem encara més be: de tribu. La seva norma, en l'Ajuntament, no ha estat altra que la de fastidiar al pròxim. Ha desmoxat als empleats adversaris; han creat classes i mes classes per a els seus. I això sense fórmules ni garanties de cap classe, oblidantse de lo que predicaban desde l'oposició. Han saquejat al contribuent, triplicant i cuatripliquant les cargues públiques. I tot per a que? Per a no fer cap servei nou, cap, mellora plaussible—com no sian les portades a cap ab diners de la Mancomunitat—i per a sortir l'Humbert Torres de l'Alcaldia deixant molta miseria en la caixa comunal i moltes obligacions a complir!

L'obra municipal dels homes de Joventut Republicana ja la va calificar sobradament el poble de Lleida en les darreres eleccions, negant-els-hi la seva confiança. Que pitjor inri!

Les ideologies per les quals el penyisme ha fet passar a Joventut són també ben deliciosos. Del uniformisme rabiós—recordis que don Manuel Pereña se negá, inclús, a formar part del Jurat dels Jocs Florals que presidi l'insigne Mossén Cinto—al autonomisme ben entés; d'aquet al separatisme. En plé fervor de catalanitat, ara foragitan als que la combaten—Rius, Llarí, etc.—, ara se confonen amb ells. Unes voltes fulminan contra la Llga, altres se tornan els seus més humils vassalls. Ja se senten republicans rabiosos, intransigents, ja, per pactes electorals, fan acataments als ministres de la Corona. Ara en Rodés, amb casaca o sense casaca, es poc menys qui un redemptor a qui se li fa roille i se li demanen mercès, ara es un polític abominable (!). Ja son uns menja-campellsans, ja afeñuan la seva clerofobia i fins de la seva impremta surten recordatoris i targes de la primera Comunió. Ja son conservadors gubernamentals, ja se senten poc menys que bolchevichs. En la cúpula del seu edifici hi fan onejar la bandera socialista; després fugen de'n Layret i de'n Domingo perque aquestos els volen fer entrar en la tercera Internacional.

Prediquen campanyes de reivindicació proletaria i s'ajuntan amb els grans burguesos latifundistes—Girona, Pons, Maciá, etc.—Afalagan als sindicats rurals i defensen als agiotistes i als acaparadors. Se diuen gent nova i combaten, abrassats, ab els grans ronyosos de la política. Que més?

Duptém que cap organisme polític hagi arribat mai a semblant grau de decaudiment i de relaxació espiritual. I lo que 'ns queda, encara, al fons del finter!

Aquesta es «Joventut Republicana», sombra de lo que fou; descarada femella que ha dormit ab tots els viants i que gosa estendre petents de fidelitat política!

El órgano del Puf visto y comentado

Por FRAY PEDRO

Desde hace mucho tiempo que observamos la labor de «El Ideal» en el sentido de conocer a fondo sus hañagazas, sus martingalerías, y la bilis que vomita cuando ni con razonamiento ni lógica puede contener.

El diario pufista es la genuina representación de una pedantería incalificable, teniendo como santón al ex-alcalde de Koc y como servidumbre o docil mesnada a un plantel de maestros de escuela que en muchas de las ocasiones olvidan la sagrada misión que debieran cumplir.

Humberto Torres fué para los elementos pufistas una verdadera obsesión, era para ellos algo grande, un ser mitológico al que nadie podía acercarse, y mucho menos dedicarle una censura ni discutirle un procedimiento. Le daban una aureola de capacidades y de prestigios que el el solo intentar discutirse los parecía una herejía...

En la actualidad, cualquier hijo del vecino tiene ya derecho y facilidad para acercarse y retorciéndose el bigote decirle: Paisano, está usted gueno».

¡Como cambian los tiempos!

Y es que nada hay tan horroroso como una desafortunada gestión administrativa acompañada de una exagerada petulancia.

Además, los amigos del ex-Alcalde con sus campanyas, con sus estridencias colocaron a Humberto Torres en situación falsa, que al más leve soplo todo se ha desmoronado.

Por otra parte esa trupe de pedagogos con sus lucubraciones y con toda su bilis se crearon las mayores antipatías, y a su paso la gente se sonríe considerándoles como ilusos o mentecatos.

Quien no recuerda el léxico y las expresiones tabernarias de «Glavi»? Ese maestruclo cuando se halla rabioso no repara en nada y comienza a escupir como un sapo, y lanzar las mas rufianescas palabras que a buen seguro no las repetiría bajo su firma.

Lérida todo conoce su vulgaridad, su ineptitud reconocida por todos, y esa sarta de disparates y groserías que incluye en su léxico para justificar las «admirables» condiciones pe-

dagógicas que puede ofrecer a los alumnos que están bajo su tutela.

Esa colección de pedagogos eminentes no nacieron en nuestra ciudad, y sin embargo se atreven a escupirla, y pretenden hablarnos de su alma y de su temple... Que saben ellos de esa Lérida bendita!

Quieren darnos lección de leridanismo intentan echárselas de buenos hijos de Lérida y ¿con qué derecho señores maestros osan poner en su pluma tales propósitos y tales deseos?

Quédense quietecitos; no quieren llevar vela, que la ciudad no necesita su colaboración, ni desea sus consejos. Está ella muy por encima para ustedes puedan llevarla con sus escritos grotescos...

...«El Ideal» tiene en su Redacción esa plataforma pedagógica. Es ella la que mas daño ha hecho, la que con mayores atrevimientos ha actuado, pero esto si, escudados en el anónimo, y escurriendo el bulto... Así son ellos.

Los espectáculos más duros han sido provocados por el diario pufista, pero siempre que el ciudadano ofendido ha querido pedir explicaciones, los inspiradores de aquel papelucho no han querido responder, ofreciendo como a víctima ese hombrucillo llamado «Prunera» que por unas pesetas ha aceptado toda clase de actitudes...

No recuerdas lector amigo aquella famosa campanya del diario pufista contra una honrada persona y que al pedir esta satisfacción a la ofensa a uno de los inspiradores, este firmó una acta que ha pasado a la historia de la política leridana como interesantísimo documento de debilidad y de pánico?

Pongamos por hoy punto final.

El Sr. Ibars en plena sesión municipal

exige responsabilidades para el ex-Alcalde Torres Barberá

Sentimos en el alma no poder publicar la sesión municipal de ayer debido a la falta de espacio.

El teniente Alcalde don Simeón Ibars exigió responsabilidades para el Sr. Torres Barberá, ex-Alcalde que pagó la factura de las mesas de las Escuelas de los Campos y éstas (después de haber transcurrido dos años) no aparecen por parte alguna.

Las palabras del Sr. Ibars causaron la consiguiente impresión entre el público.

El Sr. Palacín contesta manifestando que el Sr. Ibars no tiene derecho a juzgar la conducta del Sr. Torres porque carece de cédula, a lo que el aludido saca la cartera, despliega la cédula y se la da al señor Alcalde que la lee.

El público celebra con grandes risas la plancha monumental del señor Palacín.

Ibars insiste en su petición, y manifiesta que los de Juventud predicando la democracia han atropellado a todos, y refiriéndose al atrevimiento del Sr. Palacín le manifiesta que si quisiera llegar a su terreno personal, podría decirle que los concejales del Puf se hallan en descubierto del reparto vecinal.

Vuelve el público a corear la actitud del Sr. Ibars, y Palacín aguanta el papel desafortunado y extremadamente ridículo que ayer hizo durante toda la sesión.

¡Lástima no tengamos espacio!

Un asunto que puede traer cola

Nuestro querido amigo Sr. Josa, dió estado consistorial hace tres o cuatro sesiones a un asunto edificante; a un asunto que demuestra bien a las claras del modo como administraron los intereses del pueblo, estos ediles «pufistas» estos que no son los «vertebrats» si los otros, los de la acera de en frente—durante el tiempo que tuvieron en sus manos el gobierno municipal.

El asunto contado así a «grosso modo» según nos han manifestado, es el siguiente: El Ayuntamiento «pufista» que nos cayó en su suerte durante estos últimos años, acordó, a raíz de estarse para terminar el Grupo Escolar de los Campos Eliseos, abrir un concurso para construir 60 mesas bipersonales, destinadas a dicho edificio de enseñanza. Firme el acuerdo consistorial, se abrió el concurso, y como siempre, sin mirar en las mejores o peores condiciones de los concursantes, se adjudicó la construcción citada a un amigo, a un correligionario. Es lo que ellos debían decir, para que estamos aquí, si no para favorecer a los amigos, ahora que pasa hay que aprovecharlo, ¿cuándo nos volveremos ha encontrar en igualdad de condiciones para hacer semejante obra en favor de los nuestros? Allá veremos.

Adjudicado ya el concurso, se principió, según tenemos entendido, la construcción de dichas mesas, y al cabo de poco tiempo se entregaron, de las 60 concursadas, 20, pero hete aquí que de la noche a la mañana, se principió a susurrar por Lérida de que se había nombrado Alcalde de R. O. a D. Francisco Costa y Terré, (q. e. p. d.) y el Alcalde popular señor Torres, al objeto, sin duda alguna, de querer ahorrar trabajo a su sucesor, y con el fin de dejarle la menor cantidad de deudas posibles, ordena al constructor de dichas mesas que le presente la factura de su totalidad, puesto que se sintió magnánimo, bajo todos conceptos, y se les quería pagar, aún sin estar construídas. Miel sobre hojuelas—dicen que dijo el constructor—efectivamente, hizo la cuenta, se puso el conforme, pasó por Depositaria, cobró las 2.400 del ala y en.... paz, es decir, en paz, no, porque el citado contratista como todavía no ha construído y seguramente no construirá las 40 que faltan, debe a las arcas municipales 1.600 pesetas, que indebidamente le fueron pagadas.

¡Eh! que tal, quieren un acto de «mejor» administración llevado a cabo por los señores «pufistas» que el que dejamos relatado, pues seguramente saldrán algunos otros que también serán edificantes.

DOMINGO JOSÀ DE GOMAR

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Constitución, 27-2.º

Teléfono 498

...: LÉRIDA :...:

Imprenta EL PAIS. - Lérida

SOMBRERERÍA
DE
F. Costa Cuscuela
Pórticos Bajos, 13,
LÉRIDA

Almacenes de Material Eléctrico
CASA BALLESTÉ
Fernando, 5 TELÉFONO, 414 Remolins, 6 - LÉRIDA
MOTORES :: ESTUFAS :: CONTADORES
PARARRAYOS :: GRUPOS «MOTOR BOMBA» Y ACCESORIOS EN GENERAL
INSTALACIONES :: ESTUDIOS TÉCNICOS
Pídanse Presupuestos

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCIÓN, CLOROSIS
CONVALESCENCIA
ANEMIA
Hémoglobine
VINO Y JARABE Deschiens
Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre **CURA SIEMPRE.** — Es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. Da salud, fuerza y hermosura a todos. — **PARIS.**

“ANIS INFERNAL”

Camisería y Sastrería IBARS
Mayor, 47 - Teléfono 471 Esterería, 3 - Teléfono 380
Esta acreditada casa ha montado la sección de sastrería a medida pudiendo ofrecer a sus clientes un gran surtido de trajes para la presente temporada de verano
Cortador de primer orden
Nuestro lema es: **Mucha venta y poco beneficio**
En camisería hemos recibido también todas las novedades
Comprad en esta casa y ahorrareis dinero

Instituto de Electrología y Radiología
DEL DOCTOR
D. Pedro Castro Vicen
RAYOS X de alta precisión. — Radiografías instantáneas y a domicilio. — Radiografía visceral
ELECTRICIDAD MEDICA EN TODAS SUS FORMAS
DIATERMIA Y TERMOPENETRACION - RADIUM
RAYOS ULTRAVIOLETA, OZONIZACION
Y BAÑOS DE LUZ. - CIRUGIA OPERATORIA
DE LOS HUESOS Y ARTICULACIONES
Constitución, 19, principal Teléfono 153, LERIDA

Carlos Larrosa
MATERIAL ELÉCTRICO
Calle de la Palma, núm. 2 - LÉRIDA.

ARMERIA Y CUCHILLERIA
JUAN BALASCH
TELÉFONO 166 : : : PLAZA DE LA SAL, 3
LÉRIDA

ALTAS NOVEDADES
EN ARTÍCULOS DE SEÑORA
Géneros del país y del Extranjero
de **Josa y Gassó**
Pórticos bajos, 10 y Blondel, C.

El mundo de los muebles
GRANDES ALMACENES Y TALLERES
TELÉFONOS: Almacén, 521 y Taller, 569
Surtido inmenso y escogido en todos los estilos. — Solidez y pulcritud refinada en su construcción. — Artística decoración y pulimentación original. — Precios limitadísimos y sin competencia
Esto es lo que ofrecemos a nuestra bien querida clientela. — Visite V. nuestra EXPOSICION y se convencerá de que de toda verdad ello es así
Rambla de Fernando, 33 (bajos de Obras Públicas) - LERIDA