

Todo para María

*ANALES DE LA PONTIFICIA Y REAL
ACADEMIA BIBLIOGRAFICO-MARIANA*



Nuestra Señora de la Academia, en sus andas

Lerida

Mayo-Junio 1952



Todo para María

A N A L E S

Comunicaciones de la Dirección de la Pontificia y Real
Academia Bibliográfica - Mariana

Año XC

LÉRIDA, MAYO y JUNIO DE 1952

Número 5

Sumario

Culto Académico. —En el Album de la Academia —Nuevos socios.—El XXXVº Congreso Eucarístico Internacional.—Noticias de la Academia.—Certamen en honor de Ntra. Sra. de la Novena. Suplemento al Programa de premios.—Necrología.—Tú eres mi hermosa Madre, mi dulce amor.

Culto académico

Todos los días: Misa a las ocho.

Todos los sábados: La Misa será aplicada para los socios vivos y difuntos. A las siete y media de la tarde, rezo del Santo Rosario, Salve cantada, letanía, canto popular de la felicitación sabatina, rezo por los difuntos, particularmente por los que fueron socios, y canto del Himno a la Virgen de la Academia.

Días 2 y 16 de Julio, fiestas de la *Visitación de María* y de *Nuestra Señora del Carmen*, aplicación de la Misa por los socios vivos y difuntos.

Día 3 de Julio, a las ocho, Misa cantada de *Requiem* en sufragio de D.^a Ramona Ferreri Bosch, Vda. de Grau, Camarera que fué de la Virgen.

Día 30, a la misma hora, Misa cantada de *Requiem* en el 35 aniversario del fallecimiento del M. Iltre. Sr. Dr. D. José A. Brugulat y Gort, Director de la Academia.

En el Album de la Academia

De regreso del Congreso Eucarístico de Barcelona y a su paso por Lérida, visitó la Academia el Excmo. Sr. Obispo de Alghero, en Italia, de la Orden de la Merced, acompañado del P. Comendador de la misma en ésta y otros. A pesar de la premura del tiempo, pues le esperaba al pie del edificio el coche en que había de seguir camino de Zaragoza, el Reve-

rendísimo Prelado tuvo la amabilidad de escribir en el Libro de Oro de la Academia las siguientes palabras:

«Lérida 9. 6. 52.

«Con molto compiacimiento per lo scopo di questa importante Accademia di Belle Arti per glorificare la S. S. Vergine, auguro tutte le benedizioni de la Celsa nostra Madre, perché l'Accademia sempre piú prosperi per raggiungere il fine per il quale fu voluta e fondata.

† *Adolfo Cinchivi*, O. de Merc., Vescovo di Alghero in Sardegna (Italia).

Con este motivo y como manifestación del hondo agradecimiento de la Academia al que fué el Legado de Su Santidad en el citado Congreso, Emmo. Cardenal Tedeschini, han de permitirnos nuestros lectores la santa vanidad de reiterar la inserción en nuestros Anales de la preciosísima página que en el propio Libro de Oro escribió antaño el Emmo. Purpurado:

«Renuevo a la Academia Bibliográfica Mariana, gloria de la Iglesia Católica, de España y particularmente de Lérida, mis antiguas y afectuosas Bendiciones; confío en que este Instituto, único en el mundo en la glorificación de la Virgen Santísima y en quererlo todo, como lo quiso Cristo, *per Mariam* y para María, hará partícipe de las innumerables gracias que de esta *Omnipotentia supplice* tiene aseguradas, al que tan profundamente la aprecia y tan altamente la admira, y que posee entre sus más estimados títulos el de ser socio Protector de la Academia Mariana Ilerdense».

12-5-928.

† *Federico Tedeschini*, Arzobispo de Lepanto, Nuncio Apostólico».

Nuevos socios

El día 8 del pasado Abril lucraron Indulgencia plenaria de ingreso las hermanas *D.^a Pilar* y *D.^a Marcela Palmés Vilaplana*, inscritas en segunda categoría y presentadas por el Socio Benemérito de Madrid, D. Pedro Segú Martín.

El 1.º de Mayo y en la misma categoría fué inscrito el *M. Ilre. Ayuntamiento de Olmedo* (Valladolid), propuesto por el olmedano M. Ilustre

D. Rafael Sanz de Diego, Magistral de Alcalá de Henares y Presidente de la Junta Provincial de nuestra Academia en Madrid.

El 20 de Junio ingresó como Socio Honorario *Mr. Roger Brien*, Presidente del «Centre Marial Canadien» y editor de su Revista «Marie», presentado por el Sr. Segú.

El 22 ingresó en segunda categoría *doña Adela Pujadas de Gomá*, de esta ciudad.

El XXXV Congreso Eucarístico Internacional

Loado sea Dios por el éxito estupendo de esta magnífica glorificación de la Sagrada Eucaristía.

No es propio del carácter de nuestra revistilla, simple medio de comunicación de la Dirección de la Academia con sus socios, detallar el desarrollo de este magno acontecimiento religioso, que, por otra parte, ha llenado las columnas de la prensa diaria de toda España y de otras naciones; pero no debemos dejar de anotar siquiera ligerísimamente los rasgos de fervor mariano, que no podían faltar y fueron destacadísimos en su celebración: la veneración de inmensas multitudes a las imágenes de la Patrona de Barcelona, Ntra. Sra. de la Merced y de la Patrona del Congreso, Ntra. Sra. de Montserrat, colocadas y veneradas ambas sucesivamente en cultos fervorosísimos en el altar de la Plaza de Pío XII y traída la última de su Santuario con gran solemnidad, siendo llevada nuevamente a él para la solemnidad de final del Congreso.

En nuestra Diócesis se hizo toda la preparación del Congreso bajo la protección de la Virgen de la Academia, reuniéndose todas las semanas desde el mes de Enero hasta la celebración del Congreso la Junta Diocesana en el Palacio de Nuestra Señora de la Academia.

Ad Jesum per Mariam. Quiera la Señora acercarnos cada vez más al Santísimo Sacramento, haciendo que nuestra vida eucarístico-mariana sea el fruto de paz individual y social del Congreso celebrado.

Noticias de la Academia

La Junta Directiva, en su reunión del 15 de Junio, acordó encargar definitivamente a la casa Aler y Cía., de esta ciudad, la confección de las tres vidrieras de colores del Oratorio que fueron destruidas durante la dominación roja y al decorador D. Luciano Oliva el dorado y pintura del altar de la Patrona.

* * *

El Ayuntamiento de Olmedo, por mediación del distinguido hijo de esta población M. I. D. Rafael Sanz de Diego, ha obsequiado a la Academia con un grandioso cuadro con la reproducción fotográfica de la imagen de la Soterraña, Patrona de la población de Olmedo y de los pueblos de su Tierra. Con ello ha tenido la gentileza de sustituir el cuadro que había ya enviado a raíz de la dedicación del Certamen de 1924 a la Soterraña y que había desaparecido con todo lo demás en la dominación roja. La Academia agradece hondamente la fineza y esplendidez del obsequio.

* * *

En el Oratorio han recibido su primera Comunión, el día 4 de Mayo cuatro alumnas del Colegio de las Religiosas de la Caridad de Santa Ana, siendo celebrante el M. Iltre. Sr. Dr. D. José Luján García, Canónigo Lectoral y Rector del Seminario; y el día 12, fiesta de la Ascensión, las hermanas Adela y María Josefa Agelet Gomá, distribuyéndoles la sagrada Comunión el Director de la Academia:

* * *

Las bodas celebradas en el altar de la Patrona han sido: el 4 de Junio la de D. Agapito Baquero Sánchez, con doña Josefa Amorós Griñó, siendo celebrante el Ilmo. Sr. Dr. D. Amadeo Colom Freixa, Deán y Vicario General del Obispado; y el 15 la de D. Juan Mercadé Ferrando con doña María Cruz Vilalta Mateo, autorizada por el Rdo. P. Fr. Francisco Pallás, O. F. M.

* * *

Nuestro consocio Rdo. D. Rafael Galve Comín, Cura Arcipreste de Alcañiz, nos ha obsequiado con un ejemplar del interesante «Anuario Parroquial» para 1952, que contiene datos del movimiento piadoso de dicha Ciudad. Se agradece.

Certamen en honor de Nuestra Señora de la Novena de Madrid

Suplemento al Programa de Premios

SECCIÓN DE PROSA

4.º Del Instituto de Estudios Ilerdenses.—*Quinientas pesetas*.—Las ermitas marianas de la Diócesis de Lérida y su atracción como núcleos comarcales.

SECCIÓN DE MÚSICA

2.º Del Excmo. Sr. D. Eduardo Aunós Pérez, leridano, Presidente del Tribunal de Cuentas de la Nación.—*Doscientas cincuenta pesetas*.—Estudio sobre el canto litúrgico mariano en España.

Necrología

El 10 del pasado Abril falleció en Madrid la *Srta. D.ª Marcela Palmés Vilaplana*, dos días después de haber ingresado en nuestra Academia, a la cual sigue perteneciendo por voluntad de su hermana D.ª Pilar, también socia de número.

El 23 de Mayo pasó a mejor vida en esta ciudad la socia de primera clase y Camarera de Ntra. Sra. de la Academia *D.ª Ramona Ferreri Bosch*, Vda. de *D. Ramón Grau Casals*, que había sido Vocal de la Junta Directiva. Asidua concurrente a las funciones sabatinas de la Academia y activa celadora de la esplendidez del culto a su Patrona, D.ª Ramona había encarnado en su persona los fervores mariano-académicos de sus predecesores en la familia. Como se anuncia en este mismo número el día 3 de Julio se celebrará en el Oratorio Misá de *Requiem* en sufragio de su alma.

Hemos tenido también noticia de haber fallecido santamente en Valladolid el Rdo. P. Nazario Pérez García, de la Compañía de Jesús. El gran mariólogo, de general renombre en España y en el extranjero, había tenido frecuentes y cordiales relaciones con nuestra Academia, que había visitado y a la que tenía en singular aprecio. En nuestros Certámenes había conquistado la calidad de Socio Laureado, obteniendo premios en

los Certámenes de 1927, 32, 33, 41, 42 y 44 en las secciones de Prosa y Poesía. Por cierto que, al comunicarnos desde Valladolid la noticia del fallecimiento, nos dicen que a los pocos días del mismo fué invocado por una niña gravemente enferma y deshauciada, obteniéndose la curación instantánea, y que se procede a la recogida de sus escritos.

Reciban los deudos de los finados nuestro conduelo y ayúdenos nuestros consocios a pedir a Dios que sean sus poseores en la gloria los que fueron devotísimos de su Santísima Madre.

Tú eres mi hermosa Reina, mi dulce amor

En el seno y calor de la familia, no teme el padre que la suave cuna de los brazos de la madre desvíen al hijo de su amor a él. Ni Jesús, Dios con nosotros, que nos ha dado a María por Madre, teme que su amor a Ella nos aparte ni entibie por un momento de la profunda, humilde y altísima adoración que debemos a la Divinidad, de quien es Ella, Hija, Madre y Esposa dilectísima. Ni asimismo sus amantes verán nunca idolatría al decirle que la aman y la veneran. Distinguen bien la adoración debida a la Divinidad, del afecto de poético atractivo, cariñoso y fuerte ideal con que aman a Ella.

Es un don de Dios el haber nacido en el seno de la Iglesia Católica y, junto a este don, tenemos el regalo de la cuna suave y deliciosa de la tierna y encantadora devoción a María, como bien dice este hermoso canto :

«Cuán dulce es el despertar
bajo el sonrís de María ;
quiero amarte, Madre mía,
María te quiero amar».

El amor de encanto lleva a la adoración, mueve y levanta el alma como el viento las más gigantescas olas ; hermosura, heroísmo, grandeza de espíritu, sublimidad, singularidad sin igual sobre lo conocido. El alma la venera envuelta en nubes de encantos inaccesibles, impenetrables, en abismos de ilusión real. Tal es nuestra devoción a la Santísima Virgen.

El caballero de Loyola vela y le ofrece sus nuevas armas ; Blanquería en sus encantos de amor, le envía suspiros y remembranzas. El Santo Obispo T. de Villanueva, en su Biblia Mariana sueña y canta los misterios, arrebatado por su hermosura. El melífluo San Bernardo termina la bella antifona de la Salve en un momento de exaltación de amor ante su

altar. El novicio enamorado, San Estanislao de Kotska, muere de célica añoranza en la Fiesta de su Asunción. ¡Son tantos sus adoradores entre lo más escogido y selecto!

Las festividades de María tienen algo de cielo en la tierra. ¡Qué de regalos prodiga en ellos la Señora a sus fervorosos amantes! Al buen monje del Císter le dice: «Tomás, ¿quieres oír hoy mi canto?» Y queda él en éxtasis arrobado de amor. ¡Qué de dulzuras tiene la Madre para con sus sencillos pequeñuelos: «Leche del todo divina Ella me da en alimento», canta el Beato Monfort.

El día de la Inmaculada, el de su pura Concepción, es el tiempo más oscuro del año y sin embargo las estrellas en él brillan con más esplendor! Atizarán acaso los soles sus ardores, para que lleguen más vivas y más claras sus luces al pequeño planeta que dichosamente la vio nacer, hermosa, bella, sin mácula, ¡y así circundan, la visten en efluvios de luz!

El mes de Mayo, el más hermoso de los meses del año, parece que todo se vista de azul, como la liturgia de la Inmaculada. Sus días son en la vida espiritual de las almas, un verde y frondoso oasis en los caminos de la vida. Los altares con el dulce perfume de sus flores, las melodías del órgano, las imágenes de María, en que el arte se desvive en anhelos de llevarnos a barruntar algo de su celestial belleza, todo, todo nos habla de María con acentos de encantadora inspiración. ¡Las despedidas de Mayo! ¿quién no las guarda en imperecedera memoria? Aquel oír por última vez «Venid y vamos todos con flores a María...», los tapices azules que parecen removerse y descolgarse ya... La imagen de la gentil Señora que día por día ha robado nuestro corazón, bosquejando un algo de su inaccesible belleza, va a descender del altar... Las flores mañaneras, llenas de perlas de rocío, lo presienten y adelantándose a su descenso se desprenden de sus jarrones, y en lluvia de pétalos empiezan a formar la alfombra de la Reina, y en su mudo lenguaje nos van diciendo: tiernos capullos ayer en la mañana de la vida, rosas abiertas luego exhalando dulce perfume y últimos átomos de nuestra vida flora hoy. ¡Todo para María! ¡Pobres florecillas tan bellas!, erais el tisú que bordabais su real trono. ¡Dichosas vosotras que en delicados perfumes deshojasteis vuestra corta existencia en su alabanza y loor! Y vosotras, almas amantes de la Santísima Virgen que nos acompañábais, trocitos de nuestro corazón, que habéis volado al Cielo, sois ahora ruseñores de la Gloria; decidle, pues, con vuestra célica poesía, que es Ella, nuestra hermosa Reina, nuestra gentil Señora, nuestro dulce amor.

¡Qué suave melancolía, qué añoranza de cielo invade nuestro espíritu en los últimos días de Mayo! Sus tiernas despedidas están fijadas, inmó-

viles, eternas en nuestro corazón... Su mano de Reina omnipotente por gracia y de Madre toda dulzura y querer, deja en nuestros labios, al imprimirle el ósculo de amor, aquel néctar de lirios que adentrándose en nuestra alma, la embelesan, fortifican y embriagan, levantándola, suspendiéndola y fijándola en el constante y seguro anhelo, aun en medio de las terrenas luchas y añoranzas, de su eterna y deliciosa posesión.

Nos sentimos atraídos, volamos, reposamos en una paz, en un gozo de dicha inexplicable :

«...fresco vergel tu seno me convida
a esconderme entre lirios y dormir,
a dormirme soñando tu hermosura,
lejos del cieno de la tierra vil»,

¡Qué podrá contentar y llenar el alma después de este sueño! No dejará las bellezas del mundo por ascética mortificación, no; que aunque quiera amarlas no podrá. La nostalgia del cielo son alas, que si bien se despliegan en la tierra para conducir a las almas por la senda de la virtud y del amor, no las dejan aterrizar, son una suave suspensión por la imantación del ideal.

Es el canto tan oído y tan sabrosamente sentido de los esplendorosos cultos de nuestra devoción a María :

«Tus ojos son fuentes
de gracia infinita
que vierten al alma
la luz y la vida.
Tan tiernos se clavan,
tal amor respiran
que no hay alma alguna
que a su amor resista;
hacia nos volvedlos,
salvadnos María».

M.^a ANGELES ABIZANDA

OBJETOS DE DEVOCION

Imágenes de Ntra. Sra. de la Academia, de 65 cm. en pasta indulgenciable	250'—	Ptas. una	
Id. de 40 cm. en la misma pasta	75'—	»	»
Id. de 40 cm. en yeso.	25'—	»	»
Fotografía de la misma imagen	4'—	»	»
La misma encuadrada en cartóné	6'—	»	»
Medalla de Socio Académico en plata	125'—	»	»
Medalla de la Virgen de la Academia, de 20 mm. en plata	15'—	»	»
La misma, en aluminio	3'—	»	»
Estampa de la Virgen de la Academia	0'15	»	»
Postal con la imagen de la misma	0'25	»	»