

REVISTA DE LÉRIDA.

Año V.

DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 1879.

Núm. 7.

COSAS Y CASOS.

En Lérida á....

Fija, lector, tu atencion, en lo que es un pueblo.

Armónica representacion de las costumbres mas diversas, mezcla informe de las tendencias mas opuestas, resultado total de una suma inconexa y heterogénea

Considera, luego, lo que es una poblacion.

Conjunto abigarrado de viviendas, destinadas á preservar á la humanidad de la accion directa de ciertos elementos, que tienden unas veces á favorecer y otras á destruir, su organizacion individual, su relacion social, su tendencia á la perfectibilidad

La poblacion representa las cosas, el pueblo los casos.

Una y otro fundan su existencia en la unidad —Ambos se manifiestan activos por la variedad.

Sin esta, es imposible concebir los atributos que caracterizan la vida. Sin aquella, no es comprensible el *porqué* de la vitalidad,

Principio, medio y fin, quieren las cosas. —Principio, medio y fin requieren los casos. —Cosas y casos han tenido el primero, tienen el segundo y tendrán el tercero. (Y si se nos objeta que ya les llegó el tercero podemos aseverar no son ya tales; y si se nos dice que no les comprendió aun el primero aseguraremos fundadamente no lo son, sin predecir si llegarán á serlo)

Sentadas estas premisas, permite, lector, que empiece desde luego á ocuparme en algunas de las primeras y muchos de los segundos, de entre los que mas importancia tienen en la actualidad para cuantos se precian de buenos leridanos. Pues hago tal, por creer beneficiosas para todos su esposicion y crítica; suponiendo ha de ser la primera un interesante motivo para que se conozcan las cosas de la Ciudad que nos sirve de morada tales cuales son en realidad, y que ha de servir la segunda de halagador incentivo para que por quien puede y debe hacerlo, se estudien las cuestiones á que dá lugar la proposi-

cion de una reforma en aquellas, y se obtenga de este modo la luz intelectual que á muchos nos falta para que en cada caso pueda obrarse con entera seguridad de éxito.

I.

Para que una poblacion reuna buenas condiciones, es preciso que posea las que mejor cumplan á su objeto ó destino. —Este es, preservar á la humanidad de la accion de ciertos elementos que en ciertos casos tienden á la destruccion de los individuos que la constituyen —Repito aqui esta idea por tener un carácter concreto y ser por tanto demostrable; mas como se refiera al modo de ser individual y este ofrece infinitas variantes á medida que se observan todas las viviendas que en una poblacion se contienen, dejaré de insistir en su demostracion para indicar otra condicion necesaria para la bondad de una poblacion, que estriba en favorecer la relacion social de sus habitantes.

Requíerese para ello capacidad suficiente en las vias de tránsito, regularidad en su distribucion, comodidad y aseo en su arreglo y aspecto; seguridad en la construccion de sus edificios, sobre todo en los destinados al dominio ó servicio general; orden en todas partes y vigilancia para que este no se altere, lo propio que evitar negocios injustos é ilegales de cualquier género que sean.

En una poblacion debidamente emplazada y construida, es decir, donde cada cosa estuviera en su debida proporcion y lugar, seria difícil si no imposible establecer un pueblo que no cumpliera siempre como bueno. —Pero esto, en absoluto, es imposible. —Las poblaciones no reunen, en ningun caso, esas condiciones, y por esta razon se ven los pueblos obligados á continuas reformas que tiendan al perfeccionamiento de las urbes. —Instintivamente, comprenden que sus costumbres varian con el modo de ser las poblaciones, pues que el hábito se establece con la habitacion.

Lérida, la antigua Hitzurda, fué como poblacion tan importante en épocas remotas, como hoy se demuestra abatida é impotente —La estension de sus caserios y barriadas

hasta los diversos puntos en que aún en el día se encuentran restos de grandiosos edificios, así como la importancia política y comercial que llegó á adquirir y cuya fama fué á estenderse por todo el mundo conocido, fueron reduciéndose mas cada vez, hasta llegar al estado de postracion en que la vemos.—De nada sirve el recuerdo que conservamos de sus gloriosos hechos históricos; no le basta á nuestra apocada imaginacion, fijar una fogosa y escudriñadora mirada en el gran libro de la Historia, y encontrar consignado en sus primeras páginas que el pueblo ilergeta estendió el cultivo de los cereales así como sus dominios hacia regiones y en pueblos que en el día figuran en primera fila en la lista del progreso y la civilizacion.

Perdió Lérida la grandeza de su poblacion y su pueblo degeneró rapidamente; antes era emprendedor, diligente, sagaz y liberal, despues apático, indolente, torpe y vicioso; hoy aspira á recuperar en el mundo social, la consideracion que gozara un día, y para ello se dedica al perfeccionamiento de las invenciones de otros pueblos, pero no intenta siquiera poner en práctica la idealizacion que su estado le sujere,

Y tan cierto es que no ejecuta lo que se propone y lo que admite como bueno, que bien puede conocerla por el chistoso nombre con que un amigo mio la bautizó hace pocos dias, llamándola *el país de los proyectos*.
¡Pobre país!

Reconoce el mal estado de sus calles y la necesidad de reempedrarlas ó adoquinarlas; la falta de vias interiores de comunicacion que permitan el mayor desahogo á las que, incómodas y estrechas, no tienen condiciones suficientes para el tránsito á que están destinadas; la necesidad de poseer edificios dignos de una capital de provincia, para establecer Escuelas, Teatro, Hospitales, Cárcel, Cuarteles, Plazas-mercados, Oficinas del Estado, Palacio de la Diputacion, Casas-Consistoriales, etc.; la carencia de medios para subvenir á las grandes necesidades que pueden en un momento dado ocurrir pero reconoce al mismo tiempo su in.potencia.

¿Puede pedirle más?

Indudablemente, puede pedirle que si en el terreno práctico, al tratar de las cosas de Lérida se declara impotente, ponga en comparacion tan importante acuerdo, con el juicio que las cosas le merecen segun los casos en que las considere

Dice cierto conocido refran que «de médico y de loco todos tenemos un poco» y su filosófico significado puede convencernos de que todos reconocemos el *mal* estado de nuestro pueblo por el de nuestra poblacion, á la vez que todos pretendemos conocer el remedio que aquese mal necesita.

Pero... viene el momento de prueba. Llega un reformista al Municipio y para poder aplicar á cada cosa el remedio necesario, estudia cada cuestion, y vé que en cada caso hay que proceder con arreglo á determinadas circunstancias, hay que atender á pretensiones mas ó menos fundadas, hay que resolver infinidad de problemas, y en una palabra, hay... que no hay reforma, aunque si queda el proyecto de llevarla á cabo, para cuando su inventor no forme parte del Cabildo municipal

Caso de que se idee algo en buen sentido, por quien no sepa siquiera cómo regula su marcha el Ayuntamiento, nada se vé tan fácil como la realizacion de todas las mejoras imaginadas è imaginables, desde la canalizacion del Segre, á la apertura y desmonte de una calle que ponga en inmediata comunicacion la Puerta de San Martin con la Plaza de la Libertad, á la construccion de barriadas de ensanche que hagan de Lérida un New-Yorch, con seis ó siete puentes que la semejen á Paris, y grandes jardines y palacios que permitan compararla á los Sitios Reales.... etc.

La razon no apoya á estos como no justifica á los primeros — Concretándonos á cada cosa y á cada caso veremos porqué.

F. CASTELLS.

(Continuará.)

UN CORAZON EN DOS TROZOS.

(Á MI ESPOSA EN UNA AUSENCIA.)

¡Esposa mia, mi cielo,
mi gozo, mi vida entera!
¿Qué te dice el corazon
siempre que de mí te acuerdas?
¿No te salta fatigado,
ahogándose en esta ausencia
y gritando tristemente:
«Falta la sangre en mis venas.
Quiero la felicidad
que no tengo en esta tierra;
y este ambiente, que no es mio,
me debilita y estrecha?»
¿No reclama aquel pedazo
que le armoniza y completa,
y sin el cual se abandona
como la flor mustia y seca
al disiparse el perfume
que le dió la primavera?
El mio, prenda del alma,
que es mitad del que tu llevas,
se me pone inaguantable,
y no vive, no sosiega
soñando con recobrar
lo mejor de su existencia.
¿Dónde está mi dulce aliento,

el bálsamo de mis penas,
 el manantial de mi dicha
 y el fuego de mis empresas?
 Así clama sin César,
 así terrible me increpa,
 y es inútil que le diga
 que su ventura se acerca,
 que se le acaba el sufrir,
 que ya termina la ausencia.
 Es vano que mil delicias
 en tu nombre le prometa
 y un dilatado horizonte
 de bienestar y grandeza.
 «Está lejos el mañana,
 (desvergonzado contesta)
 hoy quiero ver el pedazo
 que me arrancaron por fuerza,
 pues es carne de mi carne
 y arteria de mis arterias;
 y no hay medio en la elección
 ó dá á su pecho la vuelta
 ó juro que he de encontrarle
 aunque esté bajo la tierra,»
 y echa cada juramento,
 y dice cada blasfemia,
 y cada terno repite,
 que hace erizarse á las piedras.
 Con qué ya véis, dueño mio.
 Hay que armarse de paciencia
 con él, y unas veces digo
 que duermes, y otra que velas,
 y otra que estás en los Bufos,
 y otra que fuiste á la Iglesia;
 pero me temo que al fin,
 conociendo la estrategia,
 ó de rabia se me ahogue
 ó se me muera de pena.

TIMOTEO DOMINGO Y PALACIO.

ARQUITECTURA

DE LA

ESPAÑA MUSULMANA.

Las primeras invasiones de los Arabes en España bajo la dirección de Tarie remontan al año 750, en el que Muza valido de Africa hizo la conquista de varias provincias de España, entre ellas Córdoba Málaga, Toledo, Sevilla, Alicante, Valencia Zaragoza, Lérida y Barcelona; siendo probable que fué en aquella época en la que los Arabes habian empezado á construir algunos edificios en las Ciudades en que venian á establecerse, de entre los cuales el mas antiguo de que se hace mencion en la historia es «La Seo» de Zaragoza.

El sucesor de Muza, Abd al-Aziz se ocupó tan solo de administracion, reemplazándole Ayule, el que reedificó los muros

de varias Ciudades ó plazas de guerra, fundando la villa de Calatayud. Vino luego Samach el que empezó el magnífico fuerte de Córdoba, no pudiéndole concluir por haber muerto en la batalla de Tolosa, tomando el mando Abd-el-Raman que comenzó á los cristianos sus iglesias, pero impidiéndoles construir ninguna mas hasta que derrotado en Poitiers por Carlos Martel, tomó el mando de sus tropas Akbah el cuál fundó gran número de mezquitas y escuelas, en las que diariamente despues de la comida habia lectores y predicadores para enseñar al pueblo las verdades de Silam

Joussouf el-fechi hizo restab'ecer los grandes caminos militares de Córdoba á Toledo y de Miriela á Lisboa, así como tambien la via-romana reconstruyendo los puentes y mezquitas de Zaragoza, dedicando á estos trabajos el tercio del pago de cada provincia.

Hacia la mitad del siglo, España fué destrozada y empobrecida por las divisiones intestinas; los principales musulmanes se reunieron en Córdoba para deliberar sobre el medio de dar la paz y asegurar el poder, resultando de este congreso el nombramiento de Abd el-Rhaman Maniach príncipe sabio, bravo y esclarecido. Bajo su reinado la España Arabe alcanzó un alto grado de prosperidad, ocupándose con predileccion en embellecer á su capital favorita, Córdoba, haciendo reparar la via romana, construir varias mezquitas y elevar una torre en su delicioso jardín, en el que mandó plantar una palmera, traída exprofeso de Siria, para recordarles su pais natal.

Bajo el reinado de este príncipe todas las Ciudades de España fueron dotadas de mezquitas y de oratorios, renovando por completo sus fortificaciones, debiéndosele además el haber hecho construir una Casa de moneda y estableció grandes depósitos de madera para la construcción de navios en varias Ciudades marítimas, como Cartagena, Almeria, Cádiz etc.

Al repetido príncipe Abd-elRaman se debe la construcción de la célebre mezquita de Córdoba, que recuerda por su estension, y riqueza de su decorado, los magníficos edificios sagrados del Oriente. Córdoba fué pues el centro de las lumbreras islámicas, siendo considerada por los musulmanes como la Ciudad Santa del Occidente.

Muerto Abd-el Rhaman le sucedió su hijo Herchan, siguiendo la misma senda que su padre, fomentando profusamente las letras y las artes, cultivándolas el mismo con gran esmero. Elevado al trono, su primer cuidado fué hacer concluir las mezquitas, empezadas por su padre, consagrando á estas obras la quinta parte del botin de sus conquistas del Norte de España; fundando un hospital y escuelas para la enseñanza del árabe.

El reinado de Herchan llamado Abd-el-Rhaman II fué muy brillante en arquitectura, inaugurando un número considerable de edificios, construyendo en toda España, puentes, acueductos, palacios, mezquitas; reedificando las murallas de Sevilla y de Miriela. Una inscripción que existe recuerda que la direccion de los trabajos de esta última, fué confiada al Gefe de los arquitectos llamado Giafor-ben Muhazin.

El mismo Abd el Rhaman II hacia el año 844 para ocupar y sostener á los pobres hizo nuevas construcciones, levantando á orillas del rio en Córdoba, la Ruzafa á imitacion del palacio del mismo nombre que existia en Damasco, haciendo además esculturar las fuentes, elevar edificios para los servicios públicos y reparar con magnificencia los dos palacios de Mervan y de Móngeit en la capital de su imperio. Habia tambien hecho construir en la capital de su reino hermosas mezquitas, adornadas de espaciosos jardines con fuentes de marmol, surtidas de agua procedente de Sierra Morena conducida por tuberia de plomo, los edificios públicos y particulares.

Bajo su reinado fueron empedradas por primera vez las calles de Córdoba.

Abd el-Raman 3.º fué uno de los príncipes mas esclarecidos que gobernó la España musulmana. En 914 hizo cambiar las monedas de su reinado. En 918 construyó en Córdoba nuevas mezquitas y fuentes, restaurando el puente sobre el Guadalquivir. El mismo príncipe hizo construir en Granada un magnífico palacio é hizo ejecutar importantes trabajos en los alcazares bajo la direccion del Arquitecto Nars-Abon, lo propio que los acueductos sobre arcadas de Córdoba y Ecija. En 925 hizo demoler la antigua torre de la mezquita de Córdoba, elevando otra nueva; este trabajo fué ejecutado, segun una inscripción por el Arquitecto Said-ben-Ayule.

Las fachadas de las mezquitas de Tar-

ragona y Segovia fueron reconstruidas y ricamente decoradas. La mas maravillosa empresa del reinado de este príncipe fué la fundacion de la Ciudad de Medina á cinco millas de Córdoba, siguiendo la corriente del Guadalquivir y al pié de Sierra Morena. En el centro de esta Ciudad llamada por los musulmanes Al-Zara (flor,) se elevó un álcazar que merece una descripción particular.

Cuatro mil trescientas columnas de marmol precioso y de un trabajo acabado decoraban el edificio, los salones estaban embaldosados con piezas de marmol, talladas con arte y ofreciendo mil dibujos variados; las paredes de estos salones estaban igualmente revestidas y ornadas con ricos frisos; los plafones pintados al oro y al azur, ofreciendo elegantes entrelazos, y las vigas y cajones, de madera de cédro, eran de un trabajo delicadísimo. Dentro de algunos de estos salones se elevaban admirables fuentes que manaban un agua limpia y transparente, cayendo en unas pilas de marmol de formas variadas y elegantes.

En la Sala llamada del Kalifa habia una fuente construida de jaspe, ornada con un cisne de oro, trabajo admirablemente ejecutado en Constantinopla; encima de la fuente y en el plafon del techo estaba suspendida la famosa perla del emperador griego Abdirame.

Alrededor del alcazar existian grandes jardines ofreciendo á la vez vergeles de árboles frutales y de bosques, de mirto y de laurel. En el centro de uno de estos jardines se elevaba sobre una prominencia, el pabellon del Kalifa, sostenido por columnas de marmol blanco, y dorados sus capiteles. En un salon de este pabellon se encontraba un gran vaso de páfido lleno de mercurio, que por medio de un mecanismo ingenioso reflectaba de una manera deslumbradora los rayos del sol. Dicho salon tenia ocho puertas con arcos de marfil adornados con oro y piedras preciosas, sostenidos por columnas de marmol y cristal puro.

Eln-Hayan cuenta en sus monumentos españoles que este palacio encerraba cuatro mil trescientas doce columnas de diversas proporciones; mil trece construidas en África, 19 en Roma, 140 que el emperador de Constantinopla le habia regalado y las restantes fueron construidas en diferentes provincias de España no siendo Tarragona la

que contribuyó con menor parte. Todas las puertas del Alcazar eran de hierro ó de cobre plateado.

El referido palacio se comenzó por Abderame en 936 habiendo reunido para ello los mas afamados arquitectos de Constantinopla y de otros países empleando diariamente diez mil obreros y mil cuatrocientas mulas; mil cien animales de tiro transportaban los materiales de construcción, consistiendo en mil cien cargas, de tierra y yeso, cada tres días, siendo seis mil el número de piedras de talla empleadas cada día, sin contar las que servían para embaldosar.

El Arquitecto que dirigió este edificio se llamaba Abdonllach-ben Jounas

Este rico y maravilloso edificio existió hasta el año 1008, empezando su demolición bajo el reinado de Hes-chan cuando la toma de Córdoba por Moamet-al-Mouhdy.

No faltará quien ponga en duda la realidad de tan suntuoso prodigio de arquitectura pero es de creer que existió puesto que los historiadores antiguos han conservado la descripción que á la ligera acabamos de narrar.

RAMON FARRERONS SOLÁ.

A los industriales y comerciantes.

Llamamos vivamente la atención sobre el asunto de que vamos hoy á ocuparnos aunque á la ligera, convencidos de que interesa mas ó menos directamente á todos ó á la mayor parte de nuestros lectores

Se trata de la formación en nuestra capital de un «Centro industrial y mercantil» que tenga por objeto—estrechar las relaciones de compañerismo entre los que se dedican en Lérida á la industria ó al comercio, proponiéndose además la defensa mútua y fomento de los intereses generales á los mismos.—

Seguramente que es la agricultura el germen primordial de la riqueza de esta provincia, pero es asimismo innegable, que necesita aquella de la industria y del comercio para que, con su tráfico y movimiento, aumenten el valor de sus productos, puesto que ninguna utilidad reportarian al labrador, las materias brutas y frutos de la tierra si no pudiese venderlos y cambiarlos para atender con su valor á las múltiples é infinitas necesidades que la naturaleza del hombre trae consigo; el enlace pues de la agricultu-

ra con el comercio es tal, que no puede en manera alguna subsistir la una sin el otro.

En las primeras edades del mundo se encuentra el origen del comercio, siendo uno de los mas ricos dones que recibimos de la naturaleza; él une los países que las montañas, los mares y desiertos parecían tener para siempre separados; él pone en continua relación á todos los pueblos, volviendo la abundancia y la alegría, donde la falta de libertad, protección y orden ha ocasionado la miseria y el abandono

En siglos anteriores, el orgullo, la ignorancia y las preocupaciones aquellas del feudalismo que lo sometía todo al arte de la guerra, eran causas permanentes de que la industria, el comercio y demas profesiones laboriosas fuesen, mas que desatendidas, miradas con desden y menosprecio por las clases mas elevadas. En la actualidad esto ha desaparecido por completo; la civilización moderna ha destruido tan odiosas y perjudiciales ideas, reconociendo el mérito hijo del trabajo, allí donde verdaderamente existe.

Hoy el comercio, lo mismo que todas las industrias, puede y debe desenvolverse dentro de su propia esfera, obteniendo cada día resultados mas prósperos y satisfactorios; mas para ello es conveniente, es indispensable que todos coadyuemos con nuestros esfuerzos para que desaparezcan los otros muchos obstáculos, hijos de la inercia ó indiferencia, que se oponen de una manera visible á su progreso y desarrollo, procurando reclamar y obtener el apoyo moral y material que tan necesario es á este objeto.

Para conseguir uno y otro, debemos ante todo, reunirnos, asociarnos bajo una sola idea; el bien general. A este fin obedece el «Centro» industrial y mercantil, llamado á ser de provechosisimos resultados para todos los gremios de nuestra industria, y á dar á nuestra Capital la importancia que por su riqueza agrícola y posición topográfica merece

Hechos están ya por personas de aptitud y competencia, los trabajos conducentes á la próxima constitución de este «Centro». Falta solo, y es de esperar se logre, que apoyando todos tan plausible idea nos intereseamos y convengamos en que se realice cuanto antes.

F. REXACH

Lérida Febrero 1879.

DIVERSIONES.

Aquí me teneis, lectores, dispuesto á daros cuenta de las que tengan lugar ó deban tenerle, por mientras dure la temporada clásica de las tales.

Y esta comienza con buen augurio, á la vez que termina la de invierno con un brillante suceso, que hace honor á la afición de los que con mejor gusto propio, que provecho para los que de él necesitaran, vienen en nuestra ciudad rindiendo culto al Arte dramático.

Me refiero al éxito alcanzado por la Sección lírico-dramática de la Sociedad literaria, en la función dispuesta para el último domingo.

Supongo que asistiríais al espectáculo, y por esta razón me limitaré á consignar que «El tanto por ciento» es obra de proporciones que exigen grandes cualidades de artista á los que pretendan interpretarla, y que en la noche del 9 fué desempeñada en el teatro del antiguo Liceo con propiedad digna de encomio, que en algunas escenas escedió de mucho á lo que podía esperarse, resultando en conjunto un triunfo completo para los Sres. Sócios que tomaron parte en la ejecución del bello drama de Lopez de Ayala.

La Sra. de Bau que por vez primera tomaba parte en las funciones de la Sociedad demostró en el difícil papel de *Condesa* poseer notabilísimas condiciones de actriz, pues á la buena interpretación y naturalidad en la expresión de afectos y sentimientos, reúne una facilidad en el decir que la permite indicar marcadamente todas las transacciones que en obras del género de «El tanto por ciento» son precisas para que se obtenga el efecto que las caracterizan.

Las Sras. de Ceballos y Damon desempeñaron con maestría y seguridad los papeles de *Petra* y *Ramona* que respectivamente les estaban encargados.

El Sr. Bau hizo un *Pablo* perfecto. Desconocíamos por completo las buenas cualidades que posee para el arte, y francamente, debimos reconocerle una disposición poco común. El Sr. Bau, concibe, comprende y ejecuta el pensamiento del autor, condiciones que pocos actores reúnen, pues á ellas se debe que no se manifestó indiscretamente afectado en ninguna de las escenas culminantes del drama.

Los Sres. Berned, que hacía algún tiempo no tomaba parte en las tareas de la Sección por motivos de salud, y los señores Gutierrez (D. Rafael) Estrada (D. Tomás) y Serra Moyano, interpretaron fielmente los personajes *Roberto*, *Gaspar*, *Sabino* y *Andrés*, contribuyendo, en fin, al mejor efecto, la presencia del Presidente de la

Sección, Sr. Serra Montany, que se encargó del papel de *Notario* en el último acto.

Los actores todos fueron llamados al proscenio al final de cada acto, recibiendo nutridas y repetidas salvas de aplausos y las señoras algún obsequio.

«Lo mestre de minyons» pieza que fué en la misma noche repetida, obtuvo, si cabe, mejor desempeño que en la del domingo penúltimo por lo que la escogida sociedad que asistía al espectáculo aplaudió algunas escenas, dichas con buena entonación por las señoritas, Sales y Damon, y los señores Serra, Estrada, Bertrán, Sanmartin y otros señores sócios y niños pertenecientes á familias de los mismos.

*
* *

Con esto pudiera hoy terminar refiriéndome á *lo hecho* Mas, ¿como pasar por alto, consignar lo que está determinado *hacer*?.....

Desde el gran baile *de trajes* que en la noche de hoy tendrá lugar en el «Casino Principal,» hasta el de *Piñata* que en 2 del próximo Marzo tendrá efecto en el «Tranquil-Taller,» ved si contaremos diversiones.

Son muchísimas las personas que se disponen para concurrir al primero de los citados.

Pollas y Damas se preparan para lucir en él sus gracias ¡Si llegarán á reunirse gracias en casa de Tapias!—Baste decir que allí ira todo lo bueno y que asistirán todos los partidarios de la diversion (elevada á la categoría de necesidad) para establecer entre las clases sociales de primera, una relación que solo se hace sensible por telégrafo, se recuerda al vapor, y desaparece con el primer cambio que la electricidad atmosférica experimenta.

La sociedad busca *impresiones* legales, por mas que no sean siempre justas; y cuando no, las legaliza por la costumbre.

Y es la verdad que con la nueva ley de imprenta se favorece su propósito; costumbre de recibirlas en justicia, no la hay, pero se admite que por malas que ellas sean, las impresiones propias de un baile son naturales, y esto las justifica.

*
* *

Vivid y vereis.

KANTHY.

CORRESPONDENCIA DE LA «REVISTA.»

Tremp 13 Febrero de 1879.

Sr. Director de LA REVISTA DE LÉRIDA.

Mi estimado amigo: Se acerca la época del Carnaval y con él menudean las diversiones. Tremp parece quiere olvidar la miseria agrícola que le rodea, proporcionándose frecuentemente bailes y funciones dramáticas. El espacioso salón al efecto construido se vé constantemente favorecido con la asistencia de cuantos elementos proporciona la localidad y la compañía de aficionados que tanto se esfuerza por distraernos vé colmados sus afanes con los nutridos aplausos de sus concurrentes, haciendo con ellos cumplida justicia á sus esfuerzos. Preparáanse trajes: iniciáanse comparas: animáanse unos y otros y cual si la benéfica lluvia hubiese alegrado el bolsillo de los contribuyentes, más que algo esquilado con los impuestos y la falta de cosechas las cercanías carnavalescas alegran á la juventud de aquí, afanándose todos en olvidar el mal humor. Preparábase la representación de *El Nudo gordiano*: nuevos actores debutáran el domingo con *La Campana de la almudayna* y un lucido bautizo originó el mártes un baile de convite, donde no sólo hubo una elegante é inesperada concurrencia del bello sexo, si que sus iniciadores improvisaron en uno de los intermedios un lindo sainete magistralmente desempeñado. En verdad que Tremp, más que una capital de partido, parece una capital de provincia.

Una importantísima mejora nos falta y sobre la cual me permito llamar la atención del Jefe de correos de la provincia: que la conducción del correo venga hasta la villa en carruaje. El Sr. Jorro á quien Tremp es deudor en gran parte de la variación de la línea de conducción y que en más de una ocasión ha demostrado su celo en bien del servicio no dudamos atenderá estas observaciones y procurará al favorecer las condiciones de la conducción apoyar las justas peticiones del país.

Entregada al público la carretera: llegando aquí los carruajes, es una anomalía que el correo venga montado. Se comprende que esto sucediera cuando la tartana habia de atravesar caminos dificultosos. No cabe hoy que la carretera esté espedita. Y como el correo trae una rapidez de que carecen las empresas de carruajes de venir en ruedas como parece regular allí donde hay carretera, los pasajeros que con el correo recibiesen noticia de viajes urgentes podrian aprovechar el vehículo y trasladarse con rapidez á Lérida y Barcelona. Es un anacronismo que la correspondencia variese de itinerario para aprovechar la carretera y venga en un mulo por esa misma carretera. Y es más anacronismo que llegue la tartana de correo á S. Salvador y continuando la carretera hasta Tremp no continúe hasta aquí el medio de conducción.

No tenemos duda alguna de que por parte de la administración de Lérida se procurará atender estas justas exigencias de la localidad y montaña. Con ella probará el Sr. Jorro una vez más los buenos deseos que le animan en bien del servicio, ya que no puede ponerse en duda que hay más rapidez en la misma conducción viniendo en ruedas que nó en un macho cargado con no pequeña balija y un conductor.

La carretera de Salás está paralizada y en el trayecto de Pobla de Segur aun no han comenzado los trabajos.

Queda suyo afecmo,

EL CORRESPONSAL.

Crónica Provincial.

Es muy grande la animación que reina en Alcarráz con motivo del buen resultado que hasta ahora ha obtenido nuestro distinguido amigo y colaborador, D. Martín Castells, Médico-Director de los baños de Caldel de Montbuy, que lleva hechos ya una porción de trabajos para asegurar continuidad y pureza en los manantiales de aguas minero-medicinales que en dicha Villa existen, al objeto de poder establecer en la misma un establecimiento de primer orden cual por la importancia curativa de dichas aguas se requiere, con lo cual ganará muchísimo la citada población.

*

**

Nuestro corresponsal en Cervera dará cuenta detallada á los lectores de la Revista, de las fiestas que tendrán lugar en dicha Ciudad durante estos días.

*

**

En la elección de Diputado provincial por el Distrito de Agramunt que ha tenido lugar en los días 30 y 31 de Enero y 1 y 2 del corriente mes ha sido proclamado Diputado D. Francisco Bañeres Melcior con 2637 votos, habiendo obtenido D. Casimiro Nuet Minguell 15 votos.

Crónica Local.

Las papeletas circuladas por la Junta Directiva del Casino principal para el baile de trajes que dicha Sociedad celebrará en la noche de hoy, son, á la vez que sencillas, muy elegantes y de esquisito gusto tipográfico. Los muchos preparativos de que tenemos noticia, nos permiten asegurar será esta fiesta sumamente lucida y la única que tendrá aquel carácter entre las varias que tienen acordadas las demás Sociedades para celebrar el Carnaval.—A ruego de la Junta Directiva del Casino debemos hacer público que las invitaciones son absolutamente in-

transferibles y por lo tanto necesaria su presentacion á la entrada, sin cuyo requisito no se permitirá esta aun cuando se manifieste por los interesados que representan á tal ó cual familia ó Sociedad.

Van á construirse en Ciudad-Real un cuartel de infanteria y otro de caballeria, á cuyo objeto ha concedido el Gobierno la suma de 36000 duros. Bien podria intentarse, dada la importancia que tiene nuestra Ciudad como plaza fuerte, obtener una concesion análoga y con ella construir un cuartel de Caballeria en la Plaza de S. Luis y estender el de infanteria llamado de la Panera hasta la plaza de los Cuarteles, con lo cual ganaria muchísimo la poblacion y podrian albergarse en ella las fuerzas que hoy es preciso acantonar en las poblaciones vecinas, que no por eso dejarian de tener la guarnicion necesaria.—Si no debieran ofrecerse inconvenientes á la realizacion de este antiguo proyecto seria muy del caso se gestionara por el Ayuntamiento lo necesario para obtenerla por lo cual mereceria bien de sus administrados.

Por la Alcaldia de Tortosa se ha procedido al deslinde del ligajo y camino de la Aldea que á pesar de tener el primero sobre 52 metros de ancho, habia quedado reducido al extremo de no poder transitarlo un carro porque los propietarios colindantes se habian apoderado por completo del ligajo.

Pues ahí verá V.—En Lérida puede la Alcaldia hacer uno ó varios deslindes por el estilo. Recordamos haber visto el camino que conduce desde la fábrica del gas al rio, doble ancho de lo que es en la actualidad porque alguno de los propietarios colindantes se ha apoderado.... del resto.—En cuanto esté deslindado el que citamos, indicaremos otros; si no se deslinda... ¿para qué citar?

La Comision que entiende en los estudios preparatorios para la formulacion de un anteproyecto para la construccion del nuevo Teatro sigue ocupándose asiduamente en dicho asunto y en breve, segun nos dicen, podrá presentar terminado su trabajo.

Resuelto por la Corporacion municipal que no es posible conceder, al propietario de la casa núm. 3, de la Plaza de la Paheria, la autorizacion necesaria para reconstruir dicho edificio en la linea que anteriormente tenia, se nos ocurre que tampoco pudo darla al dueño de la casa núm. 4 para reponer un pilar completo de sosten de esta y construir un talud en terreno del propietario del número 3.—En este caso como se consintió la reposicion del citado pilar y

se tolera que subsista el talud á que nos referimos?—Nos permitimos llamar sobre este asunto la atencion del Sr. Alcalde en la plena conviccion de que no ha de escapar á su elevada penetracion el mal efecto que para el ornato ofrece el talud citado, y el mucho peor que para ante la opinion pública ha de producir el acuerdo del Ayuntamiento, si lo ha tomado, pues no se comprende la razon porque á dos propietarios colindantes se les resuelva un mismo espediente (el de reconstruccion) de un modo tan distinto, que al uno se le conceda y al otro se le niegue.—Solo por no haberse fijado la corporacion en ello, que es lo que creemos ha sucedido, puede esplicarse tal aberracion, que exige desde luego la desaparicion completa del talud á que nos referimos.

En atencion á las no muy satisfactorias noticias del norte de Europa respecto á salud pública, el gobierno y muchas Juntas de Sanidad de España se ocupan del estudio higiénico de algunas poblaciones pues es bien sabida la mayor rapidéz con que se desarrollan las epidemias donde hay falta de limpieza y de buenas condiciones higiénicas. Bueno seria que nuestras Juntas provincial y local de Sanidad estudiasen preferentemente el estado higiénico de nuestra capital antes no se nos viniese encima la estacion de los calores, pues mucho hay que hacer aquí.

En la alcaldia de esta capital se ha recibido dos botes de carne de cerdo triquinosa procedente del matadero público de Barcelona á cuyo alcalde se habia pedido por el de esta capital. De los dos botes se ha hecho entrega de uno al Inspector de carnes del matadero para su estudio, y el otro al Dr. Abadal á quien se debe la iniciativa del pedido y al que debemos tambien la galanteria de haber visto en su potente microscopio la triquina en la carne recibida para el estudio micrográfico. Varias personas facultativas de esta ciudad y entre ellos el veterinario Sr. Blavia, inspector del matadero, han aprobado la oferta del Sr. Abadal para conocer el terrible parásito del cerdo que se ve en todos sus detalles en las preparaciones microscópicas que ha obtenido nuestro compañero de Redaccion.

Laudable y digno de encomio es el comportamiento de nuestro Municipio al proporcionar los medios de estudio, habiendo acordado tambien la adquisicion de microscopios simples y compuesto con destino al matadero.