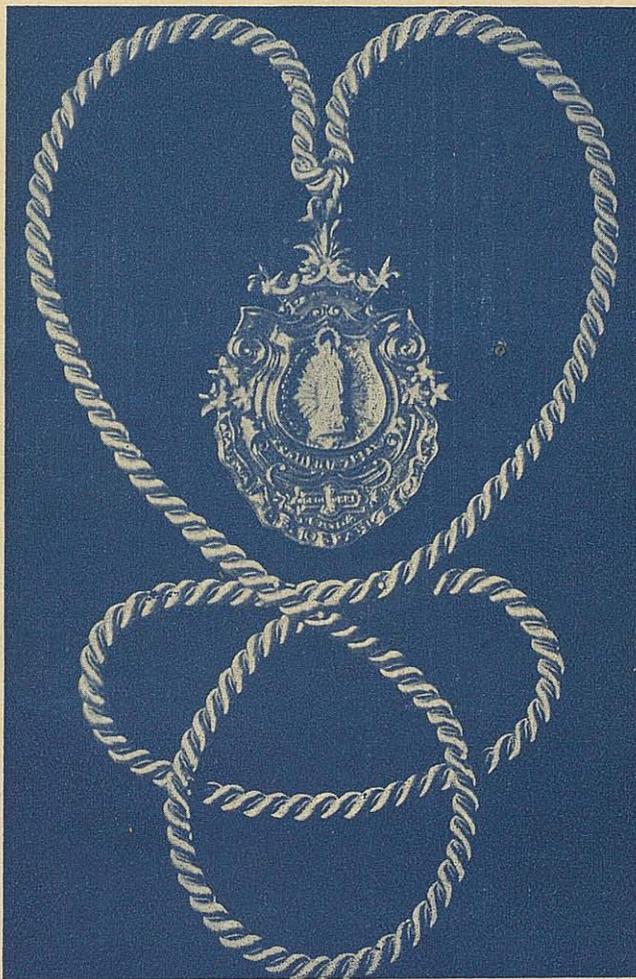


Todo para María

ANALES DE LA PONTIFICIA Y REAL
ACADEMIA BIBLIOGRAFICO-MARIANA



Medalla de Socio Académico en plata policromada de 73 x 53 mm.

Lérida

Octubre 1952



Todo para María

A N A L E S

Comunicaciones de la Dirección de la Pontificia y Real
Academia Bibliográfica - Mariana

Año XCI

LÉRIDA, OCTUBRE DE 1952

Número 1

Sumario

Personal de la Academia.—Culto Académico en Noviembre y Diciembre.—Nuevos socios.—Nuestra fiesta.—Nuestra Señora de la Academia.—Aviso de Administración

Personal de la Academia

Director: Monseñor Luis Borrás Perelló.

Junta Directiva: Vocal 1.º Vice-Director: Rdo. Dr. D. Ramón Espasa Mor.

Vocal 2.º Administrador: D. Juan Ballespí Mor.

3.º Archivero-Secretario: D. Manuel Portugués Hernando.

4.º Presidente de la Sección de Literatura: D. Miguel Serra Balaguer.

5.º Presidente de la de Bellas Artes: D. Ignacio de Villalonga
Casañes.

6.º Bibliotecario: D. José María Simón Vilella.

7.º De actos solemnes: D. Miguel F. Mor Castany.

8.º De publicaciones: D. Juan Gené Pinell.

CONSEJEROS GENERALES

Por los Reinos de Aragón: D. Angel Traval Rodríguez de Lacín. Barcelona,

Por los Reinos de Castilla: M. Iltre. Sr. D. Rafael Sanz de Diego. Alcalá
de Henares.

CAMARERAS DE LA VIRGEN

Sra. D.^a Ramona Salvadó, Vda. de Vilalta.

Sra. D.^a Josefa Agelet, de Villalonga.

Señorita Concepción Simón Vilella.

Sra. D.^a Josefa Campmany, Vda. de Pinell.

Señorita María Mercedes Delmás Ferreri.

Sra. D.^a Josefa Sagañoles, Vda. de Clapés.

JUNTA PROVINCIAL DE MADRID

M. Iltre. Sr. D. Rafael Sanz de Diego.

Sr. D. José Sanz Díaz.

Sr. D. Pedro Segú Martín.

Culto académico en Noviembre y Diciembre

Todos los días: Misa a las ocho.

Sábados días 1, 8, 15, 22, y 29 de Noviembre y 6, 13, 20 y 27 de Diciembre: la Misa será aplicada para los socios vivos y difuntos.—A las 7 de la tarde rezo de una parte del santo Rosario, Salve cantada, letanía, canto popular de la Felicitación sabatina y del himno a Ntra. Señora de la Academia, oración por el Papa y rezo por los difuntos, especialmente por los fallecidos en años anteriores.

Día 21 de Noviembre, fiesta de la *Presentación de María* y 8 de Diciembre, la de la *Inmaculada Concepción*, Misa aplicada para los socios vivos y difuntos.

Nuevos socios

El 14 de Octubre fueron inscritos el Ingeniero Doctor *D. Giuseppe Scerbo*, de Roma; *Excmo. Sr. Conde D. Ernesto Gagliano*, de Catania; *Excmo. Sr. D. Alberto Sayan de Vidaurre*, de Nueva York; *Excmo. Sr. Conde D. Ernesto Palumbo*, de Nápoles; *Excmo. Sr. General Conrad Strzelczyk Sphnx*, de Polonia y el *Excmo. señor Conde Philip Paneth d'Alba*, Diplomático y heraldista, todos ellos propuestos por el activo propagandista de la Academia, Dr. D. José Crisanto López Jiménez, de Murcia, sobrino del que fué gran amigo de nuestra Obra D. Javier Fuentes y Ponte.

Nuestra fiesta

Precedióle la Novena celebrada en el Oratorio con gran concurrencia de fieles, que lo llenaba completamente en la Misa de Comunión que celebró el Sr. Director, dirigiendo oportuna y fervorosa plática, en la mañana del día 2.

La relación de los demás solemnes actos de este día y del siguiente la dejamos, según costumbre, al diario «La Mañana» quien decía en su número del 3 de Octubre:

Fiesta de Nuestra Señora de la Academia

LA VENERADA IMAGEN RECORRIO EN TRIUNFO LA CIUDAD

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Academia, Patrona principal de Lérida, se celebró ayer, a las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne misa de Pontifical.

Ofició el Excmo. y Revdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. D. Aurelio del Pino Gómez, ministrado por los M. I. Sres. Canónigos de esta S. I. C. doc-

tores, Monseñor Luis Borrás Perelló, Arcipreste, como Presbítero asistente; D. Eloy Reñé Oró, Maestrescuela, y D. Prudencio Ramos Martínez, Magistral, como diácono y subdiácono de honor y D. Gerardo Sanz Merino y D. Antonio Peguera Magri, como diácono y subdiácono de altar. Dirigió las ceremonias el Maestro de la S. I. C. Dr. D. Ramón Espasa Mor.

Ocupó la sagrada cátedra el Rdo. D. Salvador Roigé Polo, cura ecónomo de la Parroquia de Tragó de Noguera, quien en elocuentes frases, se refirió al fruto alcanzado por el fervor mariano de Lérida al ser declarada su excelsa Patrona Nuestra Señora de la Academia.

Puso de relieve que la Santísima Virgen es nuestra madre y la necesidad que tenemos de que así sea.

Al lado de la Epístola se hallaban el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Víctor Hellín, que representaba al Excmo. Sr. Gobernador Civil, e Ilmo. Sr. Alcalde de la ciudad, D. Blas Mola Pintó, que presidía el Ayuntamiento en Corporación, que se situó seguidamente. A continuación, representaciones civiles y jerárquias del Movimiento.

Al lado del Evangelio ocupaban los lugares preferentes, el Excmo. Sr. General de División, Gobernador Militar, D. Antonio Yuste Segura; Ilmo. señor Presidente de la Audiencia, D. Martín Rodríguez Suárez; Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, D. Joaquín Casanovas Ogué; Ilmo. Sr. Fiscal de la Audiencia, D. Julio de la Cueva Vázquez, e Ilmo. Sr. Fiscal Provincial de Tasas, coronel D. Felipe Ramos Crespo. Seguidamente, se hallaban Jefes y Oficiales del Ejército, Guardia Civil y Policía Armada.

Los seminaristas y numerosos fieles llenaban totalmente el templo.

La Schola Cantorum del Seminario interpretó la misa a tres voces del Maestro Pedro de Réfice.

En el altar se colocó la imagen de Nuestra Señora de la Academia. La bandera de la ciudad se hallaba a un lado, llevada por el concejal síndico, don José Clapés Sagañoles.

PROCESION CIVICO-RELIGIOSA

A las cinco y media de la tarde, salió de la S. I. Catedral de San Lorenzo, la solemne procesión cívico-religiosa, en honor de Ntra. Sra. de la Academia.

Abrían marcha la Guardia Urbana montada, vestida de gran gala, y luego el Heraldo y Signíferos, Gigantes y «Els Bastonets».

Seguidamente, la Cruz alzada, con los acólitos y largas hileras de niñas, jóvenes, mujeres y hombres con sus respectivos estandartes y banderas de sus respectivas asociaciones religiosas, y los seminaristas con su Schola Cantorum.

La Bandera de la Ciudad era llevada por el Ilmo. Sr. Presidente de la Di-

putación Provincial, D. Víctor Hellín Sol, que ostentaba la representación del Excelentísimo señor Gobernador Civil, siendo cordonistas los diputados provinciales D. Carlos Castillo Pereña y D. Ramón Anadón Pintó. Seguía la Banda Provincial.

A ambos lados, representaciones civiles y militares, Ordenes religiosas, Clero regular y secular y el Ilmo. Cabildo Catedral, revestido con hábitos corales.

En el centro la peana con la bendita imagen de Nuestra Señora de la Academia, llevada por el Cuerpo de la Guardia Urbana. Alrededor de ella los directivos de la Pontificia y Real Academia Bibliográfico Mariana. Daba guardia de honor una escuadra del Regimiento Cazadores de Montaña número 1.

El terno estaba presidido por el M. I. Sr. Canónigo-Arcipreste de esta S. I. C. y director de la referida Academia Dr. Mons. Luis Borrás Perelló, ministrado como diácono y subdiácono, respectivamente, por los beneficiados catedralicios, reverendos D. José Portal Farré y D. José Vallés Gort.

Presidía la solemne procesión el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, Dr. don Aurelio del Pino Gómez, a quien acompañaban los M. I. Srs. Canónigos Maestrescuela y Penitenciario de esta S. I. C. Drs. D. Eloy Reñé Oro y D. Manuel Pere Gómez.

La presidencia de Autoridades estaba integrada por el Excmo. Sr. General de División, Gobernador Militar, D. Antonio Yuste Segura; Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia, D. Martín Rodríguez Suárez; Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda D. Joaquín Casanovas Ogué; Ilmo. Sr. Fiscal de la Audiencia, D. Julio de la Cueva Vázquez e Ilmo. Sr. Fiscal Provincial de Tasas, D. Felipe Ramos Crespo. Seguía una representación de Jefes militares y los ayudantes del Excmo. señor General Gobernador Militar.

Por último, el Ayuntamiento en corporación, precedido del Cuerpo de la Vigilancia Nocturna, Guardia Urbana y funcionarios, presidido por el Ilmo. señor Alcalde, D. Blas Mola Pintó, a quien acompañaban los tenientes de Alcalde D. José Sol Ballespí, D. Hermenegildo Agelet de Dalmases, D. José María Plana Sala y D. Saívdor Servat Montagut.

Cerraba marcha una sección del Regimiento de Cazadores de Montaña, número 1, con la banda de música y la de cornetas y tambores.

La procesión recorrió las calles de la Palma, Mayor, plaza de España, para llegar nuevamente por las calles Mayor y de San Antonio a la plaza de Cataluña, y finalmente, a la calle de la Academia.

Fué presenciada por numeroso público. Los balcones del trayecto se hallaban engalanados. Fué una procesión nutrida y fervorosa. Resultó brillantísima.

En su número del día 4 escribía el diario «La Mañana»:

¡Lérida por la exaltación de la Virgen Blanca!

EL EXCMO. Y RVDMO. SR. OBISPO PRESIDIO EL CERTAMEN ANUAL DE LA PONTIFICIA Y REAL ACADEMIA BIBLIOGRAFICO MARIANA

En su hermoso discurso rindió un fervoroso homenaje a la figura venerable de Monseñor Luis Borrás

Ayer, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Pontificia y Real Academia Bibliográfico Mariana se celebró el anual certamen poético, literario y artístico, en honor este año de la Santísima Virgen de la Novena, de Madrid patrona de la congregación de actores.

El brillantísimo acto fué presidido por S. E. Rvdma. el Dr. D. Aurelio del Pino Gómez, que entre grandes aplausos hizo su entrada en el salón acompañado por los Ilmos. Srs. Presidente de la Diputación, D. Víctor Hellín Sol, que ostentaba la representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil; alcalde de la ciudad, D. Blas Mola Pintó; coronel D. Joaquín Esteller Muñoz, en representación del Excmo. Sr. Gobernador Militar; presidente de la Audiencia, D. Martín Rodríguez Suárez; Delegado de Hacienda, D. José Casanovas Ogué y Fiscal de la Audiencia Provincial, D. Julio de la Cueva. En lugares destacados figuraba la Junta Directiva de la Pontificia y Real Academia y las señoras camareras de honor de Nuestra Señora. Un selecto público llenaba el salón.

Abrió el acto el director de la Academia, Monseñor Borrás Perelló dando lectura a unas cuartillas en las que, tras justificar la dedicación del certamen a la Virgen de la Novena, hizo unas hermosas observaciones sobre la mediación universal de Nuestra Señora extensiva a todos los hombres y a todas las gracias. Fué largamente aplaudido.

A continuación, el Secretario del Jurado del certamen, D. Manuel Portugués Hernando dió lectura al fallo que adjudica los premios de la siguiente manera:

SECCIÓN DE POESÍA

Primer premio (de la Academia) y flor natural...—Poesía de tema mariano libre—«Salmo a Montserrat», de Fray Jesús Mora Moreno, agustino del R. M. del Escorial. La composición fué leída por D. Miguel Serra Balaguer y se aplaudió con entusiasmo. Se concede un accésit a la composición «Mensaje de la Anunciación», de José Espart, de Seo de Urgel.

Segundo premio (del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Lérida).—Poesía dedicada a glosar el milagro de la Virgen de la Novena.—«Poema de Catalina Flos», de Máximo González, C. M. F. de Vigo, leído por D. Miguel Félix Mor. Cosechó también abundantes aplausos. Se conceden dos accésits; el primero a «Romance del milagro», de José Francisco Alvarado (Logroño) y el segundo a «La Virgen de la Academia» de Fernando José de Larra (Madrid).

Premio tercero (del Excmo. Sr. Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento de Lérida) Oda a Nuestra Señora de la Novena.—No se adjudica.

Premio cuarto. (De la Junta de la Congregación). Pieza teatral sobre el milagro de Nuestra Señora de la Novena.—«El milagro de la tullida», de Mariano Paez Casado, Segovia. Accésit primero a «Milagro, milagro», de Antonio Vázquez, Salamanca: accésit segundo a «La Virgen de los comediantes» de Fernando José de Larra, Madrid.

Premio quinto. (Del Excmo. Ayuntamiento de Lérida).—Poesía sobre tema general.—No se adjudica.

Premio sexto.—(Póstumo del M. I. Sr. Dr. D. José Brugulat). Tríptico de sonetos.—«La Virgen del Pilar», de D. Vicente Monturo Morente, de Madrid, leído entre grandes aplausos por Monseñor Borrás. Accésit a «Misterio mariano», de Jesús Mora Moreno.

Premio séptimo.—«Consolatrix» de Fray Santiago Vela, agustino, de Calahorra.—Es leído por D. José María Portugués que escuchó una ovación cerrada. Accésit primero a «La Virgen de la ermita», de Angel Raimundo Sierra, de Calatayud, leído por D. Manuel Quilez, y accésit segundo a «Mater», de José Luis Gilabert, de Calahorra.

SECCIÓN DE PROSA

Primer premio. (De S. E. el Jefe del Estado). Tema libre mariano.—«Virgen que es candelero y lucero», de Nicolás Sánchez Prieto, de Guadalupe (Cáceres). Accésit a «Frente áurea» de José María García, párroco, Carranza (Vizcaya).

Premio segundo. (De la Excma. Diputación de Madrid). Relación de imágenes veneradas en la capital del reino.—Mención. «Arte y belleza», de Julio Andrés de Celis, Santo Domingo de la Calzada.

Premio tercero. (De la Excma. Diputación de Lérida). Relación de imágenes veneradas en Lérida.—«Virgo Veneranda», de Angel Comas, Solsona.

Premio cuarto. (Del Instituto de Estudios Ilerdenses). Ermitas marianas de la diócesis de Lérida.—No se adjudica.

Premio quinto. (De la Dirección de la Academia). La Virgen María en las obras del teatro español.—«Spes nostra», de D. José Montero Padilla.—Se concede un premio adicional al trabajo «Amor y poesía», de D. Jaime Andrés de Celis.

SECCIÓN DE MÚSICA

Premio primero. (De la Academia). «Fe viva», himno a la Virgen de la Novena, de Natividad Puig Busquets, maestro de capilla de Barcelona.

Premio segundo. (Del Excmo. Sr. D. Eduardo Aunós). Desierto.

También se declararon desiertos los premios de pintura y escultura.

DEDICACION DEL PROXIMO CERTAMEN

A continuación, Monseñor Borrás anunció que el certamen para 1953 será dedicado a Nuestra Señora de San Lorenzo, de Valladolid y rogó a S. E. Rvdma. se dignase clausurar el presente con su palabra. Y en medio de una cariñosa salva de aplausos, Mons. del Pino Gómez se levantó a hablar:

DISCURSO DE NUESTRO PRELADO

S. E. Rvdma. justificó en sus primeras palabras la elección de la humilde y casi desconocida imagen de la Virgen de la Novena de Madrid para este certamen señalando que, precisamente, esta profusa siembra de imágenes en las esquinas y en los zaguanes de las casas españolas revela la íntima y naturalísima profesión de amor de los españoles a la Santísima Madre. Glosando la primitiva advocación de la Virgen de la Novena, llamada del Silencio, el Prelado hizo atinadísimas observaciones sobre la virtud del silencio y su valor en la gestación de las grandes decisiones. Dedicó un párrafo verdaderamente conmovedor a la vida silenciosa de la Santísima Virgen «cuyos piadosos labios sólo se desplegaron para pronunciar una palabra de pureza, una frase de obediencia, de humildad, un acento de dolor, una expresión de súplica conmovedora». Sin embargo de lo cual mereció la mayor glorificación que haya conseguido una criatura, su Asunción a los cielos definida por el Augusto Pontífice reinante. Y continuó diciendo:

«Consecuencia de esta glorificación soberana son los loores que en todo el orbe se tributan a diario a la Santísima Virgen, entre los que destacan, con acentos peculiares, los ofrendados en esta Academia Mariana, prez y timbre gloriosísimo de Lérida. Y en ese concierto maravilloso de alabanza, es una nota jubilosa y regaladísima el actual certamen, donde han intervenido artistas relevantes, con producciones meritísimas, que han calado nuestras almas y las han levantado a las serenas regiones donde se dan ósculo purísimo los primores estéticos con las sublimidades de nuestra Religión Sacrosanta. A todos les felicito cordialmente y les estímulo a que sigan honrando a la Santísima Virgen con las elucubraciones de sus espíritus, que cuando se ejercitan en asuntos tan levantados, además de ennoblecerse con los esmaltes humanos, adquieren un valor semidivino, que es reflejo de los inefables fulgores con que han de resplandecer en los cielos.

Merece felicitación aparte el venerable mantenedor, nuestro amadísimo Monseñor Borrás, quien a pesar de sus setenta y ocho años viene desempeñando este cargo con brillantéz admirable y sobre todo con constancia, con abnegación, y con un espíritu tan levantado que produce edificación profunda (Grandes aplausos).

No conoce la vacilación ni el desaliento en esta tarea ni en el indecible

trabajo que realiza en la Academia de la que es alma. Está sostenido por su acrisoladísimo amor a la Santísima Virgen, del que brota su optimismo y sus energías sorprendentes. Ha sabido valorar en su gran alcance lo que representa la Academia Mariana para la Iglesia y para Lérida, y como sacerdote bueno y buen leridano, no escatima los sacrificios para sostenerla y para salvarla.

Aprendamos esta soberana lección que nos da a todos y trabajemos cada día con más entusiasmo para realzar este patrimonio que nos legaron nuestros mayores, porque de lo contrario mereceremos el reproche de hijos ingratos y malnacidos.

Mil gracias a las Excelentísimas Autoridades y a todos los que han contribuido al esplendor de este acto. ¡Lérida por la exaltación de la Virgen Blanca y por el engrandecimiento de los certámenes de la Academia Mariana!».

Una enorme ovación rubricó estas últimas palabras, pronunciadas con conmovedora unción por nuestro Prelado, que a continuación descendió del estrado y acompañado de las autoridades salió del salón.

La Capilla del Seminario Conciliar interpretó algunas composiciones litúrgicas y el Himno a la Virgen de la Novena, premiado, en el intermedio.

Aviso de Administración

Durante el mes de Noviembre se procederá al cobro de las cuotas de socios que no las hubieren satisfecho directamente.

A los socios residentes en Lérida se les pasarán los recibos a domicilio, así como a los residentes en Madrid, por medio de la Junta Provincial allí constituida.

A los demás socios se les enviará contra reembolso por el importe de su cuota y gastos, el ALMANAQUE MARIANO para 1953, con la relación de las imágenes de la Santísima Virgen veneradas en España, ordenada por regiones, provincias y poblaciones; entendiéndose que se dan de baja los que no satisficieren el reembolso.

A Nuestra Señora de la Academia, de Lérida

*¡Virgen, Reina del Cielo, Virgen de la Academia!
¡Vierte vivas antorchas sobre el haz de la Tierra,
que al invadir las sombras, disipen las tinieblas:
llena de luz la mente, despierta las conciencias
y haz que la fe, en tus hijos, no sea una fe muerta!
¡Santa Madre de Dios, Virgen de la Academia!
Tú, tan llena de gracia, mira a los hijos de Eva,
llorando y suspirando, en la lucha sin tregua,
en el andar a solas donde la muerte acecha,
por los acantilados, por la estrecha ribera!*

M.^a MERCEDES GARABAYA FUENTES
Socia de la Academia

OBJETOS DE DEVOCION

Imágenes de Ntra. Sra. de la Academia, de 65 cm. en pasta indulgenciable.	250'—	Ptas.	una
Id. de 40 cm. en la misma pasta	75'—	»	»
Id. de 40 cm. en yeso.	25'—	»	»
Fotografía de la misma imagen	4'—	»	»
La misma encuadrada en cartóné	6'—	»	»
Medalla de Socio Académico en plata	125'—	»	»
Medalla de la Virgen de la Academia, de 20 mm. en plata	15'—	»	»
La misma, en aluminio	3'—	»	»
Estampa de la Virgen de la Academia	0'15	»	»
Postal con la imagen de la misma	0'25	»	»