

Todo para María

ANALES DE LA PONTIFICIA Y REAL
ACADEMIA BIBLIOGRAFICO-MARIANA



El Inmaculado Corazón de María

Imagen venerada en el altar mayor de la Iglesia
de los Misioneros Claretianos en esta ciudad.

Lérida

Agosto 1949



Todo para María

A N A L E S

Comunicaciones de la Dirección de la Pontificia y Real
Academia Bibliográfica - Mariana

Año LXXXVII

LÉRIDA, AGOSTO DE 1949

Número 11

Sumario

Culto Académico en Septiembre.—Novena y fiesta de Ntra. Sra. de la Academia, Patrona de la ciudad de Lérida.—Nuevos socios.—Certamen en honor del Inmaculado Corazón de María y de Santa María de Urgel. Lista de composiciones recibidas.—El Corazón de María y la imagen de la Virgen de la Academia.—Los Certámenes de la Academia (continuación).—Noticias de la Academia.—Agrupación artístico-religiosa bajo el manto de la Virgen de la Academia.—Un descubrimiento asuncionista

Culto Académico en Septiembre

Todos los días: Misa a las ocho.

Sábados, días 3, 10, 17 y 24: la Misa será aplicada para los socios vivos y difuntos. En los sábados días 3, 10 y 17 a las siete y media de la tarde rezo de una parte del Santo Rosario, canto de la Salve, letanía, canto popular de la Felicitación Sabatina y del Himno a Ntra. Sra. de la Academia y rezo por los difuntos, especialmente para los que fueron socios.

Días 8, fiesta de la *Natividad de María* y 12 la del *Dulce Nombre de María*, aplicación de la Misa para los socios vivos y difuntos.

Novena y fiesta de Ntra. Sra. de la Academia, Patrona de la ciudad de Lérida

Desde el día 23 de Septiembre al 1.º de Octubre, ambos inclusive, en el Oratorio de la Academia se hará el ejercicio de la Novena durante la Misa de las ocho.

En los mismos días, en la Sta. Iglesia Catedral (San Lorenzo), a las siete y media de la tarde se rezará una parte del Smo. Rosario y se hará el ejercicio del correspondiente día de la Novena, con canto de Avemarías y sermón, que predicará el Rdo. P. Vicente Codina, Misionero Hijo del Inmaculado Corazón de María, de la residencia de Barcelona.

El día 1.º de Octubre, a las tres de la tarde se distribuirá la limosna de un pan y un real a 300 pobres, a la buena memoria del que fué Director de la Academia M. Ilre. Sr. Dr. D. José A. Brugulat (q. e. p. d.).

El día 2, fiesta litúrgica de Ntra. Sra. de la Academia, se celebrará a las ocho Misa de Comuni6n general con plática preparatoria en la Catedral provisional y, a las diez, solemne Misa pontifical, que celebrará nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado Dr. D. Aurelio del Pino G6mez, predicando el panegirico el Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Arturo Tabera, Obispo A. A. de Barbastro.

A las seis de la tarde saldrá de la misma Iglesia la procesi6n cívico-religiosa que, recorriendo las plazas y calles de la Palma, Mayor, Pahería, España, Pahería, Mayor, San Antonio, Cataluña y Academia, terminará en el Oratorio de la Señora.

El día 3, a las siete de la tarde y en el Sal6n de Actos de la C6mara Oficial de la Propiedad Urbana, tendr4 lugar la solemne distribuci6n de premios del Certamen en honor del Inmaculado Coraz6n de María y de Santa María de Urgel; en el que ser4 Mantenedor el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Ram6n Iglesias Navarri, Obispo de Urgel, cerrando el acto el Excmo. Sr. Obispo de L6rida.

El lunes día 10, a las ocho de la mañana, se cantar4 en el Oratorio de la Academia Misa de Requi6, en el 65 aniversario del fallecimiento del Fundador Rdo. D. Jos6 María Escolá Cugat, q. e. p. d.

Nota.—El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de L6rida concede cien días de Indulgencia por la d6vota asistencia a cada uno de los actos religiosos anunciados.

Nuevos socios

El sábad6 día 6 del corriente lucr6 Indulgencia Plenaria de ingreso el Rdo. Sr. D. Faustino Rey Romero, joven Sacerdote e inspirado poeta de Táy, ingresado en segunda clase.

El mismo día la Sra. D.^a Maria Gaya Massot, hija del que fu6 Secretario General de la Academia y cultísimo literato D. Manuel Gaya Tom4s, ingresada tambi6n en segunda clase.

Certamen en honor del Inmaculado Coraz6n de María y de Santa María de Urgel

LISTA DE COMPOSICIONES RECIBIDAS

N.º	MES	DÍA	LEMA	SECCI6N	TEMA
10	Agosto	6	Rubro grátior orto	Poesía	7
11	»	9	Tú eres el honor de nuestro pueblo	Prosa	1
12	»	10	Esto refugium	Poesía	2
13	»	11	Frente áurea	Prosa	1

N.º	MES	DÍA	LEMA	SECCIÓN	TEMA
14	Agosto	16	Llama de amor viva	Poesía	7
15	»	»	En Ti	»	»
16	»	»	Mater Dei	»	1
17	»	»	Niuada de Calándries	»	»
18	»	18	Ave, María	Prosa	11
19	»	»	Sub umbra	Poesía	7
20	»	»	Guíame	»	»
21	»	20	Refugium	»	2
22	»	21	Assumpta est Maria in coelum.— Gaudemus	Prosa	11
23	»	22	Consolatrix	Poesía	2
24	»	23	Mitte me	»	7
25	»	24	Tota pulchra	»	1
26	»	25	Gordón Ball	Prosa	11
27	»	26	Assumpta est Maria	»	11
28	»	27	Omnis glória eius Filiae Regis ab íntus	Poesía	6
29	»	»	Jánua coeli	»	7
30	»	»	Vuelo de amor en ansias	»	8 bis.
31	»	»	Aquello que me diste el otro día (S. Juan de la Cruz)	»	1
32	»	28	Triludio	»	»
33	»	30	Como una cuna	»	7
34	»	»	Símbolo	»	»
35	»	»	Marina	»	»
36	»	31	Niña divinizada	»	1
37	»	»	Enginy	»	»

NOTA.—El plazo de admisión de trabajos terminará el 10 del próximo Septiembre.

El corazón de María y la imagen de la Virgen de la Academia

Una valiosa y delicada ofrenda que se ha hecho a nuestra Patrona, nos da ocasión para recordar las íntimas y esenciales relaciones entre el Corazón de María y la imagen de la Virgen de la Academia, precisamente en este mes, en que se celebra la fiesta del Purísimo Corazón (22 de Agosto) y en este año, en que la Academia le dedica el Certamen, en unión con Santa María de

Urgel, conmemorando el Centenario de la fundación de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.

La ofrenda referida es la de un lirio de plata con su estuche, premio obtenido por el renombrado escritor leridano D. Jaime Cardona y París en el Certamen de 1883; la oferente es su hija y socia de la Academia D.^a Concepción Cardona Baulies y la finalidad de la ofrenda es «para que se vuelva a hacer el Corazón que ha de llevar la Virgen de la Academia».

Es que el Corazón de María fué el precursor de la imagen de nuestra Patrona. Tres años después de la fundación de la Academia, el 1865, cebóse el cólera morbo en todas las poblaciones vecinas a la ciudad de Lérida, dejando a ésta totalmente inmune; gracia que se atribuyó al agradecimiento de la Sma. Virgen por la institución de la Obra dedicada a enaltecer sus glorias; por lo cual, celebrada solemne función de acción de gracias, se acordó hacer un Corazón de plata, con piedras preciosas, en que se encerró la lista de los que habían contribuído a ello.

En el Certamen del año siguiente el Ilmo. Sr. Obispo Dr. D. Mariano Puigllat y Amígó, congratulándose de tener tan precioso Corazón de María, dijo que éste requería una imagen que lo ostentara, por lo cual se hizo el concurso para la imagen de la Patrona de la Academia, exigiendo en sus bases que fuera la Inmaculada Concepción y ostentara el Corazón sobre su pecho. Desde entonces la imagen de la Virgen de la Academia lo era a la vez del Inmaculado Corazón de María, ostentándolo sobre su pecho de la misma materia de la figura y sustituyéndolo con el de plata en las grandes solemnidades.

Este es el que se propone reconstruir la delicada devoción de la oferente, quien, previniendo la insuficiencia del premio paterno, del que tan generosamente se desprende, se propone ver si puede añadirle algún otro objeto del mismo metal.

Y nosotros requerimos la devoción de los socios y devotos de la Señora, para que aporten el material y metálico para su confección, que les dicten su generosidad y posibilidades.

Los Certámenes de la Academia

(Continuación)

<u>N.º</u>	<u>Título</u>	<u>Autor</u>	<u>Certamen</u>	<u>Parte</u>
274	Id. (Fragmento)	Luis Ezcurra Sánchez	1925	4. ^a
275	Devoción práctica de Os a la Virgen María.	Valerio Serra Boldú . José Benseny Orme-	1927	4. ^a
276	Os por María. (Fragmento)	lla, Pbro.	1927	4. ^a

<u>N.º</u>	<u>Título</u>	<u>Autor</u>	<u>Certamen</u>	<u>Parte</u>
277	Las fiestas de la <i>Paloma</i> , motivo de regocijos populares.	Ramón Tinao Benedí	1928	3. ^a
278	Estudio crítico sobre el valor artístico y sentimental del cuadro de Ntra. Sra. de la <i>Paloma</i>	Dr. Juan Ayneto Ball-dellou, Pbro.	1928	3. ^a
279	Por la <i>Patria</i> y por la fe	Manuel Peñarrubia	1916	3. ^a
280	Alentorn y su Patrona, la Sma. Virgen María, Reina de la <i>Paz</i>	Antonio Armengol Brescó, Pbro.	1925	4. ^a
281	Memoria histórico-descriptiva de Alentorn, la Virgen de la <i>Paz</i> , su altar e Iglesia. (Fragmento)	Jose Castells Bigorra	1925	4. ^a
282	Fundamento teológico e histórico del título «Regina <i>Pacis</i> » con que se invoca a María Sma..	José Merigó Puyalto, Pbro.	1925	5. ^a
283	Id. (Fragmento)	P. Macario López Zubiría, C. M. F.	1925	5. ^a
284	Novena a Ntra. Sra. de la <i>Pau</i> , d'Alentorn	P. Marian Alanís, C. M. F.	1925	4. ^a
285	Id. (Fragment)	P. Juliá Centelles, Sch. P.	1925	4. ^a
286	Sindicat Forcaire de la Verge de la <i>Pau</i>	Pere Boliart	1925	4. ^a
287	En tesis católico-práctica, bajo los auspicios de la Virgen de la <i>Paz</i> , debe reinar la paz y armonía entre patronos y obreros	Francisco Fontclara Feliu, Pbre.	1925	5. ^a
288	Id. (Fragmento)	P. Liborio Portolés, Sch. P.	1925	5. ^a
289	Id. Id.	Arsenio Mena Bermejo	1925	5. ^a
290	Id. Id.	Ricardo Garrido Juan	1925	5. ^a
291	La invocación «Reina de la <i>Paz</i> » en relación con la Paz del mundo	Fr. Alberto Medina, O. S. A.	1925	5. ^a
292	Id. (Fragmento)	Luis Ezcurra Sánchez	1925	5. ^a
293	Colección de cuentos, basados en costumbres de Alentorn y su Comarca, en que interviene la Virgen de la <i>Paz</i>	José Castells Bigorra Eduardo Rodríguez	1925	4. ^a
294	Id. (Fragmento)	García	1925	4. ^o

<u>N.º</u>	<u>Título</u>	<u>Autor</u>	<u>Certamen</u>	<u>Parte</u>
295	Utilidad que reportaría la difusión de las imágenes y de la devoción a la Virgen de la <i>Paz</i> y medios de propagarla	Francisco Fontclara Feliu, Pbro.	1925	4. ^a
296	Id. (Fragmento)	P. Antonio M. ^a Snyer, C. M. F.	1925	4. ^a
297	De cómo la Virgen de la <i>Paz</i> , con el nombre de «Trapana», conserva y nos enseña la génesis filológica del pueblo de Alentorn	Juan Mallol y Aguilar, Pbro.	1925	4. ^a
298	Memoria histórico-descriptiva de Ntra. Sra. de la <i>Peña de Francia</i> , provincia de Santander.	Santiago Yubero de la Torre, Pbro.. . . .	1900	
299	Estudio crítico-exegético-mariano del pasaje de San Lucas: II, 41-51, relativo a la <i>Pérdida</i> y hallazgo del Niño Jesús en el templo. (Fragmento)	P. Melitón Viguera, C. M. F.	1922	2. ^a
300	Id. Id.	Casimiro Febrer	1922	2. ^a
301	Monografía histórica de Ntra. Señora de la <i>Piedad</i> , de Igualada	Gabriel Castellá Raich	1920	3. ^a
302	Officium et Missa in honorem B. V. Mariae de <i>Pietate</i> in Aquilata	José Merigó Puyalto, Pbro.	1920	3. ^a

Noticias de la Academia

Con expresiva dedicatoria hemos recibido de nuestro consocio Laureado Rdo. Sr. D. José María Feraud García, Rector del Seminario de Florida (Uruguay), un ejemplar de su folleto «Una palomita blanca» Sor Josefa Menéndez H.^a Coadjutora de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús.

Asimismo y con férvida dedicatoria, el consocio de primera clase D. Nazario S. López «Nazarite» nos ha enviado un ejemplar de la primera edición de su obra «Páginas guerreras» que pasa a enriquecer los fondos de nuestra Biblioteca.

Necrológicas

Recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición apostólica, el día 8 del corriente falleció en esta ciudad el socio Sr. D. Francisco Nadal Alsina, que había ingresado el 5 de Diciembre de 1929.

Asimismo el día 13 y en esta ciudad falleció, confortada con los Santos Sacramentos, la Sra. D.^a Joaquina Vilaplana, viuda de D. Ramón Borrás Pere-lló, madre de los consocios D. Ramón Borrás Vilaplana y D. Ramón Borrás Vidal y hermana política de nuestro Director.

Nuestro pésame a los familiares de estos difuntos, que recomendamos a las oraciones de nuestros consocios y lectores. R. I. P. A.

Agrupación artístico-religiosa bajo el manto de la Virgen de la Academia

Creemos que nuestros socios y lectores leerán con gusto el siguiente documento:

OBISPADO DE LÉRIDA

«Vista la solicitud en que los señores D. Ramón Borrás Vilaplana, D. José María Borrás Vidal, D. Bernabé Farré Masip, D. Ramón Borrás Vidal, D. José Farré Calderó y D. Luis Oliva Sala, vecinos de esta ciudad, reverentemente Nos suplican Nos dignemos conceder nuestra autorización para establecer en el Oratorio de Nuestra Señora de la Academia, la Agrupación artístico-religiosa de Nuestra Señora de la Academia, como sección filial de la Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana, y para regirse por las Bases que Nos han sido presentadas; estimando que dicha agrupación artístico-religiosa ha de fomentar poderosamente entre los miembros de la misma la devoción a la Santísima Virgen y ha de contribuir con eficacia al desenvolvimiento de la vida religiosa entre ellos, venimos en erigir y por el presente Decreto erigimos canónicamente en el mencionado Oratorio de la Academia la Agrupación artístico-religiosa de referencia y después de haber visto el informe favorable del M. I. Sr. D. Santiago Zarranz, Fiscal del Obispado, aprobamos las Bases por que ha de regirse. Archívese el original de este nuestro Decreto en la Curia Diocesana y dése copia del mismo a los interesados.—Dado en Lérida a 19 de Julio de 1949.—† AURELIO, Obispo de Lérida, rubricado.—Sello en tinta con las armas episcopales».

Concuerda con el original, de que doy fe en Lérida a diez de Agosto de mil novecientos cuarenta y nueve.

José Pallarol Saura, rubricado.

Hay un sello en tinta con la inscripción «Obispado de Lérida».

Congratulándonos de que esos devotos artistas se pongan bajo el manto de la que es Reina de las ciencias y de las artes. dejamos para ocasión oportuna dar algún conocimiento de las Bases aprobadas para la simpática y ejemplar Agrupación.

Un descubrimiento Asuncionista

Me encontré un día en una sala de espera de cierta ciudad india. Si os pica la curiosidad os diré que era Bangatore, que es lo más bonito y fresco que puede ser una ciudad en la India. ¡Cuatro horas de espera! Tomé un bocadillo, eché una siesta (estos misioneros, qué bien se tratan), recé el breviario, dije el rosario con las distracciones de costumbre... y aún me quedaban por delante dos horas y media. ¿Qué habríais hecho vosotros? Yo, a decir verdad, siento una verdadera antipatía por los acrósticos: pero conozco uno por el que he sentido siempre verdadera simpatía; es más bien un anagrama y lo halló un cierto obispo alemán. De las palabras de la salutación angélica veréis cómo sacó una «prueba» de la Inmaculada Concepción. De las 31 letras contenidas en «Ave María gratia plena dominus tecum», vino a formar esta frase: «Deipara inventa sum ergo Inmaculata».

Con mis dos horas y media a disposición, yo me dije: «Si el buen obispo alemán encontró una «prueba» de la Concepción Inmaculada, en el avemaría, ¿por qué no habrá permitido el Señor que se encuentre otra «prueba» de su Asunción a los cielos?» Pues, sí, señor; con gran maravilla vine a encontrar que si escribís las palabras del ángel al modo clásico (bien sabéis que los latinos no usaban la «u», que fué innovación del Renacimiento, sino siempre la «v») de las palabras «Ave María gratia plena dominvs tecvm», viene a formarse: «A deo supmta in caelvm vt Regina María».

¿Qué os parece? ¿Mandamos esta «prueba» de la Asunción al próximo Concilio Ecuménico? Yo no pude responderme porque silbaba ya el tren y tuve que salir disparado de la sala de espera.

JOSÉ LUIS CARREÑO,
Misionero salesiano