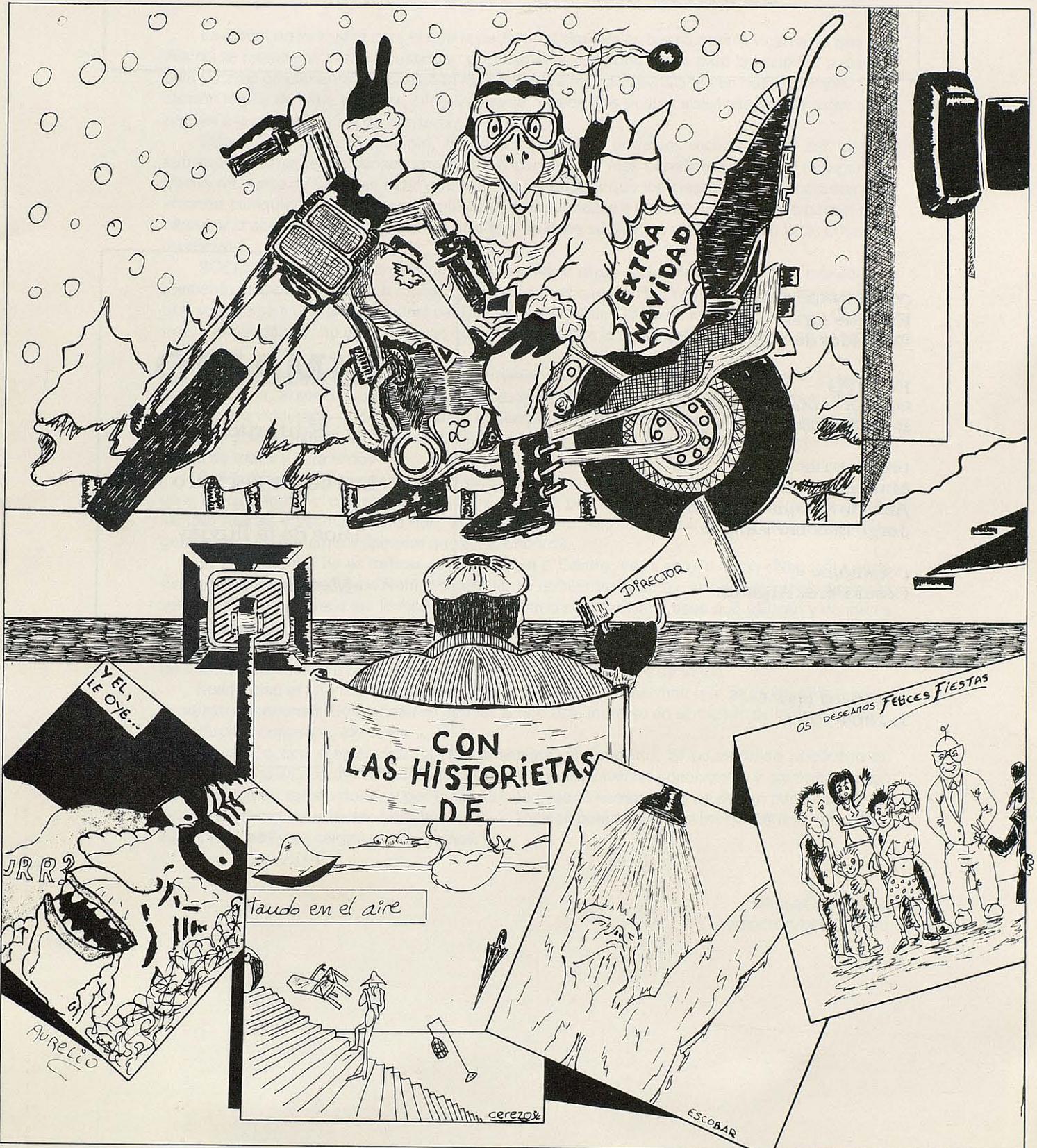




# el LORO

DICIEMBRE 1988 ●●● N° 1 ●●● GUÍA INFORMATIVA



# REVISTA DEL C.P. LLEIDA II

COORDINADOR GENERAL:  
Enrique Aguilá;  
Educador del centro Lleida II

EQUIPO:  
COORDINADOR DEL GRUPO:  
Bonifacio Escalera Arjona

DIBUJANTES:  
Manuel Cerezo Rodríguez  
Aurelio Sánchez Martínez  
Jorge Escobar Rangel

COLABORA:  
César Pérez Argentó

IMPRIME:  
Imprés Servei. Lleida.

DEPÓSITO LEGAL:  
L-1364-1988.

## SUMARIO

Editorial

Las cosas del Loro

«Dios de la lluvia»

«Metamorfosis»

«Pasma Vice»

## SOLIDARIDAD EN LA CÁRCEL

La cárcel no es buena para el que la padece, ni siquiera es buena para la víctima ya que con ella no se restablece el mal acusado y, posiblemente tampoco lo sea para la sociedad pues con este sistema difícilmente se consiguen los fines de reinserción señalados en nuestras leyes. Conclusión lógica de este, peculiar, silogismo sería: «Debemos buscar **solidariamente** otras alternativas a la pena privativa de libertad».

Esta solidaridad, en principio, hay que conseguirla entre los reclusos, por ser los que sufren directamente las consecuencias de la cárcel y los más beneficiados si ésta desaparece. Desde mi punto de vista, se debe empezar por demostrar que los presos están preparados para afrontar cualquier tipo de reforma legislativa, que conduzca a la desaparición total o parcial de la cárcel, y la consecuente aparición de otro tipo de pena sustitutiva o alternativa a la de privación de libertad.

SOLIDARIDAD no es amenazar ni coaccionar a otros compañeros, de forma individual o mediante grupos de presión o mafias, y menos aún el que las víctimas de esas presiones tengan que someterse a una absurda «Ley del Silencio» dentro del, también absurdo, «Código Carcelario». Solidaridad es, no amenazar, no coaccionar, dejar a la persona libre dentro de su ya reducida libertad.

No trato de fomentar la figura de informador o «chivato», —que en este caso no lo sería ya que la víctima, al solicitar ayuda, no hace más que pedir que se restablezca un legítimo derecho que ha sido vulnerado—, sino que éstos no tengan que existir, sino que el débil no esté limitado por su propia debilidad, sino que la debilidad y raciocinio de la gran mayoría se convierta en fortaleza de todos y para todos.

Solidaridad es evitar que existan diversas cárceles dentro de la que legalmente está instituída y todos padecéis; cárceles impuestas y dirigidas por el libre albedrío de unos pocos que se sienten fuertes y valientes pero que, en definitiva, no son más que frágiles colosos de cartón, guiados por un principio inspirador que es su cobardía.

SOLIDARIDAD no es traficar con drogas en el Centro, yo, a eso, lo llamo «Negocio Lucrativo». Vender una pastilla de Rohipnol («Rula») a quinientas pesetas, cuando su precio es veinte veces inferior, no puede ser llamado compañerismo sino rapiña; a esos que trafican y venden a precios abusivos los llamaría especuladores, usureros o mafiosos.

No es solidaridad obligar, aunque sea moralmente, a familiares para que traigan drogas a las comunicaciones, o a otros internos que disfrutan de permisos de salida.

Solidaridad es, no traficar, no favorecer al traficante, no permitir que se enriquezca a costa de vuestra economía. Solidaridad es ayudar al que está inmerso en el mundo de la droga, intentar reducir el consumo, etc... etc...

No quiero con este escrito parecer pesimista, al contrario. Si he decidido publicarlo en nuestra revista «El Loro», ha sido por considerar que el nivel de convivencia y participación en Lleida II es muy satisfactorio, y por creer que ha llegado el momento de dar un paso hacia adelante, que debemos intentar cambiar los viejos tópicos penitenciarios e introducir una nueva filosofía para que éstos caigan por sí mismos.

¡FELIZ NAVIDAD!

MANUEL REVUELTA  
DIRECTOR DEL CENTRO

## LAS COSAS DE «EL LORO»

- Es un orgullo para «EL LORO» poder contar con los galardonados en el tema CÓMIC del Concurso «MARRACO» correspondiendo el primer premio a Manuel Cerezo y el segundo a Jorge Escobar, dotados con 50.000 y 30.000 Ptas. respectivamente.

- El pasado 25 de Noviembre se inauguró, bajo el título «Això no es Jòlivud» la «Mostrua de Còmics ilustració i humor gàstric», que ha durado hasta el 11 del mes de Diciembre. Dicha muestra estuvo expuesta en el «BOULEVARD VICTÒRIA». Esperamos que tenga suficiente apoyo y se consiga crear el «Salón Internacional del Cómic en Lleida».

- En otro orden de cosas y coincidiendo con el día mundial del SIDA, se ha celebrado en las prisiones de Lleida, las primeras Jornadas de Educación para la salud. Han consistido en tres días de charlas a cargo de especialistas en la materia, coloquios, vídeos, etc. con la finalidad de informar a la población reclusa de la realidad y actualidad del tema.

- Próximamente verá la luz la primera Revista de información Laboral, que bajo el título de «ANDAMIO» pretende ser un medio de información para el interno que se encuentra próximo a la reincorporación en la vida social y que persigue como fin, servir de guía y orientación hacia los distintos aspectos y campos profesionales que existen hoy en día.

- Internos de Lleida II han presentado nueve obras, al IV Premio de Pintura «Homenaje a Eduard Pujol i Vinós» el cuál ha sido organizado por el Círculo de Bellas Artes de la ciudad con la colaboración de las distintas instituciones de Lleida (Diputación, Colegio de Arquitectos, etc)

Dos de nuestros artistas Juan M. Segado García y Eugenio Quesada Gómez, han obtenido sendos accésit con las obras «Abstracción» y «Perro» respectivamente...

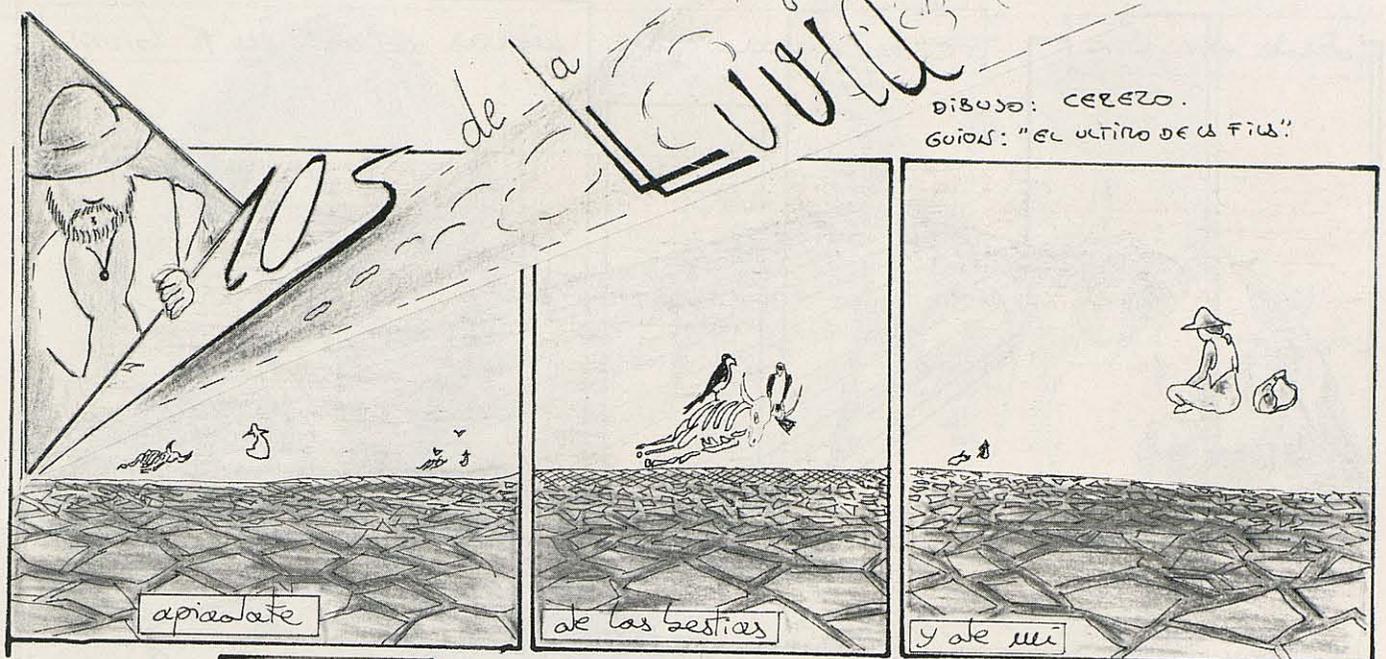
...hasta aquí hemos llegado (po ahora) pero pretendemos ir un poco más allá (unos cien o doscientos mil kilómetros) de estos pocos centímetros que ya hemos recorrido.

- Acabamos de subir a este tren y estamos descubriendo el paisaje, así que aceptaremos todo tipo de orientaciones y sugerencias (menos la de dedicarnos a otra cosa) incluso sería interesante alguna colaboración.



de la **LUZ**

DIBUJO: CERZO.  
 GUIOS: "EL ULTIMO DE LA FILA"



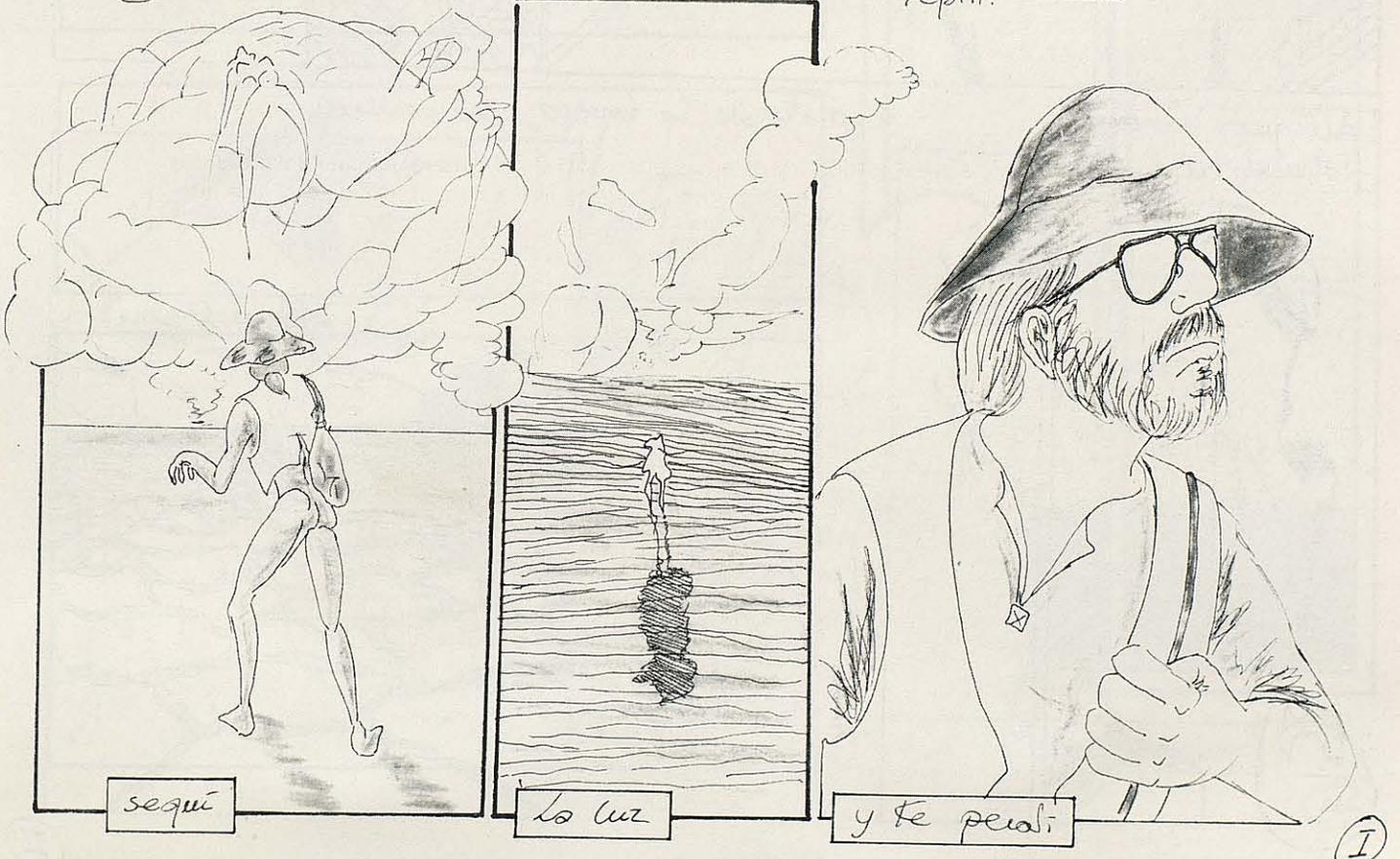
apacate

de las bestias

y de mi



Vino tu muerto a recibir un mundo  
 polvoriento y gris hecho a medida del triste  
 reptil.



sequi

la luz

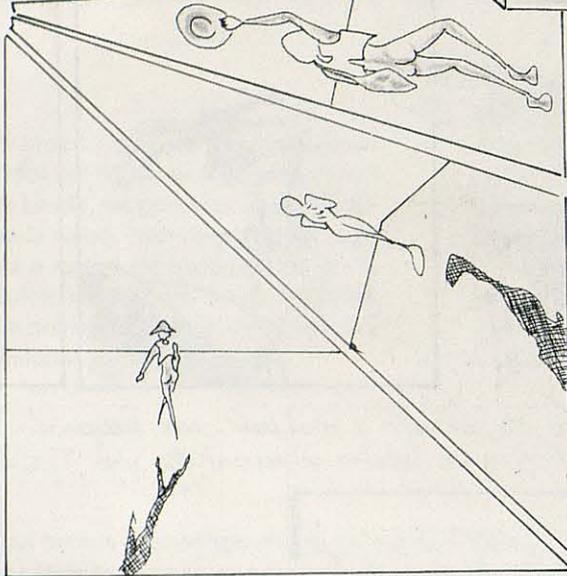
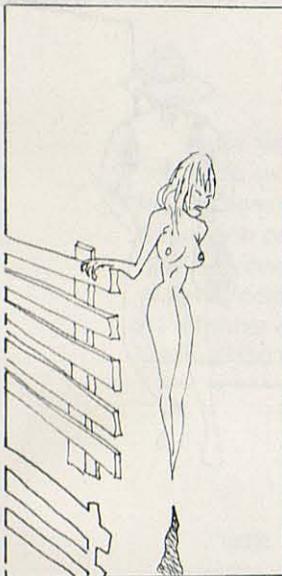
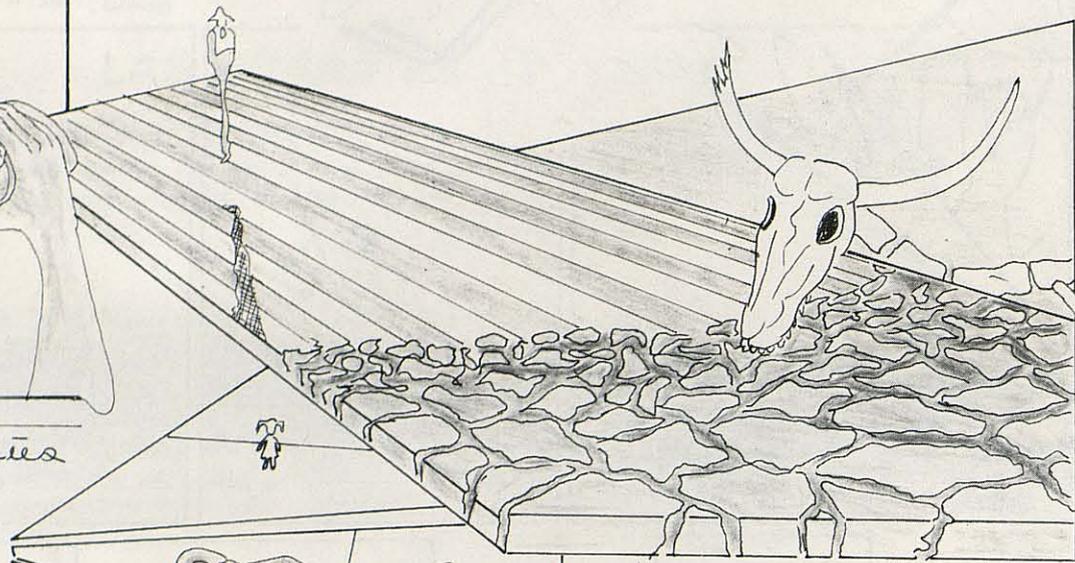
y te perdiste

desde ese día

rezaré para que vuelvas envuelto en tu bruma



dejé a mi viudas  
dulce Abril

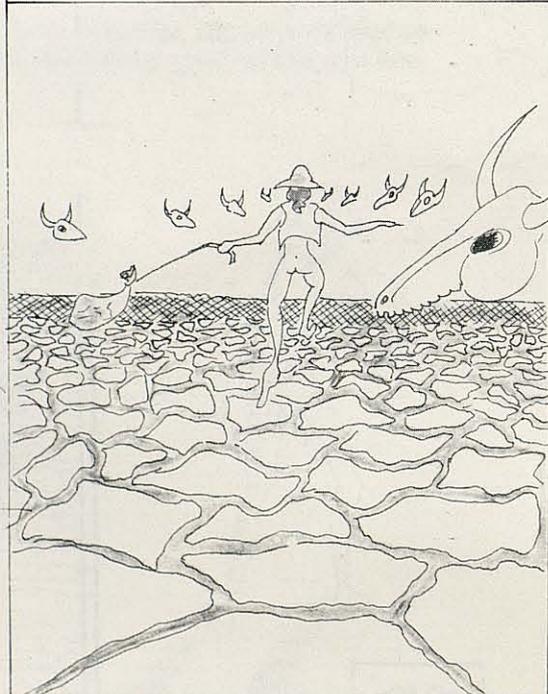


Entre aire de frescas y  
Jazmin se desdibujó en  
mi memoria la música ve-  
reataz que tantas veces recorri.



Antiguos aromas  
flotando en el aire

Espinto de la bruma, no volvera



ne mi mila



Hotauolo  
eu el aire



Dios de la lluvia



deyueveveve  
el alfer



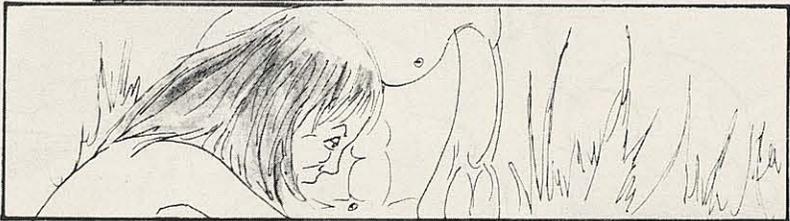
Malito el dia eu que creci dejenalo atras el sueño azul del dulce mundo  
eu que aprendi a dñici arte de vivir



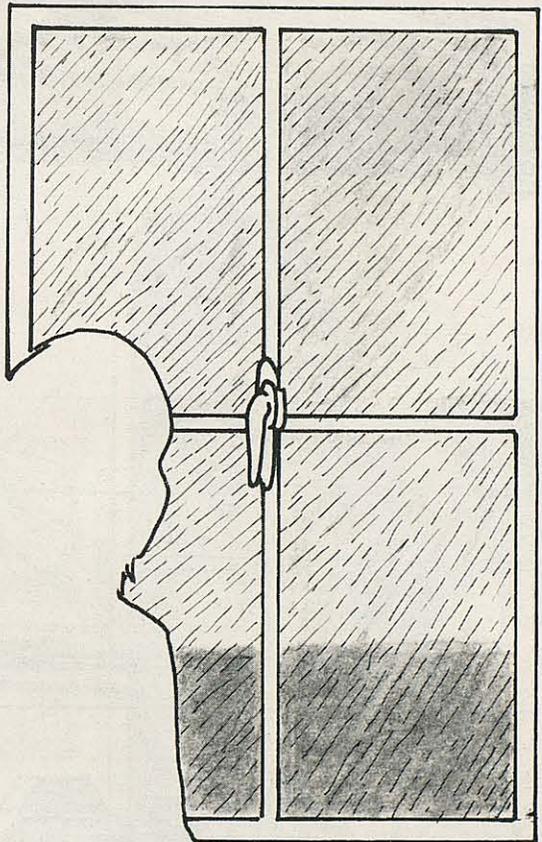
Entre los campos verdes de A.S.N.



Cajos del mundo

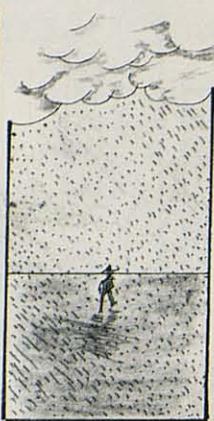
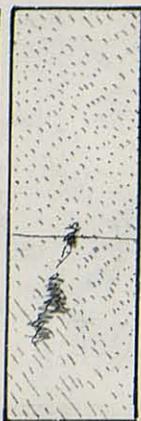


Muy cerca de S.

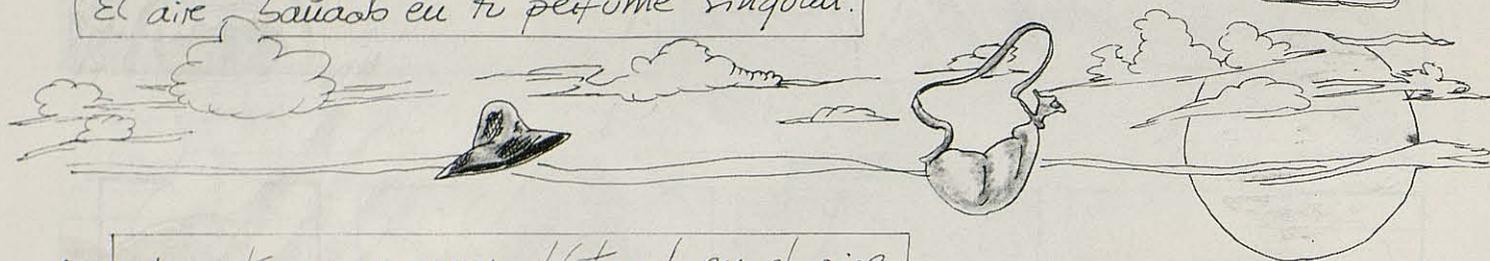


Dios de la lluvia abricame

y bajo tus umbes volvere a considerau las multiples formas de besou



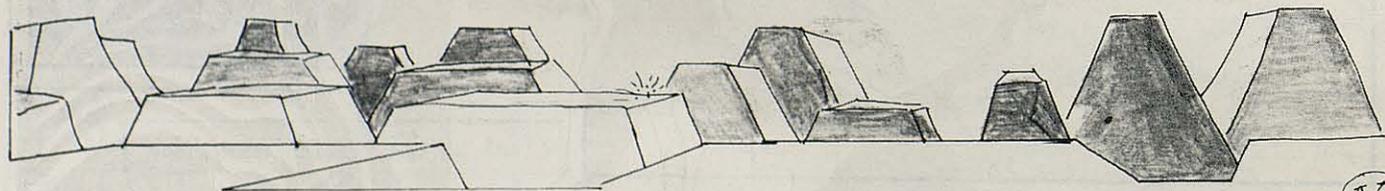
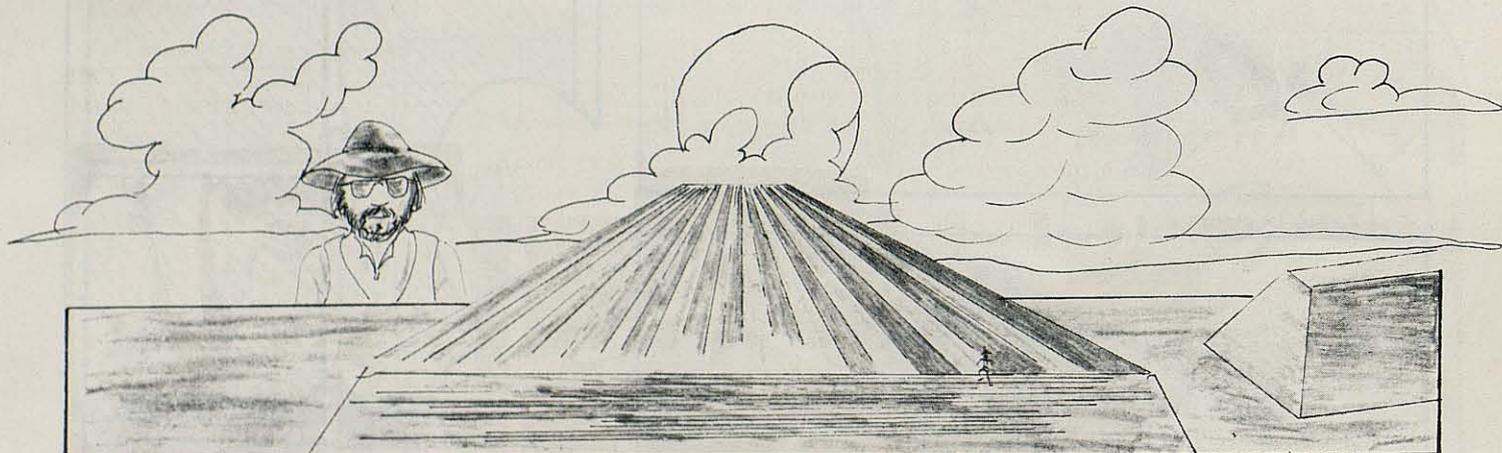
El aire bañado en tu perfume singular.



de antiguos amores flotando en el aire.



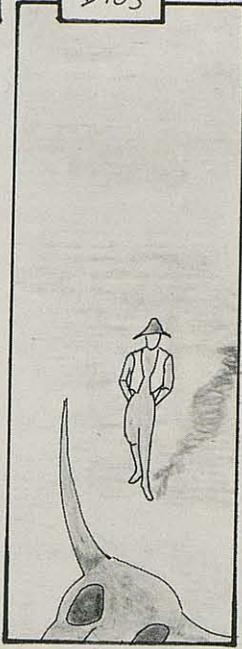
Dios de la lluvia no volverau.



Rie mi niña flotando entre helechos



Dios



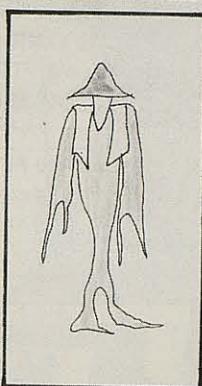
de



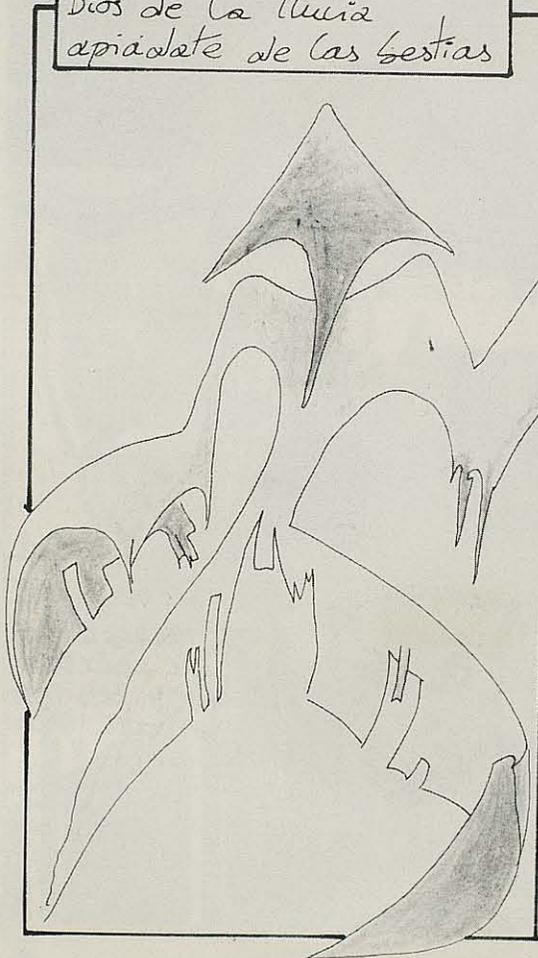
la lluvia



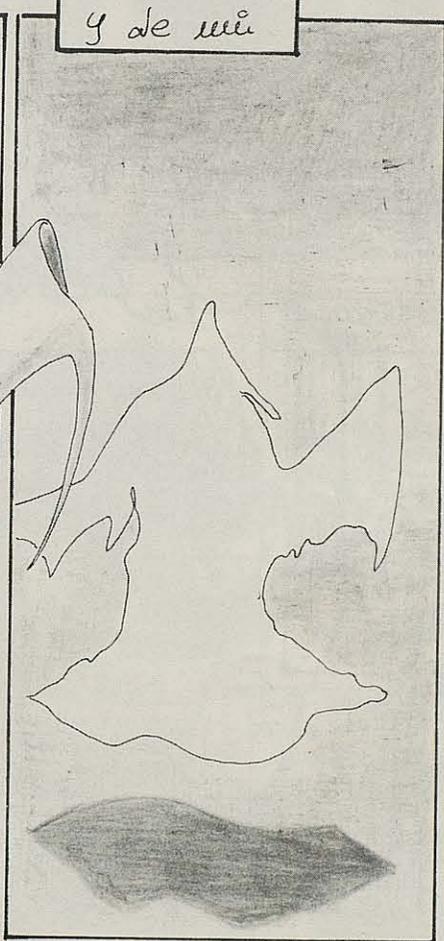
Devuelveme el ayer



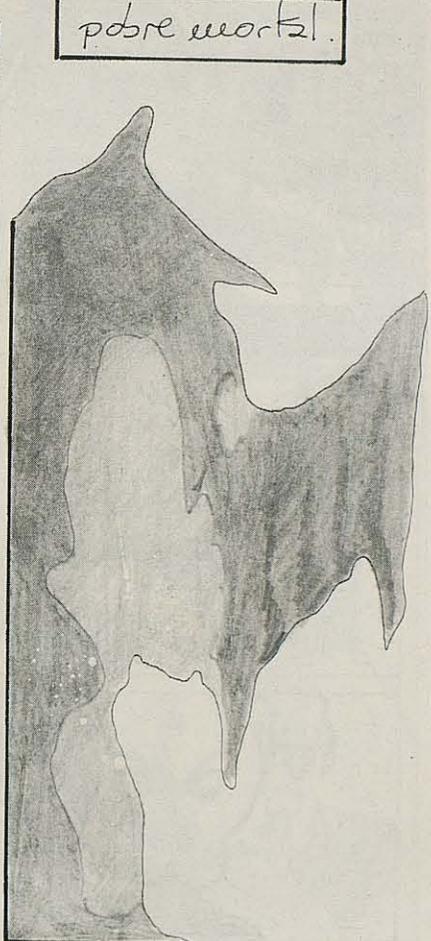
Dios de la lluvia  
apíadate de las bestias



y de mi



pobre mortz!

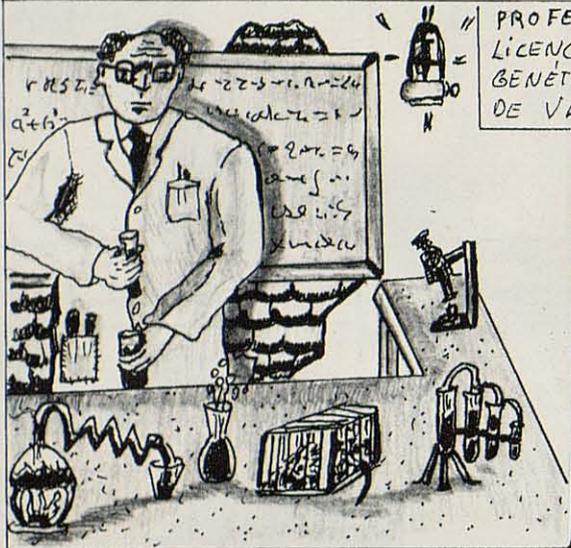




BRINNOV, POLONIA, 1934, EN LAS AFUERAS DE LA PEQUEÑA CIUDAD, UNA TRAGEDIA ESTABA ACECHANDO SOBRE EL FRÍO ASPECTO DE AQUELLA CASA.



By Clurelio 8P



PROFESOR OLAF ASTROV. LICENCIADO EN INGENIERIA GENETICA EN LA UNIVERSIDAD DE VARSOVIA.

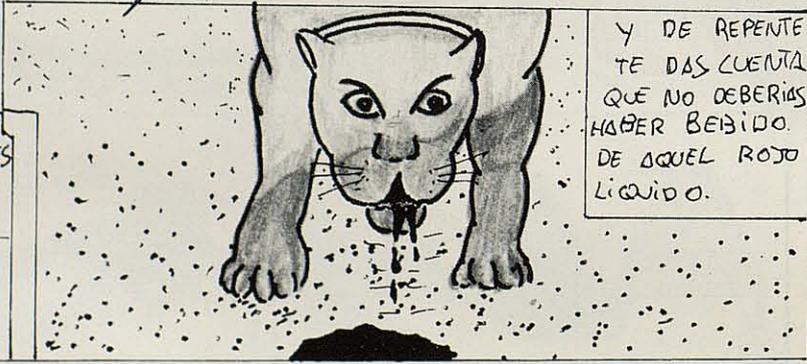
FRITCH, EL GATITO DEL PROFESOR ASTROV Y QUE GOZA DE SU ASPECTO, IBA A DESENCARNAR EL TERROR QUE BASA A ESTA HISTORIA.

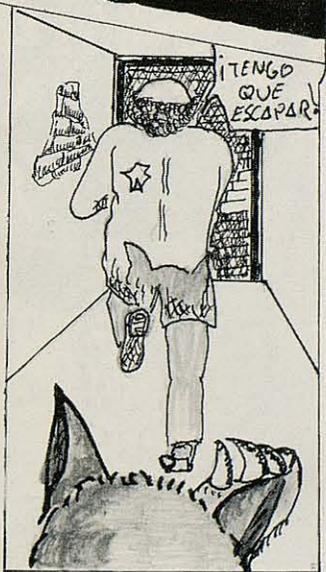
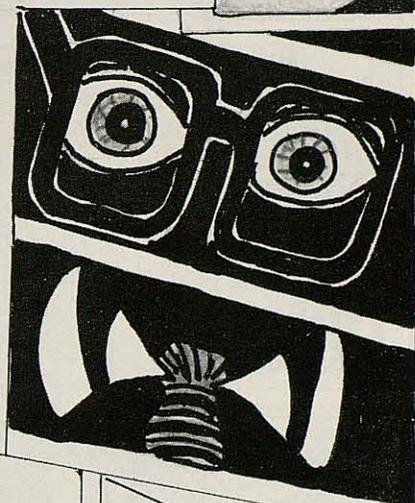
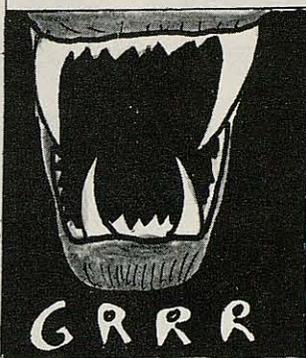
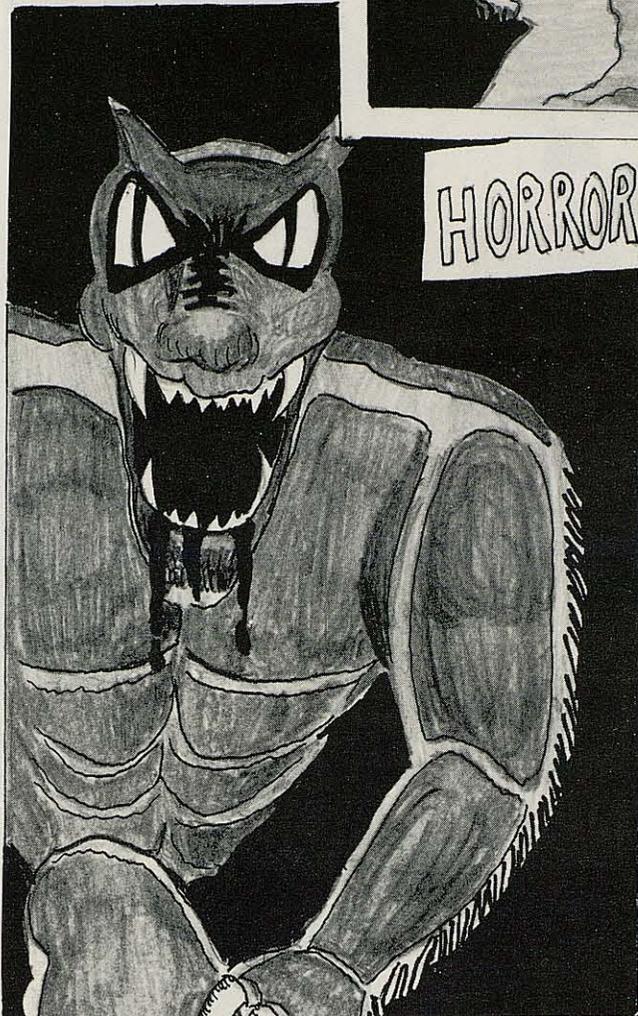
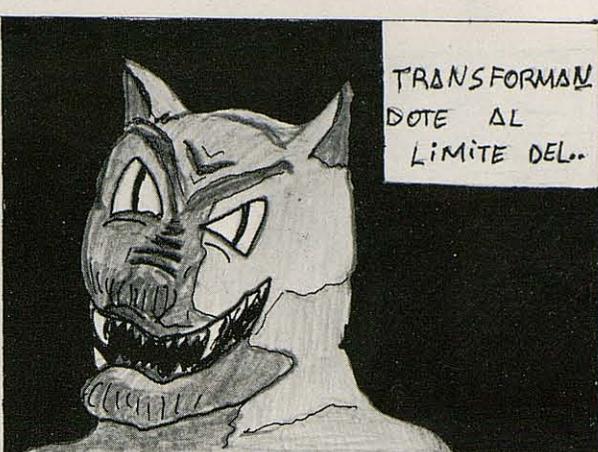


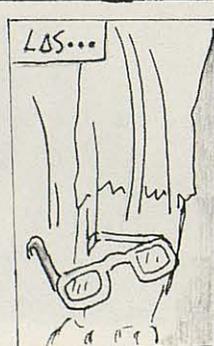
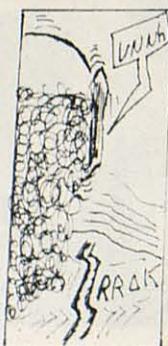
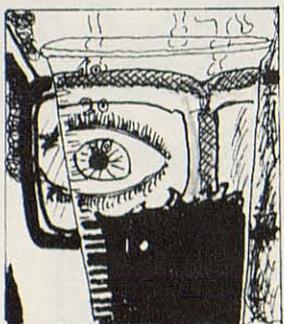
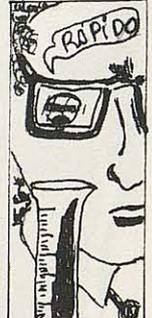
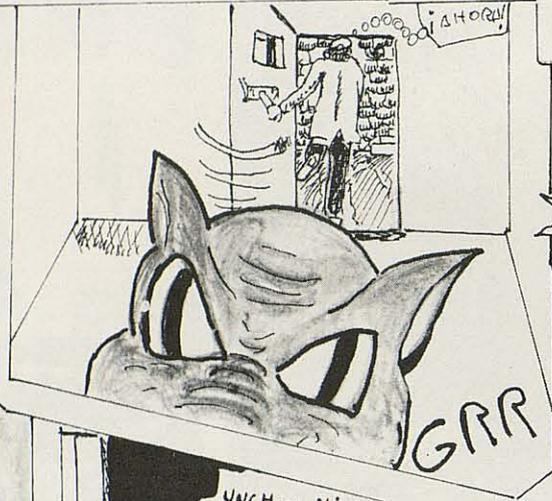
EL FATIDICO FRASCO CAE...

PIENSAS QUE BEBER ANTES DE COMER TE HARA BIEN

Y DE REPENTE TE DAS CUENTA QUE NO DEBERIAS HABER BEBIDO DE AQUEL ROJO LIQUIDO.









UN NUEVO CAMBIO,  
UN NUEVO ERROR,  
UN NUEVO MONSTRUO

EL GATO-  
MONSTRUO,  
GRITA...

Y EL,  
LE OYE...

GRRR

Y VO A SU  
ENCUENTRO

GRRR

GRRR?

UURRA

GRRR

CORA A  
CORA, FRENTE  
A FRENTE, DE  
HORROR A  
HORROR. NO  
SE ACUERDAN  
EL UNO DEL  
OTRO. SOLO SE  
MIRAN Y SABEN  
LO QUE QUIEREN,  
LA SANGRE DEL  
QUE TIENEN  
enfrente.

UURRG

EL MUTO DO PROFESOR  
DESTROZA LA PUERTA



CRASS

LA LUCHA VA A SER A MUERTE.  
ELLOS LO SABEN, UNO DE LOS DOS DEBE MORIR



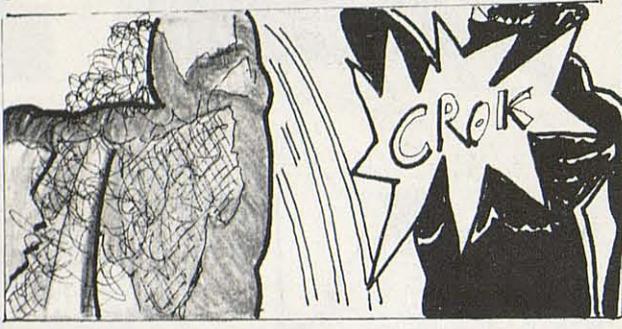
UURR

GROOARR



AARG

HERIDA DE MUERTE



CROK

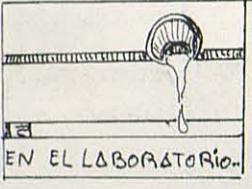


CRUNCH

MUERTE INSTANTANEA



SIMPLEMENTE... MUERTE



EN EL LABORATORIO...



...GOTA...

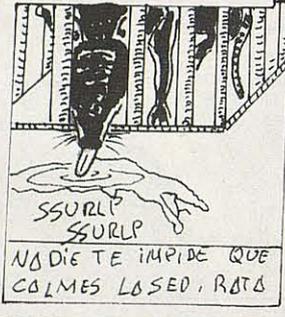


...A GOTA...



PLIK PLIK

...EL TERRIBLE LIQUIDO, CAE



SSURLP SSURLP

NADIE TE IMPIDE QUE CALMES LA SED, RATO



Y TU, RATA, NO VAS A SER MENOS...



TAMBIEN VAS A COMBIUR.



PERO, AL CONTRARIO DE TUS ANTECEDORES, NO TIENES A NADIE QUE TE DETENGA. CALMASTE TU SED, Y AHORA QUIERES CALMAR EL HAMBRE, Y, ALGO DENTRO DE TI, DICE QUE EN AQUELLA CIUDAD QUE TUS OJOS DESCUBREN, ENCONTRARAS COMIDO, PUES... ... NO SOLO DE QUESO VIVEN LOS RATOS.

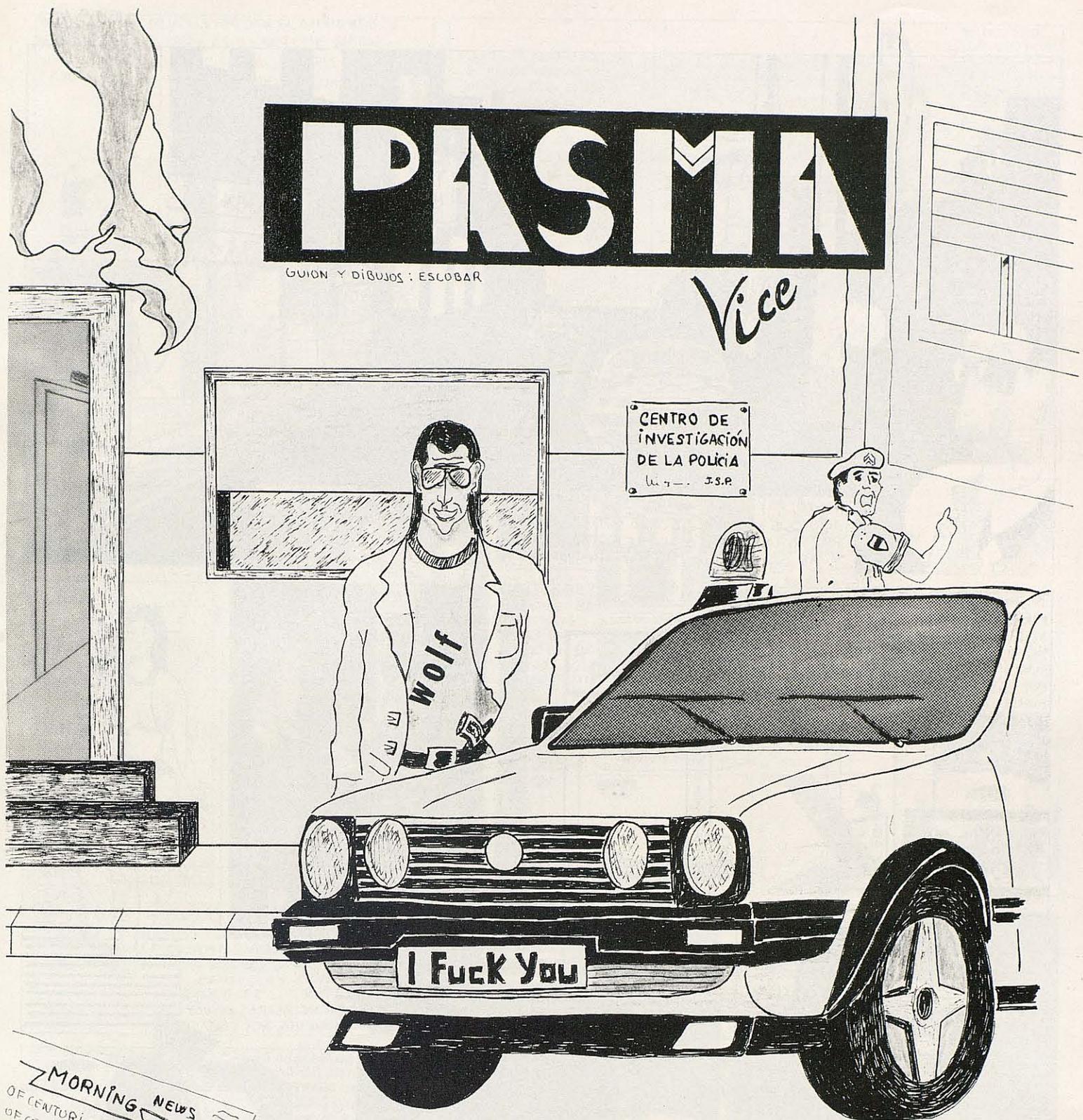
BY AVNERIO

FIN

# IPASMA

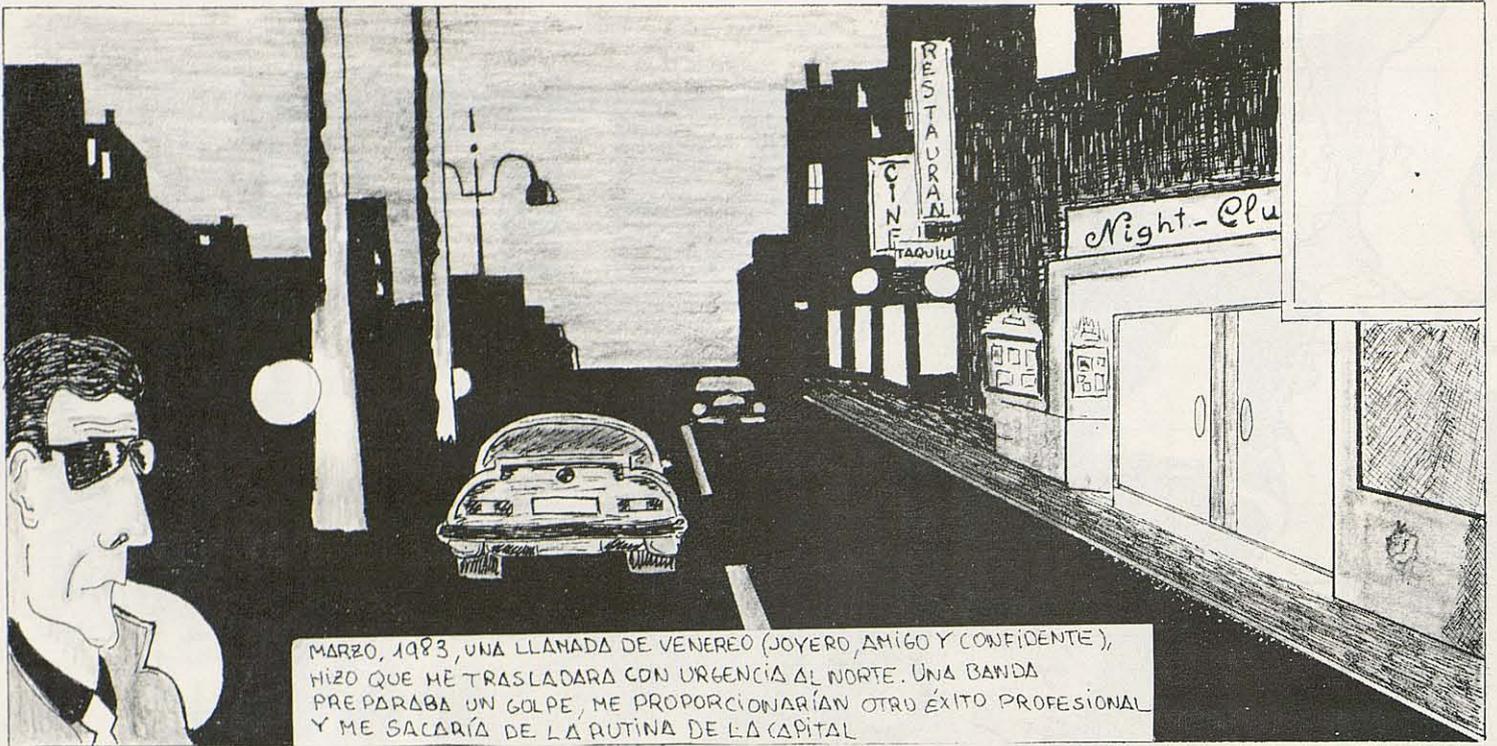
GUIÓN Y DIBUJOS: ESCOBAR

Vice



-Me llamo Victorian G. Wolf, Aunque Todos me llaman Wolf. De las causas que me han hecho tristemente célebre, poco sé, salvo el ánimo de los medios de dijsion y otras gentes que han hecho que un inspector de policia como yo, honrado, honesto y defensor de la ley y la justicia se halla envuelto en tan lamentables injamias. Con esta historia pretendo aclarar un poco todo este embrollo...

\*NOTA: Todas las situaciones y personajes son ficticios, cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia. (El autor).

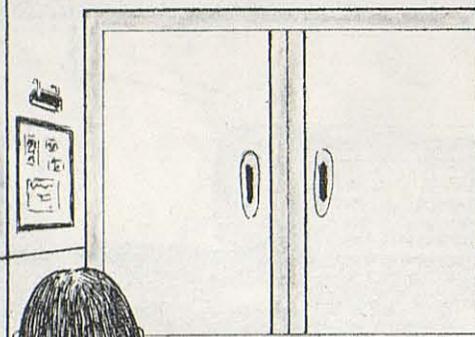


MARZO, 1983, UNA LLANADA DE VENEREO (JOYERO, AMIGO Y CONFIDENTE), HIZO QUE HE TRASLADARA CON URGENCIA AL NORTE. UNA BANDA PREPARABA UN GOLPE, ME PROPORCIONARÍAN OTRO ÉXITO PROFESIONAL Y ME SACARÍA DE LA RUTINA DE LA CAPITAL

MIENTRAS ME ENCAMINABA A SU GUARDIA REFLESIONABA ALGO ME DECÍA QUE ESTO TRAEÍA COMPLICACIONES.



Night-Club



¡ODIABA A ESE TIPO!, SIEMPRE CON SUS LUJOS Y SUS PUTAS. PERO... SIN BUENOS CONFIDENTES NO HAY BUENOS POLICÍAS

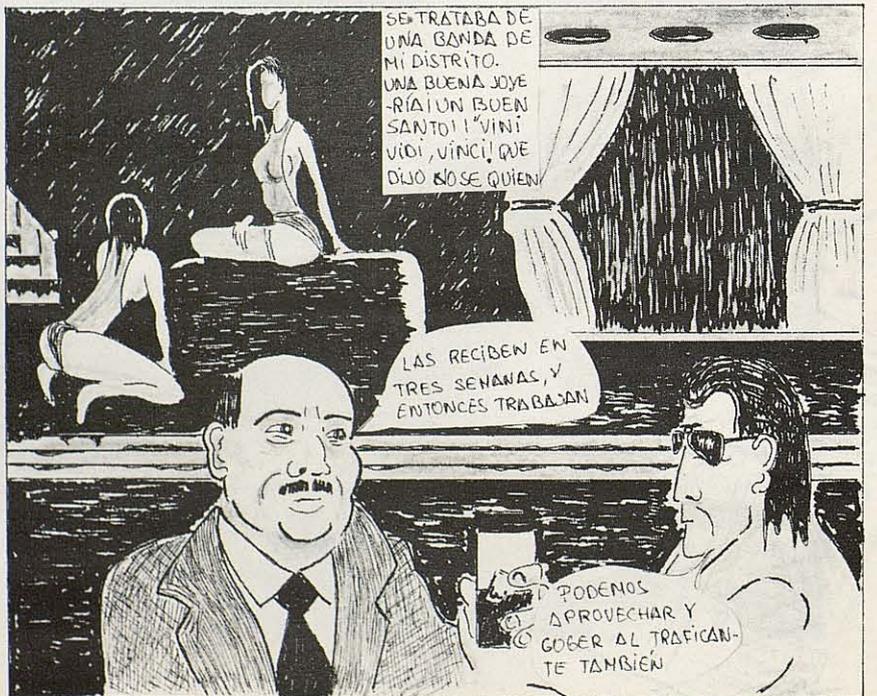


INTERCAMBIAMOS SALUDOS



ESTOY EN TRATO CON LA BANDA WOLF. LES FALTAN LAS ARMAS...

... ENTRANDO RÁPIDO EN MATERIA



SE TRATABA DE UNA BANDA DE MI DISTRITO. UNA BUENA JOYE-RIA UN BUEN SANTO! ¡VINI VIDI, VINCI! QUE DIJO NO SE QUIEN

LAS RECIBEN EN TRES SEMANAS, Y ENTONCES TRABAJAN!

¿PODEMOS APROVECHAR Y GOBERNAR AL TRAFICANTE TAMBIÉN

POCO A POCO ME DEJE LLEVAR POR EL AMBIENTE  
LE ECHÉ NARICES PARA AGUANTAR! ME DABAN  
VUELTAS: DATOS, CIFRAS, FECHAS, NOMBRES...  
Y SOBRE TODO, EL CULO DE UNA DE LAS CÁMARERAS!



ANTES DE CONTINUAR CON  
EL RELATO, DEBO DECIR EN  
MI FAVOR, PARA EVITAR QUE  
ME TACHEN DE DEGENERADO  
QUE TODO LO QUE VEN AQUÍ  
NO SON SI NO OBLIGACIONES  
POR Y PARA LA MISIÓN,  
COMO PADRE DE FAMILIA Y  
FIEL GUARDIAN DEL ORDEN  
Y LA MORAL ME CREO EN LA  
OBLIGACIÓN DE ACLARARLO



ME DESPERTÉ  
CONFUSO Y CON  
RESACA, HABÍA  
PASADO TODO EL  
DÍA DORMIENDO  
... (EJEM), LLAMÉ  
AL AEROPUERTO  
Y AL DEPARTAMEN-  
TO. ¡ME PUSE A  
FUNCIONAR!



¿A LAS 6. AM?  
SI UN PASAJE,  
OK.



LA DUCHA AYUDÓ  
A ACLARAR IDEAS



TOME UN TAXI CANINO  
DEL AEROPUERTO



ESTABA ANSIOSO  
POR LLEGAR.  
RONDEABA EN  
MI MENTE EL PLA-  
ZO DE TRES  
SEMANAS. ¡LES  
PREPARÉ UNA  
'CALIDA' ACOGIDA

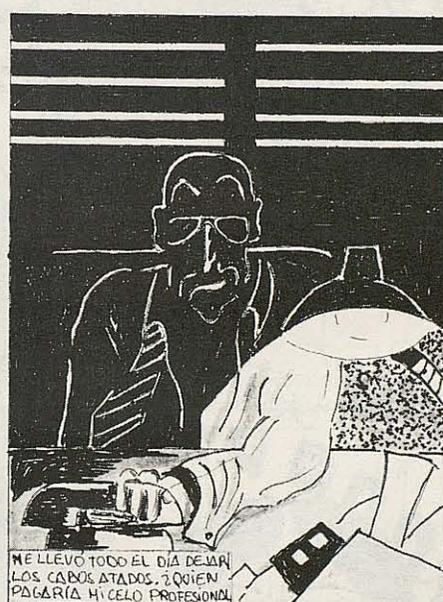


UN BUEN AMANECER  
PARA EL REGRESO,  
UN BUEN PRINCIPIO  
PARA UNA BUENA MISIÓN  
(SI HUBIERA SIDO POETA  
ESE DÍA HUBIERA  
SURGIDO LA INSPIRACIÓN)



¡TRES SEMANAS!, NOS PONDRÍAMOS EN ABRIL  
ME PUSE A TRABAJAR, REVISANDO TODOS LOS  
ARCHIVOS IERAN PIEZAS DE CUIDADO!  
PERO OTRA COSA ME PREOCUPABA...

KÍLOS DE ORO...  
POR LO MENOS 50  
MILLONES EN PASTA  
¡MMMMMM!



ME LLEVÉ TODO EL DÍA DEJÁN-  
LOS CABOS ATADOS. ¿QUIEN  
PAGARÍA MI CULO PROFESIONAL?



NO AGUANTE MUCHO  
MAS. LA PERSPECTIVA  
DE UN NUEVO TRIUNFO  
Y EL RECUERDO DE  
LA NOCHE ANTERIOR  
HICIERON QUE CAYERA  
RENDIDO EN EL SOFÁ

SANTÍN CORELL  
ALIAS "DANY"  
7-8-59. CASADO CON  
SOLEDAH MARANZANO  
ROBOS CON VIOLENCIA  
Y TENENCIA ARMAS  
ULTIMA RESIDENCIA:  
BOULEVARD 2.221-421  
PELIGROSO



TONY MARANZANO "TONY"  
TENENCIA ARMAS Y DROGA  
RESIDE CON SU HERMANA (SE DESCONOCEN DATOS)

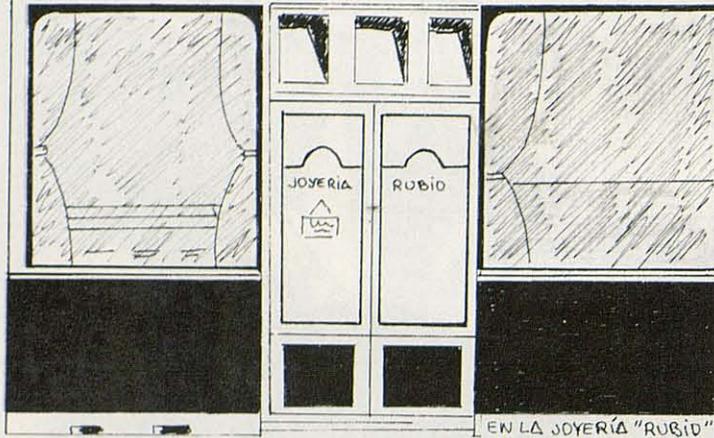


WILLIAM JIMÉNEZ COLMENARES  
ALIAS "CLOACO" 23-11-56  
ESPARRANOS, FALSIFICACIONES  
VIOLACIONES, ARMAS, DROGA...  
ULTIMAS RESIDENCIAS: LA CARCEL  
PELIGROSO

FINALES DE MARZO 1983, 20 DÍAS  
ANTES DE LA FECHA PREVISTA

# JOYERÍA RUBIO

Relojería

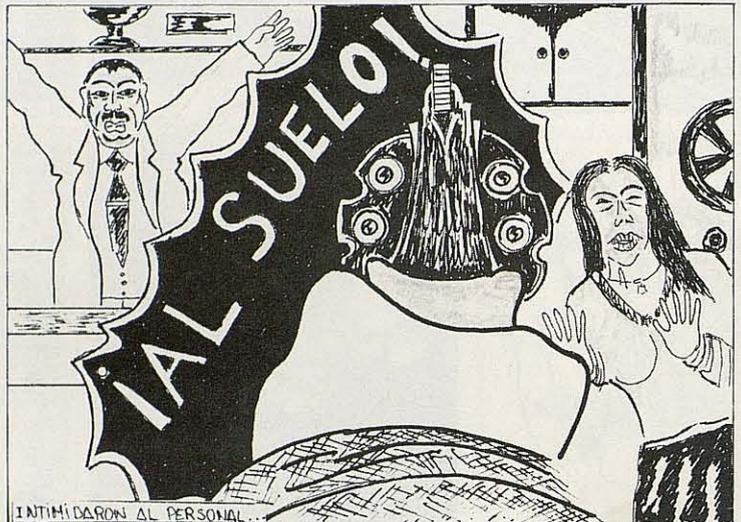


EN LA JOYERÍA "RUBIO"  
TODO PARECE NORMAL...

PERO NOTODO ERA  
TRANQUILIDAD, UNOS  
INDIVIDUOS, APARCAN  
EN FRENTE Y PARECIAN  
TRAER MALAS IDEAS



ENTRANDO EN LA  
JOYERÍA, ENSEÑARON  
SUS ARMAS, DEJANDO  
CLAROS SUS FINES



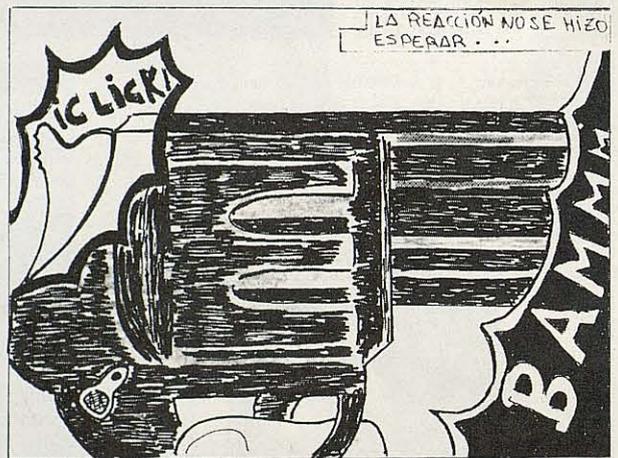
INTIMIDARON AL PERSONAL...



Y SE APODERARON  
RÁPIDAMENTE DE  
UN IMPORTANTE  
BOTÍN: 40 Kgs DE  
ORO, DINERO, Y  
JOYAS.



PERO EN UN DESCUIDO, EL  
JOYERO PULSÓ LA ALARMA



LA REACCIÓN NO SE HIZO  
ESPERAR...



PERO... ¿ERAN EL DANY Y SU BANDA?

RECIBI LA NOTICIA CON SORPRESA, CON INFARTO DIRIA YO! NO PENSE MUCHO, PERO TENIAN QUE SER ELLOS. ME LA HABIAN JUGADO!



DISPONIBLES, MAXIMA PRIORIDAD, DETENCIÓN EN BOULEVARD PRINCIPAL 2221 - 421. PELIGROSA BANDA DE DELINCUENTES ARMADOS. ESPEREN MI LLEGADA... REPITO... ¡ESPEREN MI LLEGADA!

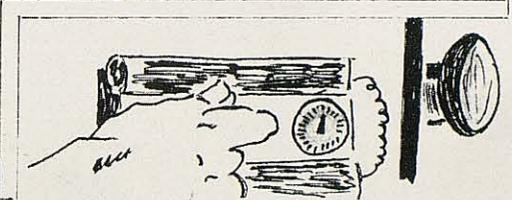


PREPARAMOS EL ASALTO, TODAS LAS PRECAUCIONES ERAN POCAS. ESPERABA VER EL ORO EN MIS MANOS PERO Y ¿DESPUÉS?



EN EL INTERIOR MIENTRAS, TODO ES NORMALIDAD QUIZA DEMASIADA

**¡BOOM**



LA EXPLOSION COGE POR SORPRESA A MARAZANO, ASI COMO AL DANY Y SU MUJER.



¿QUE POLLAS QUIERES WOLF?

NOTE HAGAS EL LISTO CERDO ¡LAS ARMAS, EL ORO!

NO TENEMOS DINERO

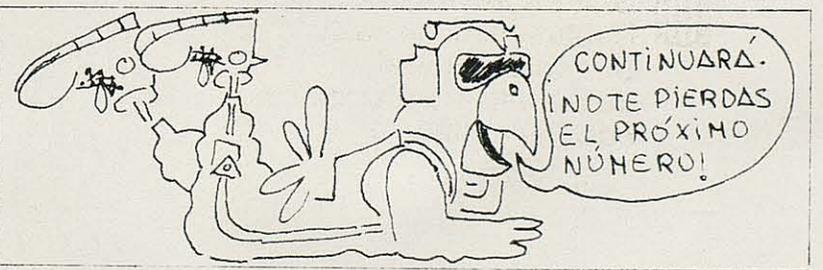
¿QUE DICEN ESTOS... DANY?

¡SOLTAR A MI HERMANA! ¡CERDOS!

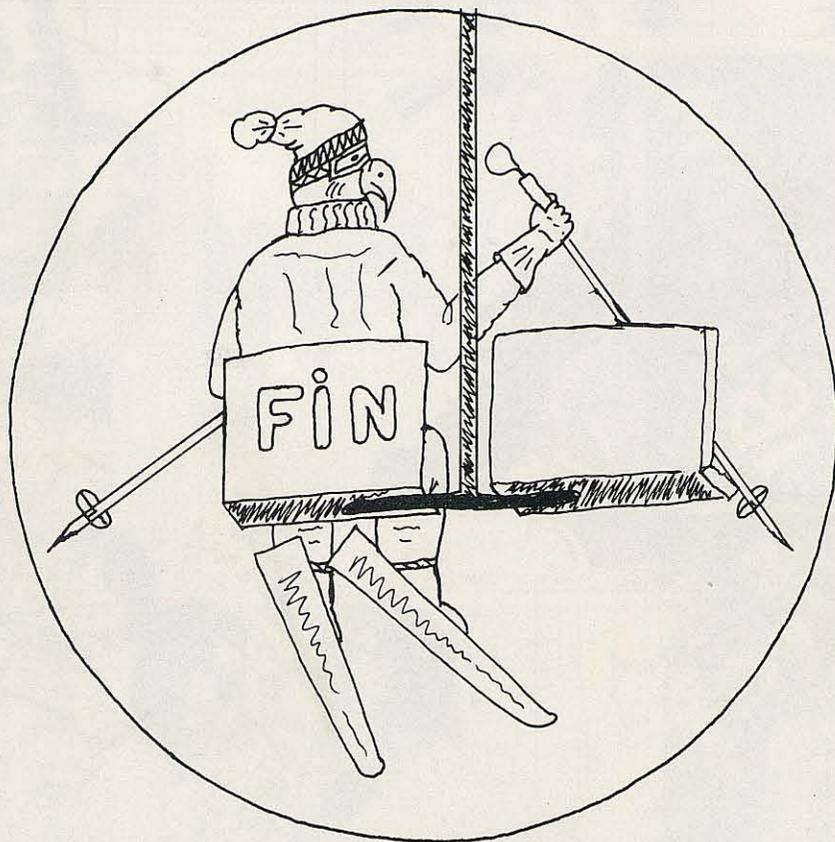
ESTOS VAN DE DUROS, LA COSA SE COMPLICA Y YO NO SACO NADA DE TODO ESTO A NO SER QUE...



SABIAN DISIMULAR MUY BIEN, PORQUE ALLI NO PASABA ABSOLUTAMENTE NADA



CONTINUARÁ. ¡NOTE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO!



Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia  
**Direcció General  
de Serveis Penitenciaris  
i de Rehabilitació**

Centre Penitenciari  
de Lleida-II