

# VISCA

BUTLLETÍ INFORMATIU de la DEMARCACIÓ  
TERRITORIAL "COMARQUES de LLEIDA" de la  
FEDERACIÓ SARDANISTA de CATALUNYA.  
Avgda. del Canal, s/n, porta 8 - 25230 MOLLERUSSA

Núm. 0 - Trimestral - Febrer 93

Dip. Legal: L - 1450 - 1992 — Imp. Saladrigues - Bellpuig  
Coordinen: Àngels Badia i Ramon Sans

## Sumari...

Enhorabona...

\*\*\*

Primer Congrés del  
Sardanisme

\*\*\*

SALTEM I  
BALLEM  
3.000 escolars i  
1.500 adults.

\*\*\*

Cloenda a Balaguer

\*\*\*

Classificació del  
XVIIIè Campionat  
Sardanista de la  
Terra Ferma

\*\*\*

Aplecs: Torres,  
Preixana i Pla  
d'Urgell

\*\*\*

És bo que la sardana  
evolucioni?

## EDITORIAL

Teniu a les mans una nova eina que esperem que ens ajudi a consolidar el sardanisme com un dels moviments culturals més forts de les nostres comarques.

Fins ara els sardanistes lleidatans hem estat discutint sobre com hauríem d'estructurar aquesta nostra Federació, sobre com fins a quin punt els sectors s'hi havien d'incorporar, sobre cap a on s'havia d'encarar la seva acció...

Ara sembla que la cosa és clara. Respecte a l'estructura, tots els sectors han estat d'acord unànimement en què hi havia d'haver una unió total. Sense reticències en el fet que la Federació sigui l'ens de gestió administrativa però també econòmica del sardanisme. Sense problemes alhora de reconèixer-hi la màxima representativitat del nostre moviment i atribuir-hi el caràcter de Fòrum permanent de discussió sobre cap a on s'han d'encarar les nostres accions.

Perquè a hores d'ara **la Federació som tots**. La Federació acull l'**Agrupació de Colles** que organitza el Campionat de la Terra Ferma amb més de 30 colles i la **Coordinadora d'Aplecs** que a hores d'ara arriba a unes vint poblacions i la **Comissió dels Cursets "Saltem i Ballem"** que fomenta l'ensenyament de sardanes amb cursets a més de 100 poblacions i escoles cosa que representa uns 3.000 alumnes; a més i com no, de les 35 entitats associades i el **sector d'informadors** que fa que la premsa es faci ressò de tot allò que fem.

És en definitiva un projecte col·lectiu, il·lusionador i engrescador que únicament busca reunir esforços per normalitzar al nostre país la presència d'una **dansa** i d'un moviment associatiu autòcton, però que alhora busca incidir-se a la societat actual amb un projecte de futur "**autèntic**".

Això és el que cerquem fer amb la Federació, i esperem que tots des de la vostra perspectiva ens ajudeu a fer-ho.

**JOSEP RAMON FONTANET**

President de la DT "Comarques de Lleida"  
de la Federació Sardanista de Catalunya

## ENHORABONA...

Avui, els sardanistes de Ponent estem de festa doncs, celebrem amb joia la vinguda al món d'un nou nat; m'estic referint al naixement de la nostra revista VISCA... la qual, ja des d'ara mateix, posa a l'abast dels sardanistes ponentins, tota la informació més puntual dels actes sardanistes, els quals se celebren a les nostres contrades, així com també és oberta a totes les opinions i suggerències que hi vulgueu aportar. En definitiva, és el mitjà informatiu escrit que ens feia falta i que avui sortosament ja tenim.

Com a responsable de la part informativa que a mi em pertoca (compartida amb la Maria dels Àngels Badia), felicito la bona pensada i la posta en marxa d'aquesta revista, petita en el seu format, però gran en la idea, en el contingut i en la gran il·lusió com s'ha dut a terme, vull encoratjar al Consell de Redacció, a la Direcció, als col·laboradors, als lectors i a l'ensem a tots els sardanistes a que, d'ara endavant, entre tots puguem aconseguir que mitjançant aquesta revista juntament amb les ràdios sardanistes, les quals sortosament també tenim al nostre abast, poder d'aquesta manera ampliar i fer més palesa, més puntual i més autèntica, tota la informació sardanista que ens arribi... almenys aquest és el meu més sincer desig.

Benvinguda doncs, entre nosaltres.

**RAMON SANS I TERÉS**

Informador Sardanista

## NOTÍCIES BREUS

### ANADA AL PRIMER CONGRÉS DELS SARDANISTES

Els propers dies 27 i 28 de febrer, tindrà lloc a Calella (Maresme), el Primer Congrés dels Sardanistes.

De les contrades lleidatanes hi ha previst que hi assisteixin més de 150 persones, del miler que pel que sabem, formaran part de la totalitat dels inscrits.

Una part de sardanistes s'hi han inscrit a tall personal, altres ho han fet en representació de les Entitats i Agrupacions sardanistes d'arreu del nostre país.

**NOTA:** Els qui estigueu interessats a anar-hi en autocar, podeu demanar informació a l'oficina de la Federació Sardanista de Catalunya, Territorial de Lleida, al telèfon 71 19 75.

Truqueu-nos, ja...

### COBLA PONENT. BELLPUIG

La **Cobla Ponent** és nova, doncs es constitueix i comença la seva activitat a finals del 92, però els seus components no els ve de nou la música de cobla, ja que tots els seus membres procedeixen d'altres formacions desaparegudes. La mitjana d'edat de la cobla és baixa, amb moltes ganes d'agradar.

Encara que el principal de la seva activitat siguin les sardanes, també estan oberts a d'altres tipus de feina paral·lela a la cobla, ja siguin cercaviles, ballets locals, vuitcentistes, concursos, aplecs, ...etc.

Estan a la vostra disposició tots els dies de l'any, ja siguin laborables o festius i les adreces per contactes són les següents:

Ramon Riu, carrer Pou Nou, 5, telèfon 53 02 66 - 53 00 88. 25200 Cervera.  
Josep M<sup>a</sup> Nadal, Apt. Correus 32, telèfon 32 04 03. 25250 Bellpuig.

### CLOENDA DEL PRIMER CURS DE PUNTS LLIURES

El proper diumenge, dia 7 de març, tindrà lloc a l'Ateneu Mascançà de Mollerussa, la cloenda del 1r Curs d'Ensenyament de "Punts Lliures".

## SALTEM I BALLEM

### 3.000 ALUMNES AL "SALTEM I BALLEM" I TAMBÉ AQUEST ANY PER ADULTS.

L'anunciat és concret i alhora real, com realitat és tot el col·lectiu de persones de diferents sectors socials que s'interelacionen i en un nivell o altre treballen en aquest projecte, esdevenint consegüentment una realitat sardanista a les Comarques de Ponent el Pla "Saltem i Ballem" a les *Escoles* i aquest any als *adults*.

Aquest curs 92-93 som 102 escoles, amb 3.000 alumnes de les comarques de l'Urgell, Noguera, Segrià, Segarra, Garrigues, Pla d'Urgell, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, l'Alt Urgell i Valls d'Andorra, amb un pressupost d'uns vuit milions, els quals estan finançats pels diferents Consells Comarcals, la Diputació de Lleida, el Departament de Cultura de la Generalitat a Lleida, i com a entitat bancària que col·labora en el projecte, aquest curs la Caixa d'Estalvis de Terrassa.

La Comissió Organitzadora dels cursos d'Ensenyament de Sardanes és la que porta a terme el Pla "Saltem i Ballem", i és aquesta la formada pel President, Secretària, Tresorer i els Coordinadors Comarcals; aquesta comissió dins la Federació són el Sector dels "Curssets".

### PELS ADULTS TAMBÉ!!!

Aquest any són quaranta les poblacions que tenen interès en fer els curssets del Pla "Saltem i Ballem" per adults durant aquest any 93 a les comarques de Ponent. Alguns d'aquests pobles ja han començat, altres ho volen fer a la primavera o al llarg de l'any.

Ja sabem tots i totes la famosa frase "Cal que no ens adormim a la palla", i cada persona dins del seu nucli o col·lectiu (escola, agrupació, monitor, mestre, institució, junta organitzadora, etc.) pot aportar el seu gra de sorra en poder aconseguir els màxims resultats amb il·lusió i entusiasme, amb l'objectiu d'ensenyar la sardana alhora que instruint i educant sardanistes. Perquè no, hem de ser optimistes cara al futur, fins i tot podríem tenir sorpreses.

Està previst que properament es signarà un conveni amb la Conselleria de Benestar Social de la Generalitat, com a Departament que patrocinarà i impulsarà aquests curssets per adults.

### CLOENDA FINAL A BALAGUER

enguany, quan al Mercadal encara hi quedi regust dels palmons de Rams, barrejats amb algun ressò de tenora de la ballada de Pasqua, la

Al mateix hi han pres part una seixantena de persones entusiastes en aprendre a ballar i millorar les tècniques en aquesta novençana modalitat d'interpretar els punts lliures de la sardana.

Tenim constància que arreu del país són moltes les Colles sardanistes que han emprat aquesta nova modalitat a l'hora de fer enmig dels concursos de Colles alguna que altra exhibició alternada amb la sardana revessa.

Els monitors que aquest any han tingut cura d'impartir aquest curs han estat, Joan Castellà, Núria Torres, Manel Portero, Josep M<sup>a</sup> de las Heras, tots ells sota la direcció artística d'Àngel Alsina i na M<sup>a</sup> Aurora Aubach, amb l'assessorament tècnic de la FSC Territorial de Lleida.

A partir d'ara caldrà veure i comprovar com als aplecs, ballades, trobades sardanistes i actes semblants, els assistents a aquest primer curs han fet bon ús de les lliçons d'aprenentatge d'aquests "Punts Lliures". Tot sigui per a donar un "aire nou" a la plasticitat actual de la sardana.

### XVIII<sup>es</sup> FESTES DE RETROBAMENT

Ens plau donar-vos, ja per endavant, una bona notícia. Que per als propers dies 13 i 14 de març, dissabte i diumenge, se celebrarà a Cervera el Retrobament de Sardanistes Veterans.

Els actes començaran el dissabte dia 13 de març amb el Pregó de Festes i la Proclamació del Retrobament. El pregó el farà el Sr. Jaume Magre i Servet, regidor de l'Ajuntament de Lleida. Seguirà un concert de la Coral Ginesta i la Jove Orquestra de Cambra del Conservatori Municipal de Cervera.

El diumenge dia 14, ballada de sardanes amb les cobles Juvenil de Bellpuig i Ponent. Missa i inauguració d'una placa commemorativa. Dinar de Germanor i concert a la tarda.

Organitza el Grup Sardanista de Club Esportiu Huracans i l'Agrupació Sardanista de Cervera amb el suport de l'Ajuntament de la ciutat.



plaça porticada més gran de Catalunya s'omplirà de rialles i gresca de la jovenalla sardanista del "Saltem i Ballem 1993".

Balaguer, altre cop vibrarà amb la sardana. Si el 22 de juliol de l'any passat vàrem enllaçar els dos ponts, ara unirem els dos Balaguers, l'antic i el modern; al primer hi farem una sana gatzara; al segon hi ballarem la dansa ancestral i innovadora, mil·lenària i moderna, disciplinada i divertida.

Institucions, organitzadors, grups sardanistes, col·legis, col·laboradors, monitors i tots aquells que, curs a curs, dia a dia, estan fent possible aquest Pla d'ensenyament de sardanes a l'escola, volem creure que ho hem encertat, que finalment hem escollit el camí correcte per a fer-vos conèixer la nostra dansa més viva i més genuïna.

Necessitem la vostra resposta. El 18 d'abril, a la gran cloenda final del curs de les Comarques de Lleida, ens complauria saber que no ens hem equivocat. Tot i que el mot cloenda significa acabar, no volem només fer la clausura d'un curs; volem un principi. Que aquesta cloenda no sigui un final, sinó un inici, el començament definitiu de la vostra continuïtat a les diverses manifestacions sardanistes d'arreu del nostre país.

A tots us diem: **Benvinguts!**

\* \* \*

A més de la Cloenda de Balaguer ja s'estan preparant les trobades comarcals a Cervera el 21 de març, Vallfogona de Balaguer i Bellvís el 28 de març i a Bellpuig el 4 d'abril.

## COLLES SARDANISTES

### ASSEMBLEA DE L'AGRUPACIÓ DE COLLES SARDANISTES

Al'Ateneu Mascançà de Mollerussa, tingué lloc el dia 24 de gener l'Assemblea Ordinària de l'Agrupació de Colles Sardanistes de les Terres Lleidatanes, on foren convocades totes les Agrupacions Sardanistes participants en el Campionat de la Terra Ferma, per tal de tractar els punts assenyalats en l'ordre del dia i d'interès per a tots els sardanistes.

En primer lloc fou presentat l'Estat de Comptes, després la Classificació del Campionat Sardanista de la Terra Ferma 1992, els Concursos de Punts Lliures, Cos de Jurats, l'estructuració de l'ACSTLL dins la Federació Sardanista —Demarcació Territorial de Lleida—, es parlà de temes varis i finalment es feu la renovació parcial de la Junta de l'Agrupació.

Un dels acords més importants va ser l'aprovació per part de les Colles de la integració de l'ACSTLL dins l'estructura de la Federació a Lleida.

### NOVA JUNTA DE L'ACSTLL

El dia 1 de febrer es reuní a Vilanova de Bellpuig, la Junta de l'Agrupació de Colles Sardanistes de les Terres Lleidatanes, amb motiu de la renovació parcial de l'esmentada Junta, segons l'acord de l'Assemblea Ordinària celebrada el dia 24 de gener, i que ha quedat composta pels següents membres:

PRESIDENT: *Pep Estrada i Fernández*

SOTS PRESIDENT: *Rosa Badia i Mir*

DELEGADA DE LA UCS: *Núria Quinquillà i Durich*

TRESORERA: *Magda Lega i Mur*

SECRETARI: *Manel Badia i Mir*

JURATS: *Carles Manzano i Lahoz*

El nostre agraïment i felicitació a la Sra. Pilar Torrades, que ha estat durant 3 anys la Presidenta de l'Agrupació de Colles, per la tasca portada a terme amb tan d'encert dins l'Agrupació i en pro de la sardana.

### NOVA COLLA SARDANISTA A MENÀRGUENS

El passat dia 23 de gener i dins els actes de la Festa Major, d'hivern, la vila de Menàrguens estrenà una Colla Sardanista en Categoria Infantil anomenada **Empit la Vall**.

L'esmentada presentació, es féu a la Plaça de l'Església amb una exhibició de Colles Sardanistes, on també hi prengueren part els alumnes dels Col·legis dels pobles de la rodalia participants en els curssets de sardanes del Pla "Saltem i Ballem".

Aquesta nova Colla Sardanista, ha estat formada gràcies a l'esforç continuat de les monitores de Balaguer na Teresa Baiget i na Rosa M<sup>a</sup> Campàs.

### FESTES DE L'AIGUA A ALMACELLES

Patrocinat per l'Ajuntament d'Almacelles i organitzat per l'ACSTLL, el proper diumenge dia 28 de febrer, tindrà lloc l'anyal Concurs Nacional de Colles Sardanistes com a acte més rellevant dintre de les tradicionals Festes de l'Aigua.

Segons l'acord de l'ACSTLL, aquest concurs, enguany no serà puntuable pel Campionat sardanista de la Terra Ferma ni pel de Catalunya, degut a que, aquell cap de setmana la majoria de les colles assisteixen al Congrés dels sardanistes, el mateix que venim anunciant, el qual se celebrarà els dies 27 i 28 de febrer, a Calella (Maresme).



### CLASSIFICACIÓ DEL XVIII<sup>e</sup> CAMPIONAT SARDANISTA DE LA TERRA FERMA:

#### COLLES GRANS

1.— Galzeran de Rubí . . . . .	222 punts
2.— Dansaires del Sícoris . . . . .	219 punts
3.— Clavellina de Lleida . . . . .	217 punts
4.— Jovencells de Cervera . . . . .	196 punts
5.— Grup Montserratí d'Igualada . . . . .	174 punts
6.— Verge del Miracle de Balaguer . . . . .	141 punts
7.— Sol Ixent de Vilanova de Bellpuig . . . . .	111 punts
8.— Brots Catalans d'Anglesola . . . . .	80 punts
9.— Remembrança de Lleida . . . . .	49 punts

#### COLLES JUVENILS

1.— Brots de Galzeran de Rubí . . . . .	240 punts
2.— Sempre Barres i Escacs de Balaguer . . . . .	228 punts
3.— Joventut Montserratina d'Igualada . . . . .	183 punts

#### COLLES INFANTILS

1.— Petits Galzeran de Rubí . . . . .	234 punts
2.— Estanyina d'Ivars d'Urgell . . . . .	210 punts
Força Barres i Escacs de Balaguer . . . . .	210 punts
3.— Picarols de Lleida . . . . .	191 punts
4.— Amunt i Fora de Vallfogona de B. . . . .	172 punts
5.— Mans Enllaçades del Palau d'Anglesola . . . . .	159 punts
Vailets de Montalbà de Preixana . . . . .	159 punts
6.— Estel de Germanor de Lleida . . . . .	116 punts
7.— Petits Montserratins d'Igualada . . . . .	113 punts
8.— Pep Ventura de Juneda . . . . .	58 punts
9.— Saltirons de Vilanova de Bellpuig . . . . .	38 punts
10.— Visca d'Anglesola . . . . .	33 punts
11.— Trons i Llampecs d'Anglesola . . . . .	31 punts
12.— Espurna Verdunina de Verdú . . . . .	23 punts
13.— Dansaires de Ponent de Vilanova de Bellpuig . . . . .	20 punts

#### COLLES ALEVINS

1.— Rossinyol de Lleida . . . . .	199 punts
2.— Margaridoia d'Ivars d'Urgell . . . . .	192 punts
3.— Espurna Montserratina d'Igualada . . . . .	165 punts
4.— Saltirons de Joia de Juneda . . . . .	109 punts
5.— Petits Anglesolins d'Anglesola . . . . .	50 punts
6.— Santa Creu d'Anglesola . . . . .	16 punts

Si bé a finals del mes de febrer sortirà l'Agenda Sardanista 93 ara us podem avançar que enguany hi ha tres nous aplecs a les nostres comarques. Per un costat els de Torres de Segre i Arbeca i per l'altre el de Lés, a la Vall d'Aran on es pretén agermanar la nostra dansa amb els balls i la cultura de l'Aran.

### TORRES DE SEGRE

Amb una gran dosi de voluntarisme i entusiasme ara fa uns dos anys que en Manel Portero va tornar a començar a fer cursets a Torres de Segre. A partir d'aquests, l'any passat, ja van fer un aplec sol de tarda però que va tenir força èxit.

Ara ens proposen un bon aplec de matí i tarda pel diumenge 21 de març, al polisportiu municipal i amb les cobles: Jovenívola de Sabadell, Tàrraga i Tres Turons de Bellpuig. Hi haurà servei de bar amb taules i cadires per poder quedar-nos-hi a dinar i també per la tarda es farà la cloenda del curs de sardanes per adults i una sessió de balls de saló amb cobla.

### MONTALBÀ - PREIXANA

Un dels aplecs més consolidats de les nostres comarques és el XXIIIè Aplec a l'Ermita de Montalbà el dia 12 d'abril, recordeu el dia de "la Mona" podreu anar a ballar sardanes amb sessions de matí i tarda amb les cobles: Sabadell i Ciutat de Terrassa.

Un lloc ideal per passar un dia de camp enmig d'arbredes i pinedes i on a més de les sardanes se'ns proposa el 4t Concurs de Colles Improvisades i el 4t Concurs de Dibuix i Modelatge de Fang.

### PLA D'URGELL - CASTELL DEL REMEI

La gent del Pla d'Urgell organitzen ja també un aplec que compleix els seus vint anys d'història. El dia 1 de maig amb sessions de matí i tarda i amb les cobles: Tàrraga, Juvenil de Bellpuig i la Lira.

L'aplec ofereix també altres atraccions com una Gimcana i concursos de Poesia i Dibuix per a infants. L'organització és a càrrec de cinc entitats sardanistes, experiència única a les nostres comarques. Aquestes són les Agrupacions de Bellví, Miralcamp, Ivars d'Urgell, Bell-lloc i Mollerussa.

### ÉS BO QUE LA SARDANA EVOLUCIONI?

Aquella dita de: "renovar-se o morir", està afectant al món de la sardana. Doncs, malgrat el curset del Pla "Saltem i Ballem", que dit sigui de pas, s'ha acceptat molt bé per part d'ajuntaments, escoles, pares i alumnes, ja que la participació és molt elevada, seguim veient a l'hora de les ballades a la plaça o als aplecs, com el jovent i la quitxalla no hi assisteixen.

Què hem de fer per captar més gent? La sardana és massa llarga? És monòtona i repetitiva? És seriosa i trista?...

No oblidem que la sardana és una dansa viva, i que encara que formi part de la nostra història, és un ball per a passar-s'ho bé. És essencialment oberta, i per tant, els sardanistes també hem d'estar oberts als canvis, per a millorar i engrescar a més gent.

Quin mal es pot fer a la nostra dansa, quan en una ballada on hi ha gent menuda i gent gran, es redueixin les 10 tirades a 7? Crec que a la gent que fins ara la desconeixien, les trobaran més dinàmiques i atractives. I els braços de tots ens ho agrairan.

Una altra cosa a fer és, crec jo, treure-li seriositat. (De vegades es veuen rotllanes, on la gent que balla sembla estar en un enterrament). Una forma de fer-ho, és, introduint de tant en tant, alguns punts lliures, que, sense fer-ne un abús, ni perdre el ritme de la música, doni una major vistositat i augmenti la comunicació amb els altres balladors.

De totes maneres, sempre hi haurà diferents tipus de sardanistes, els uns amants de la música, d'altres de l'estètica i d'altres del ball en sí, però a tots ens uneix l'**estimar** la nostra dansa per damunt de diferències d'opinió.

**Fomentem-la** entre tots per a posar-la al lloc que es mereix ocupar!!

J. N.

