

# El Lirio de San Antonio

REVISTA MENSUAL RELIGIOSA

AÑO XXXII

Lérida

ABRIL

1934

Núm. 331

Dirección y Administración: Lérida, Tallada, núm. 16, 1.º

## HORARIO DE MISAS Y ROSARIO

### MISAS

#### DÍAS FESTIVOS

En los *días festivos* hay misa fija: a las  
**CUATRO Y MEDIA:** en San Lorenzo.  
**SEIS:** en San Juan, San Andrés, San Martín,  
 San Pablo, Santa Teresa y Hospital.  
**SEIS Y MEDIA:** en San Juan, San Martín,  
 Merced, San Antonio (Franciscanos) y  
 San Pablo.  
**SIETE:** en la Catedral, San Pedro, San Lo-  
 renzo, San Juan, Carmen, Merced, San  
 Pablo, Enseñanza y Academia.  
**SIETE Y MEDIA:** en la Catedral, San Pedro,  
 San Lorenzo, San Juan, San Antonio,  
 Merced, San Pablo, Santa Clara, Santa  
 Teresa, Corazón de María, Dominicas,  
 Academia, Asilo y Bordeta.  
**OCHO:** en la Catedral, en las Parroquias, en  
 la Merced, San Pablo, Santa Clara, Ense-  
 ñanza, Purísima Sangre y Academia.  
**OCHO Y MEDIA:** en la Catedral, San Pe-  
 dro, San Juan, Carmen, San Martín, San  
 Antonio, Merced y San Pablo.  
**NUEVE:** en la Catedral, San Pedro, San  
 Lorenzo, San Juan, Carmen, Santa Tere-  
 sita, Merced, San Pablo y Hospital.  
**NUEVE Y MEDIA:** en San Pedro y Merced,  
**DIEZ:** en la Catedral, San Juan, Carmen,  
 San Andrés, San Martín, San Antonio y  
 Merced.  
**DIEZ Y MEDIA:** en la Academia y Dolores.  
**ONCE:** en la Catedral, San Pedro, San Lo-  
 renzo, San Juan, Carmen y San Andrés.  
**DOCE MENOS CUARTO:** en San Juan.  
**DOCE:** en la Catedral, San Pedro, San Lo-  
 renzo, Carmen y San Martín.  
**UNA:** en San Juan.

#### DÍAS LABORABLES

En los días laborables hay misa fija: a las  
**SEIS:** en San Juan, San Antonio, San Pablo,  
 Santa Teresa y Hospital.  
**SEIS Y MEDIA:** en San Juan, San Andrés,  
 Merced, San Antonio, San Pablo y Ense-  
 ñanza.

**SIETE:** en San Pedro, San Lorenzo, San  
 Juan, Carmen, San Martín, San Antonio,  
 Merced, Santa Clara, San Pablo, Ense-  
 ñanza, Dominicas, Dolores y Academia.  
**SIETE Y MEDIA:** en San Pedro, San Lo-  
 renzo, San Juan, Carmen, San Andrés,  
 San Martín, San Antonio, Merced, San  
 Pablo, Santa Clara, Santa Teresa, Ense-  
 ñanza, Corazón de María, Academia, Asi-  
 lo, Bordeta y Santa Teresita.  
**OCHO:** en la Catedral, en todas las Parro-  
 quias, en S. Antonio, Merced, S. Pablo,  
 Santa Clara, Purísima Sangre y Academia.  
**OCHO Y MEDIA:** En San Pedro, San Lo-  
 renzo, San Juan, Carmen, San Martín,  
 San Pablo, San Antonio y Merced.  
**NUEVE:** en la Catedral, San Pedro, San  
 Lorenzo, San Juan, Carmen y Merced.  
**NUEVE Y MEDIA:** en San Juan.  
**DIEZ:** en la Catedral y en San Juan.  
**DIEZ Y MEDIA:** en San Juan.  
**ONCE:** en la Catedral, en San Lorenzo (los  
 jueves y viernes), Carmen (los sábados),  
 y Dolores (los viernes).

#### ROSARIO

Se reza todos los días: Por la mañana:  
 En la *Catedral*, a las ocho menos cuarto.  
 En *San Lorenzo*, a las siete y media.  
 En *S. Andrés*, a las seis, los días festivos.  
 En *San Juan*, a las seis y media y a las ocho.  
 Por la tarde.—En *San Pedro*, a las siete.  
 En *San Juan*, a las cinco y media, con Vía  
 Crucis.  
 En el *Carmen*, a las siete, con exposición  
 menor y *Salve* los sábados.  
 En *San Andrés*, a las cuatro, los días fes-  
 tivos; y a las seis y media, los laborables y  
*Salve* los sábados.  
 En *San Martín*, a las cuatro los días festi-  
 vos y a las seis los laborables.  
 En *San Antonio*, a las seis y media, la Co-  
 rona Seráfica.  
 En la *Merced*, a las seis y media y *Salve*  
 los sábados.  
 En *San Pablo*, a las siete.

## VIDA RELIGIOSA

### ABRIL

Día 1.—*Pascua de Resurrección*.—En la Catedral se celebra esta festividad con Oficio solemne, predicando el sermón el canónigo Dr. Ayueto. A las diez, próximamente, y antes de la Misa, tiene lugar la tradicional ceremonia del Encuentro. Durante la Misa de doce, habrá explicación doctrinal.

—En *San Pedro*, comienza la Novena de San José Oriol, que se practicará durante la Misa de ocho.

—En *San Pablo*, Misa de Comunión a las siete y media y función eucarística con sermón a las siete de la tarde en honor del Beato Juan de Ribera.

—En *Santa Clara*, función misional en honor del Sagrado Corazón de Jesús, a las cinco y media de la tarde.

**Colecta para el culto y clero.**—Se hace hoy esta colecta en todas las iglesias del Obispado.

Día 2.—*Lunes de Pascua. Cuarenta Horas*. Comienza hoy el turno en *Santa Clara*.

**Novena de San Antonio de Padua.**—Comienza hoy en la iglesia de *Santa Clara*. Por la mañana se dirán Misas de siete a nueve. Por la tarde, a las seis, tendrá lugar la Novena, consistente en el canto del Trisagio, ejercicio de la Novena, sermón, Bendición y Reserva.

Día 3.—*Los Trece Martes*, en *Santa Clara*, a las siete y media; en el *Carmen*, a las ocho; en *San Antonio*, por la tarde, a las seis.

Día 5.—*Jueves. Hora Santa*.—En la *Merced*, a las siete de la tarde. Indulgencia plenaria. En *San Pablo*, a la misma hora, con sermón.

Día 6.—*Viernes. Primer viernes de mes*. Misa de Comunión a las siete, en las *Dominicas*; a las siete y media, en *San Pablo* y *San Martín*; a las ocho, en *San Pedro* (Guardia de Honor), en la *P. Sangre* (Apostolado), en el *Carmen*, y en la *Enseñanza*. Por la tarde, función reparadora, a las seis y media en la *Merced*, y, a las siete, en la *P. Sangre*.

—En *San Lorenzo*, al anochecer, *Misere-re* en honor del Santo Cristo Hallado.

—En el *Carmen*, Viernes de Reparación, a las seis de la tarde.

Día 7.—*Sábado*. En la *Academia*, Hora Santa Mariana y *Salve*, a las seis de la tarde.

—**Adoración nocturna**. Celebra esta noche la primera vigilia del mes, en el Oratorio de los Dolores.

Día 8.—**Dominica In Albis**. Domingo segundo de mes.

—En la *Catedral*, durante la Misa de once habrá explicación doctrinal en catalán; y durante las doce en castellano. Así se hará los restantes domingos del mes.

—En las *Parroquias*, se lleva hoy la Comunión a los enfermos.

—En *San Lorenzo*, celebran hoy su Primera Comunión las niñas de la Catequesis de Palacio.

—En *San Pablo*, por la tarde, función de la Pía Unión Misionera dedicada al I. Corazón de María y a Santa Teresita del Niño Jesús.

—En la *Merced*, Misa de Comunión a las ocho y función a las seis y media de la tarde, en honor del Espíritu Santo, con Exposición mayor y sermón.

—En el *Carmen*, Función de Cofradía; Misa de Comunión, a las ocho; y, por la tarde, a las siete, Trisagio carmelitano, y sermón por el R. Sr. Prior.

Día 10.—*Los Trece Martes*, en *Santa Clara*, a las siete y media; en el *Carmen*, a las ocho; en *San Antonio*, por la tarde, a las seis.

Día 11.—*Miércoles. Cuarenta Horas*. Comienza el turno en *San Pablo*.

Día 12.—*Jueves. Hora Santa*. En *San Pablo*, y en la *Merced*, a las siete de la tarde.

—En *S. Pedro*, Misa a San Pancracio, con su ejercicio, a las ocho y media, y Misa con Rosario, a la Virgen del Pilar, a las nueve.

Día 13.—*Viernes*.—En el *Carmen*, Viernes de Reparación, a las seis.

Día 14.—*Sábado*.—Comienza en *San Pablo* la Novena de San Pancracio, que se practicará en las Misas de seis y siete y media, y, por la tarde, a las siete, con sermón.

—En *San Lorenzo*, comienza la Novena de San José, que se practicará durante la Misa de ocho, concluyendo el día 22 con Misa de Comunión, a las ocho y función, por la tarde, a las cinco y media, con sermón, y adoración de la Reliquia.

Día 15.—**Dominica 2.<sup>a</sup> de Pascua. Domingo 3.<sup>o</sup> de mes**.

—En *San Lorenzo*, celebran hoy su Primera Comunión los niños de la Catequesis de Palacio.

—En *San Martín*, Misa de Comunión a las ocho y función por la tarde, a las cuatro, en honor de la S. Familia.

—En los *Dolores*, Misa de Comunión a las ocho, y función por la tarde, en honor de la Inmaculada.

—En el *Carmen*, Festividad de la 1.<sup>a</sup> Comunión parroquial.

Día 17.—*Los Trece Martes*, en *Santa*

*Clara*, a las siete y media y en el *Carmen*, a las ocho.

Día 19.—**Jueves. Hora Santa**, en *San Pablo*, y en la *Merced*, a las siete de la tarde.

Día 20.—**Viernes. Cuarenta Horas**. Comienza hoy el turno en los *Dolores*.—En el *Carmen*, Viernes de Reparación, a las seis de la tarde.

Día 21.—**Sábado. Adoración Nocturna**. Celebra esta noche su segunda vigilia del mes en los *Dolores*.

Día 22.—**Dominica 3.<sup>a</sup> de Pascua**. Domingo 4.<sup>o</sup> del mes.—En la *Catedral*, celebran hoy, con toda solemnidad, la **Comunión de Cumplimiento Pascual**, todos los niños y niñas de las Catequesis de la Capital.

—En *San Antonio*, Misa de Comunión a las ocho y función con sermón, por la tarde, a las seis y media, en honor de San Francisco de Asís.

—En la *Merced*, Misa de Comunión a las

ocho; y por la tarde a las seis y media función de la Cofradía de la *Merced*, con indulgencia plenaria.

—En *San Pablo*, Misa de Comunión a las siete y media, y función por la tarde a las siete en honor del I. C. de María.

Día 24.—**Los Trece Martes**, en *Santa Clara*, a las siete y media; en el *Carmen*, a las ocho.

Día 26.—**Jueves. Hora Santa**. En *San Pablo*, y en la *Merced*, a las siete de la tarde.

Día 27.—**Viernes**. En el *Carmen*, Viernes de Reparación, a las seis de la tarde.

Día 29.—**Dominica 4.<sup>a</sup> de Pascua**.

**Cuarenta Horas**. Comienza hoy el turno en *San Andrés*.

**Fiesta de las Cuarenta Horas**.—Se celebra hoy, en los *Dolores*, con Oficio solemne, a las once de la mañana, y función, a las seis de la tarde, con Exposición mayor, Trisagio y sermón.



## POR LÉRIDA CATÓLICA

### Cristianización del pueblo

Laborar por Lérida católica equivale a realizar el máximo esfuerzo de que sea capaz el núcleo de los ciudadanos que sienten este magno ideal para elevar nuestra ciudad a la conciencia de su pasado religioso y patriótico y prepararla para afrontar dignamente y con eficacia los arduos problemas que en todo el mundo tiene planteados el fermento de las ideas nuevas.

Es evidente que nos hallamos en una época de decadencia; pero, lejos de nosotros pensar que esta decadencia es una cosa fatal que no tiene remedio. Comentando estos días Pérez Solís, en la prensa, la teoría de Spengler sobre la decadencia de Occidente, ha dicho, con clara visión del fenómeno, que el Cristianismo y la Cultura han ido siempre aparejados en la historia desde que Jesucristo, clavado en la Cruz, levantó la enseña del Espiritualismo para superar el materialismo; que la decadencia del mundo moderno no es una fatalidad fisiológica sino una consecuencia moral de haber caído en el materialismo abandonando el Espiritualismo cristiano; que nuestro épo-

ca, por lo tanto, llevando en su seno el germen del Cristianismo, no está condenada irremisiblemente al caos y a la ruína de la civilización, sino que, poniendo dicho germen en adecuadas condiciones de desarrollo, puede llegar a un glorioso Renacimiento.

Esta es la idea que flota, luminosa y orientadora, en los documentos sapientísimos de la Iglesia, que, por la voz de sus Pontífices, nos dice, y dice al mundo entero, que los problemas sociales más aparentemente insolubles, tienen perfecta solución en el ideario cristiano; porque, si la decadencia de la Cultura sigue al rebajamiento del hombre, la doctrina de Cristo y la gracia de Cristo son las dos fuerzas que han de rehabilitar al hombre, levantándolo de su postración moral, por medio del Espíritu que supera la carne, por medio de una Ascética que concentra y depura las fuerzas creadoras del hombre, condenando el libertarismo que las ha disuelto y corrompido. Porque, si la sociedad actual reclama justicia y está sedienta de paz, Jesucristo es el modelo supremo de toda justicia y el Príncipe de la paz, El que nos dijo: sed

perfectos como mi Padre, y en eso conocerá el mundo que sois míos, en que os amais unos a otros.

Esta, pues, debe ser la idea que nos ha de conducir en nuestras empresas de apostolado cristianizador.

Y la primera de estas empresas no hay duda alguna que ha de ser la aproximación del pueblo a la fuente de la verdad, de la justicia y del amor: a la Iglesia.

La Iglesia tiene luz para todas las tinieblas; bálsamo para todas las heridas; solución para todos los problemas. Pero ¿quién oye la voz de la Iglesia?

Nos referimos a la totalidad del pueblo; y, de esta totalidad, restando el núcleo de católicos convencidos y prácticos que aceptan en todos los órdenes el magisterio divino de la Iglesia y actúan según sus enseñanzas, queda una porción numerosa de ciudadanos que, o por falta de la debida formación cristiana en su infancia y juventud y por negligencia propia, o porque, influenciados por las malas lecturas y

por el ambiente de indiferencia, cuando no de hostilidad religiosa, que se respira en los medios sociales orientados a la moderna, se han formado de la Iglesia una idea errónea de desconianza y aun de odiosidad; viven apartados de Ella, desconociendo por completo la belleza y eficacia de sus enseñanzas, y juzgándola injustamente por ignorancia.

El problema capital es, pues, poner a estos ciudadanos en contacto con la Iglesia, para que, tratándola de cerca, lleguen a tener de sus doctrinas una idea exacta, y, conociéndolas, se desvanescan sus preocupaciones contra ellas, las aprecien en su justo valor y las practiquen; y encuentren en ellas la paz, que buscan y no hallan en parte alguna.

Tenemos pruebas evidentes de que esta empresa es posible y eficaz. Todo estriba en afrontarla con espíritu de apostolado, contando con los medios adecuados y en la mayor extensión posible.

X. X.

## REPORTATGES RELIGIOSOS

### LA RELIGIÓ CRISTIANA COMPARADA AMB LES DEMÉS RELIGIONS

Demostrada la divinitat de la Religió cristiana per la seva divina excel·lència i pel seu origen diví, podem encara confirmar-la per la seva infinita superioritat, comparada amb les demés religions.

#### § 1. ESQUEMA DE LES RELIGIONS

1. Per bé que la idea fundamental de la Religió és sempre una mateixa, ço és, la idea de un Ser Suprem a qui la humanitat deu retre l'homenatge del seu reconeixement; la diversitat de formes amb que aquesta idea ha estat concretada—i, principalment, la diversitat de conceptes que hom s'ha format del Ser Suprem—ha donat lloc a l'existència de diverses religions.

2. L'esquema de les diverses religions que ha professat la humanitat pot ésser delineat d'aquesta manera:

a) El concepte de *Déu impersonal* ha produït el *panteïsme* i el *fenoteïsme*.

El *panteïsme* és la forma de religió basada en la idea de un Déu identificat amb l'univers, segons la qual Déu ho és tot i tot és Déu.

El *fenoteïsme* és la forma de religió basada en la idea de un Déu concebut com una força suprema diluïda per tot l'univers, sense definir clarament si aquesta força suprema s'identifica amb l'univers o és com l'ànima de l'univers.

b) El concepte de *Déu personal* ha produït el *teïsme*, ço és, la forma de religió basada en la idea de un Déu distint i superior a l'univers.

El *teïsme* s'ha destriat en dues formes: el *monoteïsme* i el *politeïsme*.

El *monoteïsme* és la forma de religió basada en la idea de un sol Déu qui concentra en Ell mateix tota la sobirania divina i tots els atributs de la Divinitat.

El *politeïsme* és la forma de religió basada en la idea de un Déu qui admet al consorci de la Divinitat, a la participació dels atributs divins i a la formació i govern del món, molts altres sers

substancialment distints d'ell, i en gradació descendent; formant entre tots una mena de república de déus, herois i personatges o forces divinitzades.

## § 2. GÉNESSI HISTÓRICA DE LES RELIGIONS

1. Segons la documentació històrica tinguda avui per més solvent respecte a aquest punt, la Religió primitiva de la humanitat fou el *monoteïsme*, ço és, la Religió d'un sol Déu, Creador del cel i de la terra.

Això, per de prompte, és el més conforme a la raó; car, si l'home no compren l'existència de l'univers sense l'existència de un Déu, Infinit i Omnipotent, que l'hagi creat, després d'aquest Déu, Infinit i Omnipotent, no compren tampoc la necessitat de cap altre. L'unitat de Déu constitueix el fons de la primitiva revelació, segons la veiem consignada i desenrotllada en els Llibres sagrats de l'Antic Testament. La Religió primitiva d'un sol Déu havia d'èsser, doncs, la de les primitives raçes que van emigrar del centre d'Assia per a poblar el món; i així ho comproba el fet que arreu del món antic es troba, en mig de les mateixes desviacions i aberracions religioses, l'idea dominant de un sol Déu, Ser Suprem, Creador i Senyor de l'univers; i fins allí on es professa el politeïsme, esdevé que un Déu Suprem és el pare i senyor de tots els demés déus. Així; el poble hebreu adora *Jehová*; les raçes indo-europea i iraniana o pèrsica, el *Dyaus pitar*, que ve a ésser, més tard, el *Zeus pater* dels grecs i el *Jupiter* dels llatins; les raçes cèltiques i germàniques del nord i centre d'Europa, el *Déu Pare Universal*; les velles raçes americanes, *Ometecuthli*, *El qui habita el lloc més alt*; la India, *Brahm*, el Ser Etern; la Xina, *Tao*, el *Sublím Sobirà*; el Japó, *Amaterasu*, la Deesa del Sol; Egipte, *Amon Ra*, el Déu Suprem, i els pobles babilònics i asirians, el gran *Mardouk*.

Encara avui les tribus incultes d'Assia, Africa, Amèrica i Oceania, com els bantús, els negrets, els hottentots, els incas i patagons, que és poden considerar com restes de les primitives raçes cultes caigudes en degeneració, conserven, en el fons, llur fe en un sol

Déu, l'Amo, el Poderós, el Grant, el Vivent.

2. El monoteïsme, en tota sa pureza, seguí una línia recta i ascendent, des dels primitius patriarques, fidels a la veu de Déu, com Enós, Noé, Abraham, Isaac, Jacob, Judà... fins al *mosaïsme*, ampliació de la religió natural, revelada per Déu a Moisés, i fins al *Cristianisme*, complementació del fons substancial de la religió mosaica, revelada per Jesucrist amb caracter universal.

La propagació del Cristianisme, primer pèl territori de l'imperi romà; més tard, pels països del nord, centre i occident d'Europa; i finalment, per Amèrica, extengué la religió monoteïsta arreu del món.

En front del Cristianisme s'han alçat dues formes de monoteïsme: el *judaïsme*, ço és, la religió dels jueus que no volgueren reconèixer en Jesucrist l'Enviat de Déu per el compliment de les promeses messiàniques; i el *mahometisme*, es a dir, la religió fundada per Mahoma, qui pretenia ésser l'Enviat definitiu de Déu. En front del Cristianisme autèntic, ço és, del *Catolicisme*, s'han alçat, també, dues formes de monoteïsme: l'*orientalisme*, ço és, el cisma promogut a Orient per Focius, i el *protestantisme*, o cisma provinent de l'apostasía de Luter.

3. La dispersió de les primeres raçes emigrants, esdevinguda després del diluvi, feu que els pobles fundats per elles s'anessin allunyant cada dia més del centre on havien après la tradició religiosa monoteïsta; i aquest allunyament produí l'oblit i de l'oblit vingué la confusió; i així fou que llur monoteïsme, per bé que no s'arribà a perdre del tot, es vegé entenebrit, i degenerà primer en un *fenoteïsme*, o culte dels elements o forces còsmiques; i després, en el *panteïsme* de l'imperi indià, amb ses formes més destacades, el *brahmanisme* i el *budisme*; en el *dualisme* de l'imperi persa; i en el politeïsme idolàtric, des de les formes podríem dir més superiors, consignades en les mitologies egípcia, caldea, grega, llatina i germànica, a les formes més inferiors, com el *fetichisme* de les tribus selvatges.

B. PELEGRÍ, *Pvre.*

## FACETAS ANTONIANAS

En una iglesia de Polonia, en donde era muy venerado San Antonio de Padua, cierto ladrón quedóse de noche oculto en el templo, para robarle los valiosísimos exvotos y joyas del altar.

Llegada ya la noche, se acerca a la imagen del Santo, sube al altar, quiebra de un puñetazo el frágil vidrio de la hornacina, y da comienzo a su empresa inconcebible, mirando siempre con cierto supersticioso temor al rostro del Santo. ¡Ah! el Santo, sonriendo siempre al rostro del divino Niño, tolera que le descuelgue uno a uno los exvotos, que le despoje de su aureola de oro, del collar de brillantes, del primoroso lirio, de cuanto le rodea. El bandido va depositando todos los objetos en varios pañuelos, prendidos de su citurón, y luego—para terminar su hazaña—levanta la mano y trata de alcanzar la corona del divino Infante, diciéndole con burlona sonrisa.

—Ahora te toca a ti, guapo Niño.

El Niño, que es todo misericordia, tal vez lo tolerará; pero su celoso amante, ¿podrá consentir el nuevo despojo?... El ladrón nota en aquellos momentos que una mano de hierro le agarró el brazo sacrílego, que dos rayos de cólera se desprenden, taladrándole el alma, de los ojos del Santo, y que por las naves del templo rueda con ecos de trueno, una voz que dice:

—¡Ah, eso no!...

A la mañana siguiente, un toque de alarma, provocado por la impresión de terror del sacristán, obliga a afluir al templo a todo el pueblo. Allí, al pie del altar, está tendido el ladrón,... con los exvotos y las joyas esparcidos confundidamente en torno suyo...

Luego, levantan los ojos, llenos de lágrimas, hasta el altar del Santo, y notan con asombro un segundo prodigio. Sí; el rostro de San Antonio no mira ya al Niño: su sonrisa de ángel ha dejado el puesto a la severidad de juez justiciero, y su mano izquierda, extendida hacia adelante, conserva la actitud de quien intenta defender el objeto máspreciado de su amor contra la agresión brutal de algún cobarde enemigo...

## ¡O LENGUA BENDITA!

No todo, al morir San Antonio  
de Padua, en él muere.  
Siete siglos después que una tumba  
su cuerpo ha acogido,  
con más vida le vemos vivir que aquí  
en vida ha vivido.  
¡Cuánto el pueblo le busca y le invoca,  
y le aclama y le quiere!  
El amor que le tiene, un grado  
tan alto adquiere  
que en no hallándole acá — por haberse  
a los cielos subido—  
busca ansioso su tumba do el cuerpo  
háse en polvo diluído...  
pues, ni aun hay quien el polvo, en An-  
[tonio,

con fe no venere.  
Y, es que, sobre ese polvo, que en oro  
se torna animado  
bajo el sol de aquel ser que habitólo  
y que reina en la altura  
riquezas inmensas de gracia  
el Dios-Niño ha volcado,  
a favor de los que en polvo tienen  
plasmada la hechura.  
¡Así al orbe lo anuncia la Lengua  
del Santo Adorado,  
que, exaltando su tumba, junto a ella,  
incorrupta perdural!

HISTORIA Y SIMBOLISMO  
DE LA LITURGIA

## La Pascua

La palabra Pascua viene del hebreo *Phase*, y significa *tránsito*.

La Pascua de los judíos fué instituída por Moisés para conmemorar la salida del pueblo hebreo de Egipto y su paso por el mar Rojo. Esta Pascua señalaba para ellos el tránsito de la esclavitud a la libertad de que habían de gozar en la tierra prometida. La Pascua de los cristianos ha sido instituída para perpetuar la memoria del gran misterio de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo; y señala para nosotros el tránsito de la muerte a la vida, realizado gloriosamente en la Humanidad del Redentor, y puede ser para nosotros el tránsito del pecado a la

vida de la gracia, si sabemos aprovecharnos de los beneficios de la Redención.

Antes de salir de Egipto, Moisés ordenó a todas las familias hebreas que matasen un cordero tierno, para comerlo todos sus miembros de pie, como en señal de marcha, y que con su sangre rociaran la puerta de su casa, para librarse así de las iras del Angel exterminador. Esta ceremonia pascual del pueblo hebreo, fué un símbolo profético del misterio de la Redención, y de nuestra Pascua. La muerte de Jesús, Cordero inmaculado, obró nuestra salvación y señaló nuestro tránsito de la esclavitud del pecado a la libertad de los hijos de Dios; así como por la sangre preciosa de este Cordero hemos sido hechos salvos de las iras del cielo.

Por el paso del mar Rojo, iniciaron los hebreos su camino hacia la tierra de promisión, debiendo sufrir la prueba del desierto, antes de entrar en ella. Por las aguas del Bautismo iniciamos los cristianos nuestra vía hacia la patria celeste, debiendo pasar por la prueba de ese destierro, que es la vida mortal, antes de entrar en ella.

Los hebreos se alimentaron con el cordero pascual a fin de tener fuerzas para emprender su marcha. Los cristianos nos alimentamos con el Cordero eucarístico, a fin de cobrar fuerzas sobrenaturales con que emprender la subida al monte del Señor.

Alcanzada su victoria sobre el ejército de Faraón, Moisés entonó el cántico de triunfo en nombre de su pueblo.

Obtenida por Cristo, en su Resurrección, la victoria sobre el poder infernal, la Iglesia entona el Aleluia de gloria en nombre del pueblo cristiano.

A la Víctima pascual tributen alabanzas los cristianos.

El Cordero redimió las ovejas; Cristo inocente reconcilió con su Padre a los pecadores.

La muerte y la vida contendieron en duelo admirable; el Rey de la vida muerto, reina vivo.

Dinos, María, ¿qué has visto en tu ida?

Ví el sepulcro de Cristo viviente y la gloria del resurgente.

Ví los ángeles testigos, el sudario y los vestidos,

Ha resucitado Cristo, mi esperanza; antes que vosotros estará en Galilea.

Sabemos que Cristo ha resucitado de verdad; tu, Rey victorioso, míranos compasivo. Amén.

Aleluia.

P.



## SONETOS MISTICOS

### A JESÚS CRUCIFICADO

A vos corriendo voy, brazos sagrados  
En la Cruz sacrosanta descubiertos,  
Que para recibirme estáis abiertos,  
Y por no castigarme estáis clavados:

A vos, ojos divinos, eclipsados,  
De tanta sangre y lágrimas cubiertos,  
Y por no confundirme estáis cerrados:

A vos, clavados pies, para no huírme,  
A vos, cabeza baja por llamarme;

A vos, sangre vertida para ungrirme,  
A vos, costado abierto, quiero unirme,  
A vos, clavos preciosos, quiero atarme  
Con ligadura dulce, estable y firme.

J. M. GARCÍA TEJADA.

### ASEGURADME

¡Cuántas veces, Señor, me habéis llamado  
Y cuántas con vergüenza he respondido!

Desnudo como Adán, aunque vestido  
De las hojas del árbol del pecado,

Seguí mil veces vuestro pie sagrado,  
Fácil de asir, en una cruz asido,  
Y atrás volví otras tantas atrevido  
Al mismo precio en que me habéis comprado.

Besos de paz os di para ofenderos;  
Pero si fugitivos de su dueño  
Yerran, cuando los hallan, los esclavos;

Hoy que vuelvo con lágrimas a veros,  
Clavadme Vos a vos en vuestro leño,  
Y tendréisme seguro con tres clavos.

LOPE DE VEGA.

### LA EUCARISTÍA

¿Qué misterio de amor reside en ti  
Que abandonado a tu divino afán,  
Del cielo en forma de sagrado pan  
Bajas, Señor, hasta llegar a mí?

¿Cómo tan gran prodigio merecí?  
¿Dónde escritos los méritos están  
En esta raza que nació de Adán  
Para encontrarse sustentada así?

Como la madre presta su calor  
Y alimenta con sangre de su ser  
Al fruto, imagen de su casto amor,

De la misma manera tu poder  
Hace que pueda el hombre pecador  
De su propia flaqueza renacer.

JOSÉ SELGAS.

**RELACION MENSUAL de las GRACIAS Y FAVORES obtenidos por intercesión del glorioso SAN ANTONIO DE PADUA y de las dádivas de gratitud ofrecidas por los devotos favorecidos.**

PLANDOGAU.—Agradecido a San Antonio, doy una peseta para el pan de los pobres.—*José Pla.*

LÉRIDA.—Entrego 25 pesetas para el culto de San Antonio por gracias alcanzadas.—*Francisca Jordana.*

FLORESTA.—Por una gracia obtenida por vuestra intercesión, glorioso San Antonio, os doy la cantidad de 1'50 pesetas para vuestro culto y una para el pan de los pobres.—Un devoto, *N. S.*

MONSONÍS (ARTESA DE SEGRE).—Per un favor alcançat del gloriós Sant Antoni, dono pel pa dels pobres, 2 pessetes.—*Ramón Farrando.*

—San Antonio glorioso: Os doy gracias por una gracia concedida y os doy una limosna.—Vuestra devota, *T. B.*

ASPA.—Per gracias obtingudes dono 4 pessetes pel pa dels pobres.—*I. T.*

BENIFONS.—En acción de gracias al glorioso San Antonio por los muchos beneficios recibidos del Señor por su intercesión, damos tres pesetas para el culto del Santo y propagar su devoción.—*D. y M.*

VIACAMP.—Como obsequio de mi devoción a San Antonio entrego seis pesetas para cooperar a sus obras de piedad y caridad.—*X.*

FONDARELLA.—Havent sigut curats per mediació del Sant dos animalets que teníem greument malalts, en acció de gracias fem celebrar una Missa al altar de Sant Antoni i donem dos pessetes pel pa dels pobres.—*Uns devots de Sant Antoni.*

PLANDOGAU.—En acción de gracias de haber llegado bien en el viaje hecho en Diciembre último, doy 3 pesetas para el pan de los pobres.—*Dolores G.*

FRAGA.—En acción de gracias por los beneficios recibidos del Señor por intercesión del glorioso San Antonio, doy 5 pesetas para el pan de los pobres y 5 para EL LIRIO.—*Antonio Montull.*

—Una familia cristiana, agradecida al Señor y al bendito San Antonio de Padua, por los muchos favores recibidos, entrega 100 pesetas para los pobres.—*X. X.*

—Per favors rebuts de Nostre Senyor, amb la mediació de Sant Antoni, dono 25 pessetes; la mitad pèl culte del Sant i l'altra mitad pèl pa dels pobres.—*Paula Clua.*

LLEIDA.—Gloriós Sant Antoni: Per un favor que us tinc demanat i confío amb vostre gracia obtindre'l us dono 5 pessetes per el pa dels pobres.—*J. E. Ll.*

ALBATARREC.—Por una gracia alcanzada del glorioso San Antonio doy una peseta para su culto y una peseta para el pan de los pobres, y espero que seguirá protegiéndome.—*Una devot i.*

FONDARELLA.—Per moltes gracias alcançades i altres que n'espero alcançar, dono la almoïna de 5 pessetes. O gloriós Sant Antoni: seguiu-nos protegint.—*Vostra devota.*

PLANDOGAU.—Por los favores recibidos del bendito San Antonio, doy una peseta para el pan de los pobres.—*Valentín Riera Camarasa.*

LÉRIDA.—Por favores recibidos de San Antonio damos 5 pesetas para el pan de los pobres y 17 para su culto, mas una Misa a San Antonio para que nunca no nos desampare. Muchas gracias San Antonio —Unas devotas, *T. A. y B. C.*

COGUL.—Don Jaime Civit entrega la limosna de cinco pesetas; 2'50 para el culto y 2'50 para el pan de los pobres, por una gracia alcanzada.

VILALLER.—Agradecida al Santo Paduano doy una peseta para su culto y para sus pobres.—*Una devota.*

ONTIÑENA.—Por los muchos favores recibidos del Señor por intercesión del bendito San Antonio, doy 5 pesetas.—*Nicolasa Lax.*

FLORESTA.—Agraïdíssim a la gran protecció que m'haveu dispensat, intercedint per mí davant de Déu i alcançant-me el favor que demanava, us dono gracias, gloriós Sant Antoni, i el que us vaig prometre: 2'50 pessetes per a una Missa al vostre altar i 1'50 pèl pa dels pobres.—*Vostre devot, I. T.*

VINAIXA.—Miraclós Sant Antoni de Padua: Per la gracia que teniu davant del Bon Jesús, encara que és gran la pèrdua que hem tingut, més gran encara es el favor de poder salvar les persones. Us entrego 4 pessetes per a una Missa al vostre altar en acció de gracias: 2'50 pessetes pèl vostre culte i 2'50 pèl pa dels pobres. Espero, de Vos, Sant Antoni, que m'alcançaréu la gracia que tant necessitem i tots esperem.—*M. B. C.*

PLANDOGAU.—Con mi profunda gratitud para el Santo Paduano, doy una peseta para el pan de los pobres.—*Lorenzo Juñen.*

GUARDIA DE TREMP.—Agradecida al glorioso San Antonio, doy 5 pesetas para el pan de los pobres. Mando, también, una peseta de mi parte y dos de María Miravet, para la suscripción de EL LIRIO.—*María Martí.*