



Anales de la Pontificia  
y Real Academia,  
Bibliográfico-Mariana



Enero-Febrero de 1955





# Todo para María

ANALES

Comunicaciones de la Dirección de la Pontificia y Real  
Academia Bibliográfica - Mariana

Año XCIII

LÉRIDA, ENERO-FEBRERO DE 1955

Número 3

## Sumario

Culto académico en Marzo y Abril. — Nuevos Socios. — La Pontificia y Real Academia Bibliográfica Mariana de Lérida. — Noticias de la Academia. — Ecos del pasado Certamen. — Aviso a los señores socios. — Libros marianos. — Correspondencia administrativa. — Soledad de María

## Culto académico en Marzo - Abril

Todos los días: Misa a las ocho.

Todos los sábados: La Misa será aplicada para los socios vivos y difuntos. — A las siete y media de la tarde rezo del Santo Rosario, Salve cantada, letanía, canto popular de la Felicitación sabatina, rezo por los difuntos, particularmente por los que fueron socios y canto del himno a la Virgen de la Academia.

El 25 de marzo fiesta de la Anunciación de María y 1.º de Abril, la de Ntra. Sra. de los Dolores, aplicación de la Misa para los socios.

*Semana Santa*: El Jueves y Viernes Santo, los oficios a las ocho; el viernes, a las seis de la tarde, Vía Crucis por la escalera imperial y el jardín, terminando con meditación platicada en el Oratorio; y el Sábado Santo, los oficios del día a las siete de la mañana.

## Nuevos Socios

El 29 del pasado Diciembre lucró Indulgencia plenaria de ingreso el Sr. D. Luis Artigas Vidal, de Lérida, inscrito en 2.ª clase.

El 30, la Comunidad de Religiosas de la Sagrada Familia de Seo de Urgel, inscrita en primera clase.

El mismo día, D.ª María Oriol Ruiz, de Lérida.

D.ª Elvira Cirera Vilanova, de Id.

D. Emilio Bellet Costafreda, Id.

D. Carmelo Tapiol Moix, Id.

D. José Sales Posino, Id.

D. José Gómez Vidal, Id.

D. Pedro Teixidó Gálvez, Id.



- D. Angel Alvareda, de Lérida.  
D. Francisco Sallán Sola, Id.  
D. Francisco Mezeno Sánchez, Id.  
D. Miguel Solé Fornés, Id.  
D. Miguel Nadal, de Bell-lloch.  
D.<sup>a</sup> Carmen Cerqueda Balart, de Santa María de Gimeneils.  
D. Salvador Baró Triquell, de Id., todos ellos ingresados en segunda clase y propuestos por el Rdo. D. Antonio Parramón.  
El 1.<sup>o</sup> de Enero el Oficial de Infantería Sr. D. Angel Vidal Mill, inscrito a petición propia en 2.<sup>a</sup> clase.  
El 4 Su Exc. el Conde Jacques de Lardemelle propuesto por el consocio de Orán Excmo. Sr. Marqués Juan de Chalies, Conde de Campo Santamaría.  
El 5, D. José Jornet Cardet, de Santa Coloma de Gramanet, inscrito en segunda clase y propuesto por el Rdo. Sr. Parramón, así como los siguientes: el 14 el Rdo. D. Pablo Vidal Vidal, de Seo de Urgel; el 15, D.<sup>a</sup> Adoración Vallejo Castillo, de Lérida, D.<sup>a</sup> Carmen Paracuellos Jusa, de Zaragoza, ingresadas en segunda clase; Doña Engracia Castillo Marín, de La Almunia y D.<sup>a</sup> Teresa Jusa Sa-gristán, de Zaragoza; el 19 el Rdo. P. Director de la Congregación Mariana de Lérida, inscrito en segunda clase; el 20 D. Ramón Doll Augís, de Blanes (Gerona) ingresado también en clase segunda; el 5 de febrero y en la misma clase: D. Ignacio Ramón Soler, D.<sup>a</sup> María Dolores Milá Mallafré, D. José Soler Rubio, D. José Recasens Gassió, de Lérida y D. Marcelino Péres Bellmunt, de Bell-lloch.

## La Pontificia y Real Academia Bibliográfico- Mariana de Lérida <sup>(1)</sup>

Con sumo agradecimiento acepto la cariñosa invitación que me hace el dignísimo Director de «Ephemerides Mariologicae», poniendo a mi disposición unas páginas de Revista de tan alta investigación científica, para dar a conocer a fondo una obra de simple divulgación mariana, como es la nuestra.

Creo sinceramente que la mejor manera de dar pleno cumplimiento al honroso encargo, ha de ser concretarme a glosar sencillamente la Lección histórica de la fiesta de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Academia, incluida en el calendario litúrgico de la Diócesis de Lérida, por Rescripto de la S. Congregación de Ritos, de 8 de marzo de 1922.

RAZON DE SER.—*Ut dogmaticae declarationis Immaculati Conceptus Deiparae perenne exstaret monumentum...*

Erigir un monumento que perpetuara la declaración dogmática de

(1) Artículo publicado en el último número de la Revista Científica madrileña «Ephemerides Mariologicae».



la Inmaculada Concepción, que había llenado al mundo y principalmente a España de alegrías y entusiasmos, exteriorizados en planes y proyectos de sus devotos para glorificarla: tal era la idea que bullía en la mente del fundador, dando lugar a la publicación de su «Breviarium Marianum» en 1858, del «Calendario Mariano en obsequio de la Santísima e Inmaculada Madre de Dios», desde 1861 y, en 1863, de la «Corona Poética de los Españoles a la Inmaculada Concepción», precursores los dos primeros de la fundación de la Academia.

CONCRECIÓN DE LA IDEA.—...*et ut in Hispania, quae eiusdem peculiaris patrimonii titulum sibi vindicat, omnia per Mariam et propter Mariam facienda praedicarentur...*

El monumento a la Inmaculada no había de ser perecedero, sino una institución permanente, que agrupara a todos los cantores de las glorias de la Señora bajo los pliegues de la bandera en que campea el lema que ha sido siempre y sigue siendo la consigna de la Academia: ESPAÑA, PATRIMONIO DE MARIA. TODO POR Y PARA MARIA.

FUNDACION.—...*anno millesimo octingentesimo sexagesimo secundo, quidam pius ilderdensis civitatis sacerdos Academiam Bibliographico Marianam instituit...*

El Rvdo. D. José María Escolá Cugat, sacerdote residente en Lérida, misionero apostólico de la Congregación de Propaganda Fide, vió realizado el ensueño que acariciaba y preparaba desde hacía dos años, en colaboración con D. José Mensa Font y D. Luis Roca Florejachs. En el Calendario Mariano para 1863 lanzaba a la publicidad el proyecto de «La Academia Bibliográfico-Mariana en obsequio de la Inmaculada Concepción». Y en el primer número de su revista «Anales», correspondiente al mes de octubre de 1862, insertaba el «Establecimiento de la Academia», que «ya no es un proyecto, es una realidad. Apenas anunciada, ha empezado ya su existencia, siendo definitivamente establecida en el día 12 de octubre (nótese la coincidencia), fiesta de Nuestra Señora del Pilar, la cual nos recuerda aquel dichoso día en que, sin que la España pensase ni tuviese noticia de la Santísima Virgen, esta divina Señora, viviendo en carne mortal, vino desde Judea a plantar su firme columna en Zaragoza, a elegir a España para su patrimonio, a ofrecerle su protección especialísima y a prometerle la perseverancia en la fe hasta la consumación de los siglos».

FIN DE LA ACADEMIA.—...*qua per Hispaniam exterisque regiones Sanctorum Patrum, necnon veterum novorumque scriptorum opera Beatam Virginem laudantia magnopere propagarentur.*

Así habíase ya consignado en el artículo 1.º del Reglamento provisional: La Academia Bibliográfico-Mariana, en obsequio de la Inmaculada Concepción, será una sociedad de literatos, formada con el objeto de componer, publicar y propagar libros y escritos relativos exclusivamente a la Santísima Virgen.

Para el fin de la propaganda se establecieron tres categorías de



Socios de número: de primera, segunda y tercera clase, con cuotas anuales de 50, 25 y 12,50 pesetas respectivamente, recibiendo cuatro, dos o un ejemplares de las obras editadas, con la advertencia de que podían regalarse o venderse las sobrantes, para que no se frustrara la propagación.

Salta a la vista la situación creada a una obra esencialmente editora, como ésta, por el encarecimiento fabuloso, en casi un siglo, de la mano de obra y material de imprenta; por lo cual se ha visto precisada a restringir lo que constituye su fin esencial, que sólo un muy considerable aumento de socios podría remediar parcialmente.

EL EDIFICIO Y LA IMAGEN.—*Postea in eiusdem Academiae centro, aedificium exstrui curavit cum amplo sacello, ubi Immaculae Virginis imago, sub titulo de Academia, religiose colitur.*

Fué tan generosa y entusiasta la correspondencia de los españoles a los llamamientos del fundador, que pronto hubo de pensarse en edificio que fuera casa solariega de la nueva institución, con oficinas e imprenta propia y, sobre todo, con el Oratorio en que tuviera su trono la Patrona de la Obra.

Porque había dado ésta el fruto de una nueva imagen y advocación de la Santísima Virgen, que tiene su sencilla y conmovedora historia.

En el año 1865 asoló muchas regiones de España y muy especialmente la comarca leridana la epidemia del cólera morbo, dándose la singular excepción de la ciudad de Lérida, en que no se registró un solo caso.

Atribuyóse ello a la protección especial de la Santísima Virgen, que quiso fuera preservada de la epidemia la población en que se había fundado tres años antes Obra tan de su agrado. Celebróse solemnísimamente función de acción de gracias, construyéndose un corazón de plata y piedras preciosas, en cuyo interior se pusieron los nombres de los que habían contribuido a la función celebrada.

En el acto del Certamen siguiente propuso el Prelado, Ilmo. Señor Dr. D. Mariano de la Concepción Puigllat y Amigó, que requiriendo el corazón una imagen que lo ostentara, debía procederse a la confección de la titular de la Academia. Así lo hizo la Junta, convocando un concurso y exigiendo en sus bases que había de representar a la Inmaculada Concepción y tener visible el corazón; con lo cual resultó la imagen de la Virgen de la Academia, imagen de la Inmaculada y del Corazón de María.

Hecha la imagen escogida en 1866, estuvo en casa del vocal de la Junta, señor Mensa, hasta que, en 1871, fué procesionalmente trasladada al Oratorio del nuevo edificio social, que siempre ha sido llamado el Palacio de María.

LA ACADEMIA Y LA JERARQUÍA ECLESIASTICA.—*Ipsa favente et iuvantibus Pio Papa nono et omnibus fere Hispaniae Episcopis, qui talem Academiam protexerunt et spiritualibus Ecclesiae thesauris locupletarunt...*

Adictísima siempre la Academia a los supremos jefes de la



Iglesia, ha recibido de ellos singulares pruebas del aprecio que han hecho de esta obra mariana.

Iniciólas el Papa Pío IX, bendiciéndola y enriqueciéndola desde su fundación, en 1862, con las indulgencias siguientes: Plenaria para sus miembros existentes; otra para los que se inscriban; para todos en la hora de la muerte; otra en cada una de las fiestas de Nuestro Señor y en las siete principales de Nuestra Señora, y también para el día de la fiesta de la Academia; así como parcial de trescientos días por cada acto en favor de esta obra de propagación.

Siguiéronle sus sucesores: León XIII confirmándola efusivamente en 1885; San Pío X, otorgando al Prelado Diocesano la facultad de dar la Bendición Papal terminado el Pontifical de las Bodas de Oro de la Academia, en 1912; Benedicto XV, el Papa enamorado de María y de España, bendiciendo obra tan mariana y tan española; Pío XI, concediéndolle el título de Pontificia (al que añadió después el de Real el monarca español Don Alfonso XIII) e incluyendo en el Calendario litúrgico de la Diócesis la fiesta de la Virgen de la Academia, gracias que colmó el Pontífice felizmente reinante Pío XII, proclamándola Patrona de la ciudad de Lérida.

La casi totalidad de los prelados españoles, desde el principio le otorgaron indulgencias para sus socios y han seguido inscribiéndose como socios protectores de la misma.

DESARROLLO DE LA ACADEMIA.—...*plures sacerdotes et laici in Academia consociati sunt...*

Por millares se contaron prontamente los socios en las tres clases inscritos, constituyéndose juntas locales en muchas poblaciones de España y provinciales en casi todas las capitales de provincia.

También en el extranjero se propagó la Academia, especialmente en Venezuela y Filipinas; y en todas las partes del mundo es conocida y apreciada, como lo ha demostrado la abundante correspondencia a que ha dado lugar la petición de orientaciones y consultas en este Año Mariano.

EDICIONES DE LA ACADEMIA.—...*innumera prope volumina in istius prelis excussa legentes et propagantes.*

Además del «Calendario Mariano», «Anales de la Academia» y volúmenes de los trabajos premiados en los certámenes, que se publican todos los años desde 1861, 1862 y 1863, respectivamente, se han editado cuatrocientas setenta y siete obras marianas, alcanzando unos dos millones el número de ejemplares que han salido de sus prensas.

Referente al fruto consolador de esta labor realizada, recordaré siempre con íntimo agradecimiento la frase lapidaria con que el Excelentísimo Sr. Obispo de Salamanca, Dr. Frutos Valiente, cerró una de las sesiones de la Sección de Propaganda de la Asamblea Mariana de Covadonga, en la que, el que esto escribe, como ponente de la misma, había hablado de la producción literaria de la Academia: «Pero, señores—dijo—¿hay en España algún devoto de la Santísima Virgen



que no deba su formación a los libros con que la Academia Mariana de Lérida ha inundado todos los hogares españoles?».

En sus publicaciones ha seguido la Academia las directrices ya señaladas en el artículo 2.º de su Reglamento provisional: «Los libros que esta Academia publique serán de poco tamaño y reducido precio, para que cualquiera pueda adquirirlos y leerlos fácilmente; pero esto no impedirá que haga impresiones de mayor volumen cuando sus recursos se lo permitan».

Como muestra de su decisión y buena voluntad en lo que se refiere al segundo apartado, puede citarse la magna obra de los nueve tomos en folio de la «Suma Aurea de las alabanzas de la Santísima Virgen», del canónigo de Tours Dr. D. Jaime Bourasé, que tradujo del latín el director, Sr. Brugulat, y que empezó a publicarse en 1892, ilustrada con magníficas letras capitales y viñetas por el socio señor Plana y Castillo, así como diferentes volúmenes de la «España Mariana».

En cuanto al primer inciso, bien se deja entender y aparece evidente en los catálogos de las existencias que aún quedan, que se ha seguido toda la gama de la literatura mariana, desde la exégesis bíblica, patristica, teología, arte e historia, hasta los opúsculos de devoción y piedad.

LOS CERTAMENES.—*Insuper liberalium artium cultores Beatae Virginis dotes extulerunt in singularibus certaminibus quotannis indictis in illius honorem, diversis sub advocacionibus quibus in praecipuis Hispaniae Sanctuariis celebratur.*

Desde el primer certamen celebrado en 1863 en honor de la Virgen del Pilar, no se ha interrumpido su anual repetición, sino por la dominación marxista en Lérida en 1936; reanudándose en 1941, después de resucitada la Academia de sus cenizas.

Del contenido científico, artístico e histórico, de la labor cultural mariana en ellos realizada, da ligera idea el índice-catálogo de los trabajos en prosa que han sido publicados, que tenemos a disposición de quien los pida.

LA CARTA MAGNA DE LA ACADEMIA.—*Unde et coetus universalis Marianus, Romae congregatus anno millesimo nongentesimo quarto, in Actis votum consignavit de societatis erigendis in unaquaque ecclesiastica provincia ad normam Ilerdensis Mariana Academiae.*

Justifica plenamente el subtítulo que le hemos puesto a este apartado, la transcripción de los acuerdos del Congreso, que dicen así:

«Considerando que la Academia Mariana de Lérida, tanto por lo prudente de sus estatutos, como por el espíritu de sólida piedad que le anima, como por las obras literarias artísticas y teológicas que tan eficazmente favorece a la gloria de la Santísima Virgen, ha dado ilustre ejemplo:

El Congreso propone:

1.º Que la relación acerca de la Academia Mariana de Lérida sea inserta en las Actas del Congreso *amplissimis cum laudibus*.



2.º Que en las diversas provincias eclesiásticas, los que cultivan las ciencias y los artistas cristianos funden semejantes Academias, para propagar la gloria de María.

3.º Que en Roma, la Pontificia Academia de la Inmaculada Concepción reciba de los devotos el apoyo que merece, para que pueda llegar a su primitivo lustre, dedicándose a las mismas obras que la Academia leridana».

Es el mejor colofón que podemos poner a nuestro humilde glosario de la lección histórica del Breviario, que termina hablando del culto a la imagen de la Patrona y fué adicionada posteriormente con la relación de su Patronato de la ciudad.

LUIS BORRAS, Pbro.

## Noticias de la Academia

La R. M. Magdalena, O. S. B. de Lieja (Bélgica) nos ha enviado una nueva y copiosa remesa de estampas, postales y medallas marianas, que pasa con el agradecimiento que merece a nuestro Museo Mariano.

Nuestro consocio, el distinguido literato de Calatayud D. Pedro Montón Puerto nos participa haber obtenido el premio de la Dirección General de Prensa «Diciembre 1954», acompañando el artículo con que lo ganó y «complaciéndose en poner a los pies de nuestra Virgen de la Academia el *modesto* triunfo por mí obtenido». Sea enhorabuena por la distinción en el Concurso de carácter Nacional y guardamos el precioso artículo navideño, por si se nos ofrece ocasión de publicarlo.

La Cofradía de la Madre de Dios de Begoña, asociada a la Academia en primera clase, se sirvió enviarnos pulcra invitación para el acto solemne de la Consagración episcopal del Excmo. y Rvdmo. Señor D. Eugenio Beitia Aldazábal, preconizado Obispo Coadjutor, con derecho de sucesión, de Badajoz, que se celebró en la Basílica de la Patrona de Vizcaya el 30 del pasado Enero.

En el Oratorio de la Virgen de la Academia se han celebrado las siguientes bodas: Día 8 de Enero, D. José Andreu Prunera con Doña María de los Angeles Arbonés Llop, siendo celebrante el R. P. Fernando M.ª Carrera, Superior de los Misioneros del Inmaculado Corazón de María; el 9, D. Eduardo Rada García con D.ª Rafaela Benítez Lichán, bendiciéndola el consocio Rdo. Sr. Lic. D. Salvador Gonzalo Tejedor, Organista de esta Sta. Iglesia Catedral; el 10 de febrero D. José Portella Jordana con D.ª Ana Freixes Borrull, bendiciéndola el hermano de la contrayente Rdo. D. Mateo.



Desde el Colegio Ntra. Sra. de Montserrat de Manresa, nos han enviado un ejemplar de los «Gozos de Nuestra Señora del Sol», Piedrahita de Muñó (Burgos), editados en el Año Mariano 1954.

## Ecós del pasado Certamen

Del periódico olotense «¡Arriba España!», en su número del 16 de Octubre último, trasladamos a nuestras columnas la siguiente relación:

*Misa, ofrenda de la Flor Natural a la Virgen del Tura y homenaje a la poetisa Srta. M.<sup>a</sup> Concepción Carreras.*

El pasado martes, a las 9 de la mañana, se celebró en el templo de nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Tura, una Solemne Misa organizada por los expedicionarios que fueron a Lérida para representar a Olot en los Juegos Florales últimamente desarrollados en aquella capital. La Iglesia se hallaba completamente repleta de asistentes que se sumaron entusiastamente a aquellos actos. Celebró la Misa el Rdo. P. Nolasco de El Molar, O. F., quien pronunció una elocuente y sentida plática. Terminada la misma, durante la que amenizó magistralmente la solemnidad el Quinteto de Cuerda que dirige el Profesor D. Juan Prat Forga, la poetisa olotense brillantemente ganadora de la Flor Natural en los expresados Juegos Florales ilerdensés, Señorita M.<sup>a</sup> Concepción Carreras Pau, verificó la entrega a la Virgen del Tura de tan glorioso trofeo, entregándolo a manos del Capellán del Templo Rvdo. José Girgas, pbro., quien pronunció unas emotivas palabras exponiendo la alta significación de aquella ceremonia y ensalzando el gesto de la poetisa y el éxito por la misma alcanzado al conseguir por decisión unánime del Jurado un premio tan relevante entre las 42 composiciones que optaban a dicha Flor Natural, lo que enorgullecía a Olot, terminando con una fervorosa invocación a la Virgen, en cuya imagen colocó, acto seguido, el símbolo de la Flor ganada y las bandas que la adornaban. Finalmente se efectuó un solemne besamanos a la Virgen, cantándose la Salve y los «Goigs a la Verge del Tura». Entre la gran concurrencia de fieles se encontraban, asimismo, todos los demás autores premiados en los referidos Juegos Florales y familias, y destacadas representaciones de la ciudad.

Concluidos los actos religiosos se celebró un homenaje íntimo a la poetisa Srta. Carreras en un típico restaurante olotense, al que concurrieron los restantes premiados, el Rdo. José Girgas, pbro., D. Jorge Vayreda, Pavorde, D. José M.<sup>a</sup> de Solá-Morales, Socio de la Academia Pontificia de Lérida e instituidor de un premio, y un gran número de simpatizantes y admiradores, entre los que se hallaban representados todos los sectores sociales de la ciudad, todos los que abarrotaban el amplio salón. En el curso de este agasajo, durante el que fué servido un delicado «lunch», recitó la poesía ganadora de la Flor



Natural, el rapsoda olotense D. J. Reixach, entre grandes aplausos de la selecta concurrencia, coronándose la reunión, atrayente por demás, con otros recitales».

\* \* \*

Asimismo recortamos del periódico de Guadalajara «Nueva Alcarria» de 23-X-54, lo siguiente:

*Primer premio especial al lema «Madre de la Alcarria».* — Una obra sobre el culto mariano en nuestra provincia, por José Sanz y Díaz.

En los «Anales de la Pontificia y Real Academia Bibliográfica Mariana» de septiembre y octubre de 1954 leemos, que al Certamen literario y artístico del Año Mariano organizado por la misma se presentaron ciento cuarenta trabajos, y ante la importancia de la obra presentada con el lema «Madre de la Alcarria», que estudia el culto mariano en la provincia de Guadalajara a través de unas 400 entidades de población, la Dirección de esa Pontificia y Real Academia Mariana, que es el más alto tribunal en la materia, creó un premio especial adicional al primero de la sección de prosa para este libro, lo cual nos complace en destacar por tratarse de una monografía tan amplia y tan interesante. Al publicarse pondrá de manifiesto dicha obra, el desarrollo y amplitud del culto a la Virgen María en toda la provincia. Abierta la plica correspondiente resultó ser su autor nuestro paisano D. José Sanz y Díaz, colaborador de «Nueva Alcarria» y gran amigo nuestro a quien felicitamos. Firman el fallo del gran Certamen Mariano, el Director de la Real y Pontificia Academia Bibliográfica Mariana, Monseñor D. Luis Borrás Perelló, prelado doméstico de Su Santidad, y el secretario general D. Manuel Portugés.

## Aviso a los señores socios

Próximamente se distribuirá a los socios de primera y segunda clases la primera parte del Certamen de 1954, que contiene los documentos generales y las poesías premiadas en el mismo.

La segunda parte la constituye la obra que obtuvo el premio de S. Exc. el Jefe del Estado «La Inmaculada en la conquista y coloniaje de América», que reseñamos en la sección de Libros Marianos de este número.

No contando la Academia con medios para edición de obra tan voluminosa, la ha hecho por su cuenta el autor, ayudando a ello la Academia con la adquisición de unos centenares de ejemplares, para los Sres. Socios.

Ni aún así puede ofrecérsela gratuitamente, puesto que el precio en venta de cada ejemplar es de 50 pesetas, que ya de sí iguala a la cuota *anual* de los socios de 1.<sup>a</sup> y excede en mucho a las de las restantes; pero la ofrece a todos los Sres. Socios a mitad de precio. Los de la ciudad que quieran hacerse con ella, pueden recogerla o mandarla recoger en la Imprenta Mariana o en el piso de la Dirección. Los de fuera bastará que envíen por giro postal u otro medio 26 ptas. (envío y franqueo) y se les enviará enseguida.



## Libros marianos

«La Inmaculada en la Conquista y Coloniaje de la América Española», por el R. P. Severino de Santa Teresa, Carmelita Descalzo.—Bilbao, 1954. 344 páginas. 50 ptas.

La Editorial Vizcaína ha publicado esta obra, que ha sido laureada por la Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida, adjudicándole el premio de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco Bahamonde; ilustrando su portada con un cuadro de Ntra. Sra. del Buen Aire, Patrona de los navegantes a las Indias, enmarcado con las banderas de las Repúblicas Hispano Americanas, y con variadas ilustraciones en el texto.

La obra es esencialmente de historia ampliamente documentada, empezando con el estudio de las condiciones requeridas por el Consejo de Indias para el paso de conquistadores y colonizadores al Nuevo Mundo; siguiéndoles en sus expediciones, en que llevaban por Patrona alguna imagen de María, preferentemente de la Inmaculada, hablando individualmente de los siete hermanos de Santa Teresa, portadores de la Imagen de la Inmaculada, regalo de su santa hermana, que es venerada en Nicaragua; examinando seguidamente la devoción immaculista en las Universidades y Colegios Mayores, en los votos de los Cabildos eclesiásticos y seculares de los distintos virreinos, en las instituciones y Cofradías concepcionistas, en las preces del Episcopado para la definición del Dogma, eco de la fe concepcionista de sus respectivos diocesanos, y Heráldica y Geografía Mariano-Concepcionista, puesto que el nombre de *Concepción* se ve diseminado en sus ciudades, villas y aldeas, en sus montes, ríos y valles, en sus mares, islas, puertos y bahías, en sus ricas minas de metales preciosos.

Puede decirse que queda exhausta la materia que el título ofrece y que es seguramente obra cumbre de las ediciones del Año Mariano.

«La Mariología de San Roberto Belarmino. Prerogativas del alma de María». — Fragmento de la tesis defendida para obtener el doctorado en la Universidad Pontificia de Comillas, el año 1942, por el P. Serafín Alemany Esteve, C. O. Madrid, 1954.

Obra sacada a luz en el Año Mariano, en que el filipense autor estudia muy a fondo y con la concienzuda consulta de copiosísima bibliografía, la santidad negativa y positiva de María, según los escritos de San Roberto.

«Dos sonetos». — José María Gibert Félix.

El autor, nuestro distinguido consocio de Barcelona, nos ha obsequiado con un ejemplar, con dedicatoria para la Academia, del



folleto en que se publican sus dos pulcros y entusiastas sonetos: «Asunta por Inmaculada» y «Se ha entreabierto una azucena...».

Con nuestra enhorabuena al autor que ha sabido entrelazar muy poéticamente los dos misterios de María, pasa el folleto a la Sección Mariana de la Biblioteca.

«Biblioteca Nacional-Exposición Bibliográfica-Mariana». Catálogo - Manuscritos, Incunables, Estampas y dibujos - Dirección General de Archivos y Bibliotecas.—Madrid, 1954.

Nuestro entusiasta consocio benemérito de Madrid, D. José Sanz Díaz, nos ha enviado, con dedicatoria para la Academia, este interesante Catálogo, avalado con una nutrida colección de pulcros grabados marianos en papel couché.

El incansable consocio de Huelva Sr. D. Diego Díaz Hierro nos ha enviado ejemplares de los números de las revistas «Consigna», «El Lábaro» y «El Adalid seráfico. Sevilla» en que se publican sus artículos marianos: «Breve Historia de las prácticas piadosas concepcionistas», «La devoción de España a la Purísima a través de sus poetas» y «Breves notas sobre el origen de la devoción del Mes del Rosario».

Pasan a la Sección Mariana de la Biblioteca con sincero agradecimiento.

«Semana Mariana Diocesana».—Año Mariano 1954. Huelva.

Con sus felicitaciones de Navidad el consocio, también de Huelva, D. José L. Bellerín Contioso, nos ha obsequiado con un ejemplar de este folleto, al que pone afectuosa dedicatoria. Se agradece.

«Mis cuentos».—Nazario S. López «Nazarite».—1954.

Con dedicatoria de su autor, nuestro consocio de Arenas de San Pedro (Avila), hemos recibido este libro de sabrosos cuentos, que agradecemos sinceramente.

## Correspondencia Administrativa

Sr. D. M. B. de C. Coronil (Sevilla), año 1955.

Excmo. Sr. D. J. P. E.—El Cairo (Egipto), año 1955.

Sr. D. J. S. D.—Madrid, año 1955.

D.<sup>a</sup> L. G. de la Ch.—Madrid, año 1955.

M. Iltre. A. de Olmedo (Valladolid), año 1954.

D.<sup>a</sup> M. B. G. M.—Barcelona, año 1954.

D. A. G. F.—Madrid, año 1954.



- D.ª M. G. F.—Madrid, año 1954.  
S. A. R. D. C. L. C.—Madrid, año 1954.  
S. A. R. D. T. L. C.—Madrid, año 1954.  
D.ª J. M. LL.—Plana de Monrós, año 1954.  
R. D. J. F. G.—Barcelona, año 1954.  
D. J. M. de L.—Madrid, año 1954.

## Soledad de María

Si sabéis lo que es dolor,  
de una Madre habed piedad,  
pues ha perdido a su Amor  
y queda en la soledad.

Sola ante el cadáver llora  
del inocente Jesús;  
compasión al Cielo implora,  
al ver sus ojos sin luz,  
y el cielo extiende sombrío  
manto de horror y negrura,  
que ante ese cadáver frío  
ha perdido su hermosura.

Pálido su rostro hermoso,  
sobre los pies levantada,  
al patibulo afrentoso  
con ansia viva abrazada,  
aunque la cara quisiera,  
besa los pies amorosa,  
y en sus mejillas de cera  
la sangre pinta una rosa.

Levanta la noble frente,  
al mirar el rostro amado,  
y ve... que un cielo enlutado  
le forma capilla ardiente,  
y, a través de nubarrones,  
en tenuísimas centellas,  
cual funerarios blandones,  
titilando las estrellas.

Y toda naturaleza  
que tanto se conmovió,  
callada observa cual reza  
la triste Madre de Dios.

JULIO DE LA LLANA  
Académico de la R. Pontificia  
Academia Mariana de Lérida.

Atienza.



D. J. M. de la - Madrid 1884  
 S. A. R. D. F. L. C. - Madrid 1884  
 S. A. R. D. F. L. C. - Madrid 1884  
 D. J. M. de la - Plaza de ...  
 R. D. J. F. C. - Barcelona 1884  
 D. J. M. de la - Madrid 1884

Soleado de María

OBJETOS DE DEVOCION

Imágenes de Ntra. Sra de la Academia. de 65 cm en pasta indulgenciable. . . . .	300'--	Ptas	una
Id de 40 cm. en la misma pasta . . . . .	85'--	»	»
Id. de 40 cm. en yeso. . . . .	35'--	»	»
Fotografía de la misma imagen . . . . .	4 -	»	»
La misma encuadrada en cartoné . . . . .	1 -	»	»
Medalla de Socio Académico en plata . . . . .	12 -	»	»
Medalla de la Virgen de la Academia, de 20 mm. en plata . . . . .	15' -	»	»
La misma, en aluminio . . . . .	3' -	»	»
Estampa de la Virgen de la Academia . . . . .	0'15	»	»
Postal con la imagen de la misma . . . . .	0'25	»	»