

Todo para María

ANALES DE LA ACADEMIA
PONTIFICIA BIBLIOGRAFICO-MARIANA



NUESTRA SEÑORA DE LA SACRISTÍA, PATRONA DE PUIGCERDÁ
CONCURSADA EN EL 61 CERTAMEN, DE 1923

Lérida

Septiembre, 1934



ACADEMIA MARTINEZ

|||
PERITAJE
Y PROFESORADO
MERCANTIL

|||
Rambla Fernando, 36 - 2.º :: LÉRIDA

Comercio - Peritaje Mercantil - Idiomas - Peritaje Industria
Taquigrafía - Mecanografía - Clases especiales para Señoritas

IMPRENTA MARIANA

Apartado de Correos n.º 5

Teléfono 506

Academia, 15 y 17

LÉRIDA



Todo para María

ANALES

APARTADO DE CORREOS
NÚMERO 5

Que se recomiende a los señores Congresistas se inscriban y procuren inscripciones de socios de la Pontificia Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida.

Que se declaren los Anales de la misma Academia Bibliográfico-Mariana Revista de Mariología Hispano-Americana, siempre que se edite en lengua común a los pueblos de España y América.

(Congreso Mariano Hispano Americano de Sevilla.—Conclusiones 2.^a y 3.^a del Tema 1.^o de la Sección Sexta).

AÑO LXXII : LÉRIDA, SEPTIEMBRE DE 1934 : NÚMERO 12

Sumario

Culto académico en octubre.—Novena y fiesta de Nuestra Señora de la Academia.
Nuevos socios.—Certamen en honor de Ntra. Sra. de la Cabeza, de Andújar. Lista de composiciones recibidas. - Libro mariano.—Noticias de la Academia.—Correspondencia administrativa.—Índice de lo contenido en la Revista del año LXXII.

CULTO ACADÉMICO EN OCTUBRE

Todos los días.—Misas rezadas a las siete, siete y media, ocho y ocho y media. Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario.

Primer sábado, día 6.—A las siete de la tarde Hora Santa Mariana de Reparación, con exposición solemne de S. D. M.

Sábados, fuera de la Novena, días 20 y 27.—A las ocho de la mañana, *Misa azul*, votiva de la Inmaculada Patrona, aplicada para los socios vivos y difuntos, y, durante la misma, canto popular de la *Felicitación Sabatina*. A las seis de la tarde Rosario, Salve cantada, Letanía, Gozos y rezo por los difuntos socios.

Domingos, días 7, 21 y 28.—A las diez y media de la mañana Misa de las Congregaciones Marianas de jóvenes, con canto del *Oficio Parvo*. Día 14 a las ocho, Misa de Comunión general de todas las Congregaciones.

Días 7, fiesta del Rosario de María; 12, *Nuestra Señora del Pilar*; 13, fiesta litúrgica de *Nuestra Señora de la Academia* y 14, fiesta exterior de la misma, a las ocho de la mañana, Misa aplicada para los socios vivos y difuntos.

Novena eucarístico-mariana y fiesta de Nuestra Señora de la Academia

El día 5, a las seis de la tarde, comenzará la NOVENA, que se hará en unión espiritual con el Congreso Eucarístico de Buenos Aires, y consistirá en Exposición de S. D. M., rezo del Santo Rosario, ejercicio propio de cada uno de los días, canto de nueve Ave Marías por la Capilla Mariana, motete o Salve y Reserva.

Ocurriendo el 9 de octubre el 50 Aniversario del fallecimiento del fundador de la Academia, Rdo. Sr. D. José María Escolá, a las ocho de la mañana se cantará MISA DE REQUIE en sufragio de su alma.

El día 13, último de la Novena, a las dos de la tarde se repartirá a 300 pobres la limosna de un pan y un real, a la buena memoria del que fué Director de la Academia M. I. Sr. Dr. D. José A. Brugulat. El ejercicio de la Novena se hará a la misma hora de los días anteriores, celebrándose con mayor solemnidad.

El domingo, día 14, fiesta de la Academia, se dirán Misas rezadas desde el amanecer cada media hora, siendo a las ocho la de Comunión general con plática preparatoria.

A las once será el Oficio solemne, cantándose por la Capilla Mariana, la Misa «Pontificalis» de Perosi. A las doce se dirá Misa rezada a intención de unos devotos.

Por la tarde, a las cinco y media, se celebrará el solemne acto del Certamen en honor de Nuestra Señora de la Cabeza, de Andújar.

El lunes, día 15, a las ocho de la mañana, se cantará Misa de Aniversario por los socios difuntos, especialmente por los fallecidos durante el año.

PROGRAMA MUSICAL PARA LA NOVENA

Día 5.	Ave Marías.	Sancho Marraco.
	Beata Mater	Echegoyen.
Día 6.	Ave Marías.	Padró.
	Salve	Sancho Marraco.
Día 7.	Ave Marías.	Romaní.
	Gradual.	Lambert.
Día 8.	Ave Marías.	Rué.
	Ave María	C. Franck.
Día 9.	Ave Marías.	Cumellas Ribó.
	Salve	Ramón Esteve.
Día 10.	Ave Marías	Llauradó.
	Segundo gradual	Lambert.

Día 11.	Ave Marías.	Padró.
	Salve	Brunet.
Día 12.	Ave Marías.	Sancho Marraco.
	Gozos a la Virgen de la Academia.	Ramonacho.
Día 13.	Ave Marías.	Rué.
	Salve, cuarteto	Pedrell.

Nuevos socios

El 14 del corriente lucró Indulgencia plenaria de ingreso el *Rdo. señor D. Pablo Rodríguez González*, Pbro. de Los Arcos (Navarra), que fué inscrito con el número 6978 de entrada.

El 16 la lucró el *Sr. D. Juan Soleras Cortada*, de Lérida, inscrito con el número 6979.

Certamen en honor de Nuestra Señora de la Cabeza, DE ANDÚJAR

LISTA DE COMPOSICIONES RECIBIDAS

102: Lema: Jándula-Segre, Poesía, 3.—103: Sole vividior, Id., 6.—104: Trahe me, Id., 12.—105: Purificación, Id., 7.—106: Madre de Dios y Madre nuestra, Prosa, 1.—107: Fe, esperanza y caridad, Poesía, 10.—108: Benigne, Id., 12.—109: Vídimus Stellam, Prosa, 13.—110: Ven, Amada mía, Poesía, 12.—111: Ad Jesum per Mariam, Prosa, 5.—112: Consolátrix afflictorum, Poesía, 12.—113: Lirio, Id., 9.—114: Corona mística, Id., íd.—115: Dios sobre todo, Prosa, 11.—116: Alabada sea María, Poesía, 9.—117: ¡Bendita seas!, Id., 10.—118: Constancia en el amor, Id., 1.—119: María única esperanza, Prosa, 1.—120: Glorioso alborear, Poesía, 12.—121: Auras marinas, Id., 1.—122: Veni, coronáberis, Id., 9.—123: Virgo clementíssima, Id., 1.—124: Filia Dei, Mater Dei et Sponsa Dei, Id., 7.—125: Omnibus tuos dicam amores, Id., 9.—126: Cantar quiero tus glorias, Id., 3.—127: «S. Bartolomé y Santiago», Id., 12.—128: Gloria, Id., íd.—129: Astro y guía, Id., íd.—130: ¿Quæ est ista quæ progréditur, etc., Id., íd.—131: Rayito de sol: Id., íd.—132: Arpeggio, Id., 1.—133: In me omnis spes vitæ et virtutis, Prosa, 10.—134: María, por el débil, Poesía, 1.—135: Exaltata est Sancta Dei Génitrix, Id., 12.—136: Cor Mariæ, Salus mea, Prosa, 1.—137: Veni de Líbano, Poesía, 12.—138: Ego flos campi, Id., 9.—139: Nigra, sed formosa, Id., 3.—140: In odorem unguentorum tuorum cúrrimus, Id., 12.—141: Valor y fe, Id., 1.—142: Mediátrix quia Corredemptrix, Prosa, 5.—143: Causa nostræ letitiæ, Id., 13.—144: Juan Alonso de Rivas, Id., 2.—145: Mulier amicta sole..., Poe-

sía, 9.—146: Sola y acompañada, Prosa, 1.—147: Et exaltavit húmiles, Poesía, 12.—148: Montes y collados, Id., id.—149: Flos campi et lilium, Id., 8. 150: Assumptio, Id., 12.—151: Assumptio, Id., id.—152: ¿No ves el descon-suelo?, Id., id.—153: Oda del rodamón, Id., 3.—154: «Voilà mes fleurs!...», Id., 8.—155: Magnificat, Id., 1.—156: Virgen de la Cabeza-la Morenita, etc., Id., 6.—157: Salve, Virgen, Id., id.—158: A Ti, Id., 10.—159: Cantemos a María, Id., 11.—160: Del jardín de la Sierra, Id., 12.—161: Pura y limpia, Id., id.—162: ¡Venciste, oh María!, Id., id.—163: Al Cielo, Id., id.—164: Assumpta, Id., id.—165: Mater Salvatoris, Id., id.—166: Ecce Mater tua, Prosa, 2.—167: La tumba vacía, Poesía, 12.—168: Flor de oro, Id., 6.—169: Naza-reth-Asunción, Id., 7.—170: Tota pulchra, Id., 1.—171: Congregante, Idem, 12.—172: Apresúrate lentamente, Prosa, 7.—173: ...por chapín llevais la blanca luna, Poesía, 1.—174: Regina Pacis, Id., 10.—175: Fulcite me flóribus, Id., 1.—176: Inmaculada, Id., 12.—177: Lucerito, Id., id.—178: Adamans li-teratum, Prosa, 13.—179: A mi Morena, Poesía, 3.—180: Abundancia, Id., 5. 181: Illiturgi, Id., 6.—182: Mulier, Id., 7.—183: Aurora, Id., 12.—184: Triun-fo, Id., id.—185: Assumpta, Id., id.—186: Amor, Id., 7.—187: Tu honorifi-centia pópuli nostri, Prosa, 7.—188: Fulcite me flóribus, Poesía, 8.—189: Al unísono, Id., 4.—190: Pura y asunta es María, Prosa, 4.—191: Lógica divina, Poesía, 9.—192: Labor divina, Id., id.—193: Ave, Cor Mariæ!, Id., id.—194: Espejo de justicia-Ruega por nosotros, Id., 1.—195: Assumpta est Maria in Coelum, Id., 12.—196: ¡Viva Española!, Id., 3.—197: «Gadea», Id., 1.—198: Mater puríssima, Prosa, 1.—199: Soneto moderno: Poesía, 12.—200: La Madre de Dios es nuestra Madre, Prosa, 2.—201: Tus corderillos balan, Id., 3.—202: Dejad que los niños se acerquen a Mí, Id., id.—203: Incipe, parve puer, risu cognóscere matrem, Id., id.—204: Mulier: ecce filius tuus, Poesía, 7.—205: Potuit? Décuit? ergo fecit, Id., 12.—206: Reina de mi vida, Id., 9.—207: Cantares andaluces a la Virgen, Id., 11.—208: España Mariana, Id., 10.—209: La Promogénita, Id., 7.—210: Contigo iría, Id., 12.—211: Sancta Dei Génitrix, Prosa, 3.—212: ¿Quién es ésta?, Poesía, 12.—213: Andalu-cía, Id., 1.—214: ¡Rumbo al Cielol!, Id., 12.—215: Assumpta est..., Id., idem. 216: A zaga de tu huella, etc., Prosa, 14.—217: Vestida del sol, Poesía, 6. 218: Blanca, Id., id.—219: Las Palomitas blancas, Prosa, 3.—220: Madre de gracia y espejo de justicia, Id., 8.—221: ¿Quién es ésta que camina como la aurora al salir?, Poesía, 12.—222: Madre de misericordia, Id., 6.—223: María es llevada al cielo, Id., 12.—224: La mancha original no existe en ti, Id., 1. 225: Canta la Espigadora, Id., id.—226: Y fué Ella sola, Id., id.—227: Encumbrada estoy cual cedro sobre el Líbano, Id., 12.—228: Fiesta de luz, Id., id.—229: Venid a Mí todos los que estáis sufriendo, Id., 9.—230: Cantar quiero tus glorias, Id., 3.—231: Vuelve a nosotros esos tus ojos, Id., 12. 232: Ressóns..., Id., 1.—233: Inclina tu frente!..., Id., id.—234: Gloria mea, Id., id.—235: Spes nostra, Id., 12.—236: Vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos, Prosa, 7.—237: Dei Génitrix, Id., 1.

RESUMEN DE COMPOSICIONES RECIBIDAS

SECCIÓN DE POESÍA		SECCIÓN DE PROSA	
Al tema 1.	47	Al tema 1.	9
» 2.	1	» 2.	3
» 3.	14	» 3.	5
» 4.	3	» 4.	1
» 5.	3	» 5.	2
» 6.	12	» 6.	1
» 7.	9	» 7.	3
» 8.	6	» 8.	1
» 9.	19	» 9.	0
» 10.	11	» 10.	1
» 11.	7	» 11.	1
» 12.	72	» 12.	0
		» 13.	4
TOTAL.	204	» 14.	1
		TOTAL.	32

SECCIÓN DE MÚSICA: 1

Lérida, 21 de septiembre de 1934.

El Secretario general,
JOSÉ M. DE SAN MIGUEL.

LIBRO MARIANO

Breve relación histórica del culto a la Santísima Virgen en Polonia, Finlandia, Estonia, Curlandia, Livonia, Turquía y Palestina; con apéndices del culto a la divina Señora en las naciones y países de Grecia, Armenia, Transcaucasia, Albania, Servia, Montenegro, Bosnia y Herzegovina, Bulgaria, Rumanía y del Grande y Pequeño Athos en Macedonia y Grecia, por D. Cristóbal R. Jurado Carrillo, Pbro. Párroco de Niebla (Huelva), Socio de Mérito Literario de la Academia Pontificia Bibliográfico-Mariana de la ciudad de Lérida.—Lérida, Imprenta Mariana, 1934.

El autor ha tenido la gentileza de obsequiar a la Academia, para su Biblioteca y para regalarlos a los señores socios a quienes más pudiera interesar, con cien ejemplares de esta preciosa obra, laureada en el Certamen anterior, cuya importancia se desprende claramente de su título y se manifiesta mejor en su ameno y erudito desarrollo, poniendo de relieve la labor

improba que el autor se ha impuesto en la recogida de datos, cuya lectura da la consoladora sensación de la universalidad del culto fervoroso a nuestra bendita Madre. Muý de alabar es la decisión del Rdo. Sr. Jurado de publicar por su cuenta la hermosa obra, supliendo el defecto harto doloroso de que la Academia no haya podido editarla íntegramente por angustias económicas propias de los tiempos presentes.

Noticias de la Academia

En Andújar se está organizando una Peregrinación Mariana, que visitará los Santuarios de la Virgen de los Desamparados en Valencia, de la Merced en Barcelona, de Montserrat, de la Academia, asistiendo al Certamen del 14, y del Pilar en Zaragoza, regresando por Madrid al punto de partida. Van alistadas unas 30 personas.

*

Nuestra consocia la Rda. Superiora de la Casa Inclusa y de Maternidad de esta ciudad se ha servido regalar para el Museo Mariano diez ejemplares de medallas de la Santísima Virgen, obsequio que se agradece vivamente.

*

La Maison de la Bonne Presse de París ha añadido a sus anteriores donativos el de un ejemplar del segundo tomo de la «Vie du P. Emmanuel d'Arzon», fundador de los Agustinos de la Asunción, por el P. Simeón Vailhé, A. A., obra de 792 páginas con dos retratos, en que se pone de manifiesto la santidad y el bello carácter del biografiado. Se agradece y pasa a la Biblioteca.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

M. A. M. E.	París	Obre. de 1934.
Sr. D. R. B. V.	Artesa de Segre	» » 1935.
R. P. S. de S. G.	Mieres	» » »
R. P. S. de S. J.	Viña del Mar (Chile)	» » »
Sr. D. A. S. O.	Málaga	» » »

ALCANZA EL CORREO DE 30 DE SEPTIEMBRE

INDICE

DE LO CONTENIDO EN LA REVISTA DEL AÑO LXXII

	<u>Páginas</u>
VIDA ACADÉMICA.	
Actos celebrados en la Academia	6
Certamen: Autores premiados en 1933	3
Programa de 1934.	42
Noticias del mismo	18, 26 y 36
Lista de composiciones recibidas.	62, 70, 78, 86 y 95
Circular de la Junta Directiva	1
Correspondencia administrativa	8, 16, 24, 32, 40, 48, 60 y 98
Culto académico	3, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 61, 69, 77, 85 y 93
Generoso donativo	8
Necrología	16, 22, 32 y 40
Nombramientos	9, 33 y 86
Noticias de la Academia	8, 25, 31, 39, 45, 60, 67, 76, 84, 92 y 98
Nuevos socios	17, 33, 41, 62, 78 y 95
Personal de la Academia	2
ARTÍCULOS.	
Boletín Bibliográfico Mariano: Nazario Pérez	45
El Beato Antonio María Claret y la Academia	34
El mes de María: Fr. José M. Pou y Martí	50
Explicación litúrgica del Oficio propio de Nuestra Señora de El Pueyo: Ildefonso M. Fernández, O. S. B.	87
Historia documentada del Santuario y Monasterio de Nuestra Señora de El Pueyo: Narciso Cayetano	12 y 20
Imágenes de la Virgen en la Catedral antigua de Lérida: Manuel Herrera y Ges.	53
María Reina de los Corazones: Teodoro de Blas, C. M. F.	64, 70 y 78
Papeletas bibliográficas de los Santuarios Marianos españoles	35
Secuencia pascual de la Virgen	51

POESÍAS.

A ti sola me ofrezco: Primitivo Berrocoso, C. M. F.	74
Dolor de Madre: Regino Martínez	10
En la Asunción de la Virgen: Liborio Portolés	18
La Aparición de Ntra. Sra. de El Pueyo: Remedio Morlius	90
Jo voldria...: Salvador Castellví	64
La oración de Calasanz: Liborio Portolés	37
Leyenda del Pueyo: Máximo P. García, C. M. F.	83
Leyenda de San Balandrán: Antonio Abia	27

LIBROS MARIANOS.

Breve relación histórica del culto de María en algunas naciones: Cristóbal Jurado	97
Con flores a María: P. Román Ríos	15
Ejercicios espirituales marianos: P. Juan M. Gorricho	63
El mes de juliol consagrat a la Verge del Carme: Fra Alfons del S. Cór de María	15
En defensa de Nuestra Señora: Nazario Pérez, S. J.	62
Historia de Ntra. Sra. del Valle: Damián Janáriz, C. M. F.	26
Las maravillas de Fátima: Luis Fonseca, S. J.	91
L'Immaculée Vierge Mére de Dieu	63
Nazario Pérez, S. J.—La Virgen del Pilar, Gloria y Esperanza de España.	26
Nazario Pérez, S. J.—Milagros auténticos de Nuestra Señora	91
Oficio Parvo del Sagrado Corazón de Jesús y del dulce Corazón de María	75

LIBROS DISTRIBUIDOS A LOS SEÑORES SOCIOS.

- Almanaque Mariano para 1934.
- Primera parte del Certamen de 1933.
- Segunda parte del Certamen de 1933.
- Tercera parte del Certamen de 1933.



CERERÍA PONTIFICIA
DEL
CORAZÓN DE JESÚS
FUNDADA EN 1840
DIRECTOR PROPIETARIO
FRANCISCO BELLIDO BELLIDO
APARTADO DE CORREOS NÚM. 1
ANDÚJAR (JAÉN)

A esta Casa, bendecida por la Santa Sede, le han sido concedidas la CRUZ PROECLESIA ET PONTIFICE, por S. S. León XIII (12 Junio 1901), y el título de PROVEEDOR PONTIFICIO por los Pontífices Pío X (5 Abril 1907), Benedicto XV (20 Junio 1917) y Pío XI (16 Mayo 1922), por su perfecta elaboración de

VELAS de CERA para el CULTO

fabricadas según interpretación auténtica del Rescripto de la Sag. Cong. de Ritos, fecha 14 Dbre. 1904, con ceras puras de abejas de la rica cosecha de Andalucía.

VELAS PARA EL CULTO

Marca CERA para la Santa Misa y Cirio Pascual. Pesetas 5'75 kilo

Con nuestro sello garantía, 70 por 100 cera pura de abejas.

Marca LITURGICA para los demás actos litúrgicos. Pesetas 4'80 kilo

Con nuestro sello garantía, 30 por 100 cera pura de abejas.

Marca ECONOMICA para procesiones, Funerales, &. Pesetas 4'00 kilo

Estas tres clases de velas que han dado a esta antigua casa el crédito de que goza, arden perfectamente sin humo ni goteo; se consumen con toda regularidad y jamás se doblan en el verano, ni aun las de marca «Económica».

Se reciben encargos y sirven pedidos en la **ACADEMIA PONTIFICIA B. MARIANA.—LÉRIDA**

HIJOS DE PABLO VILALTA

DROGUERÍA

ESPECIALIZADA EN PINTURAS PARA LAS ARTES Y OFICIOS ::
TELAS PREPARADAS PARA CUADROS :: PINCELERIA DE MARTA
Y CERDA EXTRA PARA ACUARELAS Y ACEITE :: ESTUCHES
DE PINTURA PARA COLEGIALES Y TODOS SUS ACCESORIOS.

EN FOTOGRAFIA Y PERFUMERIA EXTENSO SURTIDO

PAVIL es un producto exclusivo de esta casa para lavar prendas finas sin alterar tejidos ni color por delicados que sean. — Pida V. una muestra.

Precios especiales a Colegios y Centros de enseñanza de ambos sexos

MAYOR, 26 LÉRIDA TEL. 217

Central privada



Pimientos Dulces Morroneos
Tomate al Natural Pelado
Puré de Tomate Concentrado
Guisantes - Alcachofas - Etc.

— MARCA-EXPORTACIÓN —
LA LERIDANA

Sopa Julienne

PRIMERA FÁBRICA DE ESPAÑA

Correo: Apartado 35
Cables: Rivilalta
Clave: A. B. C. 5.ª Ed.ª