

# REVISTA DE LÉRIDA.

AÑO II.

—DOMINGO 19 DE MARZO DE 1876.—

NÚMERO 54.

## UNA DEFINICION COMPLETA

DE LA CIENCIA HISTÓRICA.

### I.

Con el afán propio del que ama entrañablemente una ciencia, en medio del movimiento de los espíritus pensadores de nuestros días para hallar el bello ideal de la humanidad en toda clase de relaciones, con la inquebrantable fé del que busca y rebusca un tesoro que sabe que existe, pero que no encuentra, así revolvemos libros y mas libros, revistas y documentos que nos satisfagan cumplidamente al preguntarles ¿qué es historia?

Cuantos autores sirven de texto á la estudiosa juventud, que es la esperanza de nuestras futuras generaciones. definen en términos mas ó menos aproximados la historia diciendo, «es la narracion de los sucesos pasados, «la narracion de los hechos ejecutados por el hombre» ó por último, «la narracion razonada de los sucesos tenidos por verdaderos á fin de que de esta narracion puedan deducir reglas de conducta las generaciones presentes y venideras.»

Todas estas esplicaciones de la historia, que sirven para las nociones de la misma ciencia, ademas de carecer de verdad y fundamento científico, producen un roce fatal en la inteligencia de los jóvenes, que no se borra ni en la edad adulta. De aquí el que tengamos del conocimiento mas necesario al hombre una idea equivocada; pues que no satisfacen sino á la vida material que el hombre llena sobre la tierra, esas vagas prenociiones de la historia. Las analizaremos todas diciendo, que la humanidad, considerada como un solo hombre, que viene á la vida, vive, y muere, es un autómeta, que no llena, segun dichas esplicaciones, ningun fin y es hijo de la fatalidad, es decir, de los acontecimientos que nadie preside.

Al entrar en estudios superiores de la misma historia, se nos define «la enciclopedia-progresiva del desarrollo de la humana inteligencia y de sus aplicaciones en el tiempo y en el espacio ó la narracion científica de los hechos.»

Hemos recorrido las dos épocas de nuestra estudiosa existencia y el error primero en-

gendró un cisma. Salimos de las aulas y nos lanzamos al ejercicio de nuestra nobilísima profesion con el cáncer en nuestro corazon, cuanto ideamos y hacemos lo practicamos segun los doctos principios adquiridos «Magister dixit» y nuestra vida es un tejido de aberraciones, una pugna de falsas premisas engendrando mónstruos. La falsa idea todo lo invade, y protegida del natural emprendedor de una juventud inesperta y bravia, las sociedades tocan lamentables resultados.

Hora es ya de que fijemos los términos precisos, el axioma fundamental de una ciencia madre de la sociedad, sin la cual no habria mundo, ni humanidad, ni ley revelada escrita.

La definicion que os presentamos la recogimos de los lábios de un sabio perseguido, de un mártir de la ciencia de Clio, de un alma pura y generosa: al oirla la depositamos cuidadosamente en nuestro corazon, la guardamos en nuestra pobre inteligencia, la meditamos días y mas días, años y mas años, y cuando la hubimos acariciado tiernamente, y estudiado sin descanso, la hicimos nuestra porque era de un génio en la ciencia, y un destello casi divino; la proclamamos sin embozos en la Cátedra pública y á su régio amparo dirigimos la inteligencia y sentimiento de nuestros amados discípulos, Vedla aquí, medítadla tiempos y mas tiempos, aprendedla, no la lastimeis, que su enunciacion es una voz del cielo para las almas buenas y la ley de la humanidad para cuanto pasó, pasa y pasará en el mundo.

Es historia «la narracion científica de los sucesos acaecidos en la vida que la humanidad está llamada á recorrer libremente, pero bajo la direccion de la Providencia.»

LUIS JENÉ.

## APUNTES GEOLÓGICOS.

### III.

Admitida la hipótesis de la incandescencia de nuestro planeta, procuraremos desarrollar la teoria que en la misma se ha basado, considerando á la tierra como un sol apagado ó enfriado, y mediante cuya teoria se enlazan per-

fectamente los estudios geológicos con la ciencia astronómica. Al matemático Laplace se debe tan admirable concepción.

Bajo tres puntos de vista vamos á estudiar el primitivo estado de nuestro globo: 1.º en su estado gaseoso; 2.º en su estado líquido ó pastoso, y 3.º cuando alcanzó su solidez primitiva.

La enorme temperatura que debió reinar en nuestro globo durante su época primitiva no baja de 200,000,º segun tenemos ya manifestado, merced á la cual no es posible que exista ningun cuerpo en estado líquido ni menos sólido; su estado, pues, necesariamente tuvo que ser el gaseoso, y como en este caso el volúmen aumenta considerablemente, de aquí el que en aquel entonces fuese enorme, hasta el punto de acercarse al que se le atribuye actualmente al astro solar; y esto que á primera vista parecería exagerado se explica sencillamente si se tiene en cuenta que al pasar los cuerpos del estado sólido al de fluido ó gas, aumentan, en volumen, mil ochocientas veces: por manera que valiéndonos de un ejemplo vulgar, podemos comparar el volumen de nuestro planeta actual al de una cabeza de alfiler ordinario, y el que le corresponde en su estado gaseoso al de una naranja regular. Las distintas capas que formaban los fluidos ó vapores no podían permanecer tranquilamente colocados en razon de su densidad, merced á la prodigiosa fragua que incesantemente las agitaba, siendo, en consecuencia, arrojados á las capas superiores los distintos metales que, al encontrarse en contacto del espacio, adquirían la forma sólida por su enfriamiento y se precipitaban de nuevo al centro incandecente, para de nuevo ser reducidos á su anterior estado gaseoso; así se explica, pues, el que la masa gaseosa que constituía la tierra en aquel periodo, brillase en el espacio como brilla hoy el sol y como lucen las estrellas en las noches serenas.

Los espacios interplanetarios son escesivamente frios y se calcula que su temperatura es, por lo menos de 100º bajo cero. Las capas superficiales del globo debieron experimentar los efectos de esa temperatura glacial y cediendo gran parte de su calórico adquirían la forma sólida ó líquida, segun su naturaleza; pero al ponerse en contacto con las masas interiores incandescentes, eran nuevamente estos cuerpos reducidos á su estado gaseoso. Esta lucha incesante con el trascurso de los siglos, llegó á determinar un principio de enfriamiento en la masa general, primeramente los metales y despues sus sales con las de base alcalina y terrea, adquirieron la forma líquida, dando lugar, mas tarde, á la formación de las primeras cristalizaciones que en un principio aisladas, como los bancos de hielo en las regiones polares, acabaron por unirse, llegando á formarse una ligera costra en la superfi-

cie terrestre; sin embargo, su consistencia era harto débil para resistir los poderosos esfuerzos de la masa interior, en fusion todavia, y al propio tiempo la enorme presión de la colosal atmósfera que sobre ella gravitaba, compuesta en su gran parte de la colosal masa de aguas en estado de vapor.

Esa débil capa sufría con frecuencia desgarramientos espantosos, precipitándose por sus aberturas ardientes olas de granito líquido é inmensos chorros de inflamados gases.

La gran masa de vapor acuoso que, como hemos dicho, formaba parte de aquella interminable atmósfera, comenzó á experimentar, á su vez, los efectos del enfriamiento y condensándose se precipitaron sobre la superficie sólida, pero teniendo en cuenta la considerable presión que sufrían, su temperatura debía ser muy elevada, dándose el imponente espectáculo de que fuesen aquellas lluvias de aguas hirvientes, las que al encontrarse con la costara sólida y ardiente, eran lanzadas, en estado de vapor, á las capas superiores.

Esa lucha colosal entre el agua y el fuego hubo de ocasionar inmensos trastornos, y el espectáculo que produciría de tal naturaleza, que no habria quien se atreviese á reproducirlo. Las reacciones químicas que allí tuvieron lugar habian de causar asombro por lo inmensas. Las grandes cantidades de fluido eléctrico acumuladas á causa de la enorme evaporación que tenia lugar, ocasionarian espantosas y continuas descargas y aumentarían la grandiosidad del cuadro que allí se desarrollaba. ¿Quién es capaz de aventurar un cálculo para determinar, con alguna aproximación, el tiempo que duró ese combate inmenso entre el agua y el fuego? Nadie ha tenido tal atrevimiento; pero es indudable que habian de transcurrir muchos miles de años. El elemento líquido salió, por fin, triunfante y las aguas llegaron á cubrir toda la superficie terrestre.

El enfriamiento continuaba, pero el fuego interior rompía con frecuencia la capa que le rodeaba y las materias fundidas eran arrojadas al exterior, para dar lugar á esas grandes cordilleras de montañas formadas, en su mayor parte, de granitos, que fueron los primeros que experimentaron los efectos del enfriamiento.

En otras ocasiones los desgarramientos de la costra terrestre daban salida á verdaderos rios de agua hirviente, que llevaban en disolución las sustancias ó sales solubles y arrasando al mismo tiempo las materias terrosas daban lugar á los primeros depósitos sedimentarios. Aparecieron islotes primero que mas tarde se convertían en islas, hasta que llegaron por la union de estas á formar verdaderos continentes. Esos continentes no eran, sin embargo, habitables, porque su temperatura no era aun apropiado para la vida animal ni vegetal.

Muchos siglos serian todavía necesarios para que, en nuestro globo, fuese posible la vida. Con solo recordar que la lava que arrojó el volcán Jorullo, que apareció en Méjico el año 1750 en medio de una llanura y ante sus aterrados habitantes, no estaba del todo enfriada en 1846 que fué visitado por M. Schluder, y del cual refiere M. Humboldt que se encendía un cigarro á los cuarenta años de su erupcion, podremos comprender los miles de siglos que serian necesarios para que la enorme masa de la tierra hubiese alcanzado el debido enfriamiento y ser apto para la vida.

M. Bischof construyó bolas de basalto de dos pies de diámetro, y puestas en fusion trató de hacer un cálculo del tiempo que tardó la tierra para llegar á su estado actual, obteniendo como resultado, trescientos cincuenta y tres millones de años. Ante esta cifra la historia de la humanidad es bien insignificante.

J. T. M.

(Se continuará.)

## EULARIA.

Munta la flama roija  
Dret al alt firmament. Gosa en sa ira  
La tirania boija  
Als deus per qui delira  
Cremantne de cristians horrenda pira.  
Romp la grossera turba  
En crits de mofa, insultant rialla  
Que al mártir no conturba:  
La fé en son Deu li es valla  
Contra llurs tirs, y l' brau atleta calla.  
Si un accent de sa gola  
Surt, no es de plany per la cruenta pena  
Al que l' romá l' inmola:  
Veu es dolsa y serena,  
D' amor á Deu y d' energia plena.  
De sa hecatombe en l' ara  
En và acreix lo sayó la flama activa:  
La de sa fé es encara  
Mes extensa y mes viva  
Pus volta l' mon y al cim dels Cels arriba.  
¡Que molt, dochs, que avuy miri  
Favencia de cristians un host entera  
Triunfar al viu martiri  
De colossal foguera  
Que fins al mar d' lluro s' reverberal  
Mes veheu que en la estancia  
Penetra del pretor jove animosa,  
Esquisita fragancia  
Llansant, com ja la rosa  
La exala, avans que al vent sigui desclosa.  
De quinze abrils sa galta  
Tots los sols no ha rebut—casta ponçella—  
Y ab viu color l' esmalta

Flam amagat que en ella  
Marca del rosicler la llum bermella.  
Sa paraula argentina  
Ressona ab tal candor, tanta dolçura,  
Que sembla una divina  
Melodia, en la altura  
Presa del querubins á l' arpa pura.  
No á la imposant presencia  
Del Sacrificador trem ni s' assusta:  
Sola vingué á Favencia  
Sa iniquitat injusta  
Per acusar, y diuli ab veu robusta:  
«¿A que, déspota indigne,  
Tants rius versar de noble sanch cristiana  
Si la Creu, sagrat signe  
De ditxa soberana,  
Al fi abatrà tota creació pagana!  
»D' infame idolatria  
Ja l' la hora ha de esborrarse malestruga  
En que vostra porfia  
Com una feble oruga  
Trepitja al home y la virtut subjuga.  
»Llavor que de Judea  
Arriba, per sant ayre esparramada,  
De pau y amor la idea  
Hont se vulla arrelada  
Deixará, ab sanch de justos fecundada.  
»Cada cristiá una espiga  
Sera d' immortal fruit: si l' tall doblega  
Sots la fals enemiga,  
Repoblarán la vega  
Cent per quiscuna, apres la ruda sega.  
»Humilia, dochs, ta furia  
Cego opresor, als eternals judicis,  
Que rendir es injuria  
Al idols sacrificis  
Simulacres del mal, símbols de vicis.  
»Mes si á ta rabia fera  
Lo crit repugna que ma fé pregona  
Y mort igual m' espera,  
Vinga á mi, norabona,  
Que ella ha de dar-me la millor corona.»  
Diu, y al plegar son llabí  
Venjansa dura l' vil pretor medita  
Per l' atrevit agraví,  
Y contra qui l' irrita  
Al tant valor, tots sos butxins concita.  
¡Trista illusió! La Santa  
Ni tem al ferro que sas carns esqueixa,  
Ni l' cástich fer l' espanta  
Que sens dolor no deixa  
Un sol de sos sentits: nnyl-la es sa queixa.  
Y ab nous tormentes la proba  
Lo vil tirá que véncerla confia:  
Nusa de tota roba  
Consent que en ampla via  
La escarnesqui á son pler caterva impía.  
Mes de la mártir puja  
Un prech á Deu, y sa oració li es grata,

De neu cau fina pluja  
 Que com mantell de plata  
 Cubreix lo cos y son pudor recata.  
 Sens vida tomba l' lliri,  
 Mes al tombar, amunt và son aroma,  
 Ix triufant del martiri  
 La Verge, alba paloma  
 Que alsas', hurlant als aligots de Roma.

Estéril fou l' ultratge  
 Pus sa victoria eternisá son poble,  
 Y sa creu y sa imatge  
 Escullí un jorn, com doble  
 Simbol de fé y de valentia noble.

Y fins etat no llunya  
 Senyera n' feu que treta, ja en defensa  
 Dels furs de Catalunya,  
 Ja á escarmentar la ofensa  
 D' ambiciosa irritant malevolensa.

Com penyora sagrada  
 Sempre l' elsà la cívica milicia  
 Si s' veyá amenassada  
 Per forana cobdicia  
 Ó d' àulichs potentats per l' injusticia.

Y á la veu de «*Via fora,*  
*Via foral so-metent,*» y als crits de guerra  
 Llansats viguda l' hora,  
 Desde l' vall á la serra,  
 Electrízant la catalana terra,

Menestrals y burgesos  
 Y nobles y prelats d' heróica fama  
 Corrian tots, encesos  
 D' amor patri ab la flama,  
 A juntarse valents baix sa oriflama.

Y ab la joyosa guia  
 Dels inclits concellers á qui tal gloria  
 Per dret vell pervenia  
 Cercaban la victoria  
 Que ni un sol jorn los esquivá ilusoria.

Recordinhe las gestas  
 Den' Gualbes, Marimon, Grau y Cardona  
 Capdills d' aytals conquestas;  
 Esméntiu Barcelona  
 Qun heroes tant grans d' haber nudrit blasona.

Y si ara, per injuria  
 Del temps, alsat son estandart no s' mira,  
 Pus ja nostra centuria,  
 Ab nou alé respira,  
 D' aquell sant foch revisqui una guspira.

Y la que fou guerrera  
 Insignia per triunfar d' host adversaria  
 Signi de pau bandera,  
 Mestres dolsa pregaria  
 Los cors elevin al dossier d' EULARIA.

LLUIS ROCA.

## EL ESPIRITU-HIERRO.

Me habia comprometido á llenar un espacio en las columnas de esta REVISTA, y no acertaba en hallar un tema á propósito para mis aficiones y que satisficiera, cumplidamente, mis deseos. Por fortuna, y no poca para mi, estoy en frecuente contacto con un sin número de excelentes espíritus que ya otras veces me habian ayudado á salir de difíciles situaciones: acudí, pues, á este mi último recurso y guardé, desde luego, la severa y especial compostura que, en tales casos, se requiere. Me recojí en mi mismo y diriji una muda invocacion á mi espíritu protector: la Naturaleza.

Pronto acudieron, en confuso tropel, innumerable falanje de espíritus, entre los que vi, en primera linea, á mis antiguos conocidos, el *grano de trigo*, *pedazo de madera*, *grano de uva*, y demás. Trabajo, y mucho, me costó encontrar, en aquel enjambre de espíritus, alguno que sobresaliera, de un modo especial, entre multitud de frívolos é inferiores entes que tambien habian aparecido, hasta que, por fin, dí con uno que llamó mi atencion por su varonil aspecto y fiera, aun que melancólica, actitud; su negro matiz, hermanado con su inteligente mirada, dábanle cierto aire de superioridad que atrajó mis especiales simpatias. Alguien habrá que se estrañe de que aparezcan espíritus de color, y esto es muy sencillo si se tiene en cuenta que todos los espíritus que yo trato están condenados á llevar eternamente, por esos mundos, el espíritu material que es la última espresion de su pureza.

Dirijime, pues, al espíritu, en cuestion, llamado Hierro, y le dije: Salud distinguido y galante amigo que acudes solícito á mi llamamiento, cuenta con mi eterna gratitud si me prestas tu poderoso concurso para salir airoso del grave aprieto en que me encuentro. Deseo conocer, por tí mismo, el cuadro de tu existencia, en que pongas de manifiesto tu infinito poder; cuéntame las innumerables reacciones que presencias en este inmenso laboratorio que se llama mundo; yo te suplico perdones mi atrevimiento, si profano tu sagrado retiro con importuna cita.

—Atiende, curioso mortal,—me contestó,—ya sabes el nombre con que generalmente se me conoce en el mundo, pero como mi sino está algunas veces fatalmente ligado á las mas terribles y sangrientas hecatombes, tengo tambien mi nombre de guerra y me llaman Marte. Vas á saber que vida llevo en el mundo y para ello voy á trazarte, á grandes rasgos, paraque los compares despues, los dos grandes cuadros de mi existencia.

Mi historia se pierde entre los primeros recuerdos de la tradicion. Tabulcaín del Génesis ó Vulcano de la Mitologia cuéntase que me trabajaban habilmente 4000 años antes de Jesucristo.

En mi infancia se me encuentra en brillantes piritas y hermosos cristales, en abundantes óxidos y combinaciones sin cuento. Mi vida es una

eterna y constante reaccion. penetrado en el corazon mismo de la tierra presido, muchas veces, el terrible fuego de sus volcanes, por cuyos cráteres me veo alguna vez obligado á salir en hirviente y abrasadora lava. Y no te creas que mi dominio se reduzca á este pequeño mundo que tu habitas, no; yo existo mas allá, donde el hombre no ha llegado jamás y cuyos espacios ha podido tan solo presentir. Fijáte, sino, en estas misteriosas visitas que, de vez en cuando, te hacen átomos, hermanos míos, en forma de aereolitos ó bólidos cuyo origen ha sido mucho tiempo discutido; piedras ferruginosas desprendidas de otros mundos, cuya existencia frecuentemente acusan. Ya ves, tu, á que ignoradas distancias me es permitido llegar, mientras por tu impotencia estás obligado á vivir en este pequeño y reducido átomo sostenido por misteriosa fuerza en la inmensidad.

Ya sea una, ya sea otra mi forma, soy arrancado de la tierra y llevado á los altos hornos dónde se me separa de la materia que impurifica mi cuerpo para llevarme despues al inmenso campo de la industria.

Unido á pequeña cantidad de carbono, produzco el duro acero de tantísima aplicacion, por desgracia, en las humanas luchas, donde yo represento el primero y mas terrible elemento de destruccion. En los primeros tiempos el hombre se valía de mi para herir á otro hombre: era entonces el combate igual. Hoy, ha llegado ya á tanta y tan aterradora perfeccion, que un hombre solo destruye, con mi auxilio, numerosas masas llenas de vida y juventud, que se convierten en informes restos de mutilados cadáveres, sin que se alcance la muerte del heroísmo. Los nombres de krupp, Amstrong y Wihtwort, tristemente célebres en la época moderna, tienen el poco envidiable privilegio de ir casi siempre unidos á esas reñidas y espantosas luchas que se libran por la desenfrenada ambicion de los hombres.

Mas, como justa compensacion de tan funesta utilidad, soy, por otra parte, uno de los mas preciados elementos que se necesitan para la vida tranquila y feliz de la humana especie. En la misma guerra formo un especial contraste, pues que á la par que sirvo de instrumento fatal destinado á la matanza, soy, yo mismo, con otros compañeros asociado, imprescindible bálsamo que restaña y cierra las mortales heridas por mi accion producidas. Y no te estrañe ver alguna vez al lado de los mismos mónstruos de la muerte, átomos de hierro clorado, que ya en forma de hemostática tela, como en astringente líquido, esperan sus víctimas para arrancarlas muchas veces de la implacable muerte. ¡Disposicion sublime de la Providencia! Y en tus mismas enfermedades cuánto valor no tiene mi acertada aplicacion; cuántas veces el hombre que parece consumido por lenta y mortal agonía no recobra toda su fuerza y vigor gracias á mi poderoso concurso! y, ¡cómo no ha de ser así si formo parte integrante de la esencia de su vida, de su misma sangre! A que

se debe, sino á mi presencia, el rojo color que tanto caracteriza la sangre humana. Y las mismas humanas bellezas que el hombre desea y busca con ardiente afan, no son, muchas veces, mas que efecto de mi oculto é ignorado poder.

Y si despues del hombre tiendes una mirada por el mundo todo, verás, por doquier, vestigios elocuentes de mi ser. Este siglo, puedo decirte, me ha dado patente de nobleza mas alta que los rancios pergaminos del oro. No hay adelanto científico, industrial, adelanto en fin, que no vaya asociado á mi nombre. Fijate sino en estos colosales puentes de hierro que parecen sostenidos en el aire, maravilla insigne de la industria moderna; y estos paralelos y serpenteados rails compañeros inseparables de ingeniosas máquinas que la fuerza del vapor arrastra con vertiginosa rapidéz; estos interminables hilos que á través de largas distancias sirven para comunicar el pensamiento con la misma prontitud que se siente. Y nadie como yo, en forma de acerada punta, puede desafiar las mas terribles hecatómbes á las que robo yo su potente y abrasador rayo. Y la agricultura, esa matriz fecunda de dónde el hombre recibe el mas vital y precioso elemento, cuánto se vale de mi para la cofeccion de sus útiles máquinas y variados é innumerables instrumentos!

Y, en fin, unido mi cuerpo al puro oxígeno, formo los preciosos imanes cuyo estudio explica los mas árdulos problemas de las leyes que rijen las fuerzas del grande y sublime movimiento del Universo.

ANTONIO ABADAL Y GRAU.

### SONETO.

Harto de ver mis lares en un brete,  
víctimas de follones malandrines,  
apoyado en mis eticos cogines,  
de altos vates soñé con un banquete.  
Viendo á españa de cábalas juguete  
murmuraban los dignos Moratines:  
«Con estos caracteres tan ruines  
no se puede escribir ni un mal sainete.»  
«Donde mis Autos dí sacramentales,  
repuso Calderon, murio la escena  
á manos del francés envilecido.»  
Y al ver á ciertos bravos generales,  
Cervantes exclamó lleno de pena:  
«¡Qué tipos del Quijote me he perdido!»

TIMOTEO DOMINGO Y PALACIOS.

Hoy las aguas del Segre están muy bajas  
y, por lo mismo, no hay inminente riesgo de  
que causen algun trastorno la pila y escollera  
contiguas á la ciudad bajo el trozo de puente  
nuevo. Pero si mañana sobreviene una avenida,  
el daño es muy posible porque con aquellos es-  
torbos se dificulta la corriente.

Ahora bien; ya otra vez recordamos que hay quien tiene obligación formal de desembarazar el curso del río en lo que toca á la pila y escollera citadas, sin que hasta la fecha se haya intentado su desaparición. ¿Porque ha de seguir el peligro permanente como si la escritura de compromiso en que se proveyó á su derribo no fuese mas que letra muerta?

La Redaccion de este periódico recibió una atenta invitación del Sr. Alcalde Constitucional para que uno de sus individuos se agregase á la comitiva del Ayuntamiento que debió ir el viernes próximo pasado á la ceremonia de toma de posesión de las aguas del Azud de Piñana, de que es propietaria esta Capital, y cuya solemnidad se celebra cada cinco años.

Deferente á la esquisita atención del Sr. Alcalde, esta Redaccion ha comisionado á uno de sus individuos para el indicado objeto al paso que dá las gracias á la referida autoridad.

Ha salido de esta Ciudad una comision de Sres. Diputados compuesta de los Sres. D. José Sol y Bertran y D. Francisco Gené delegados por la Diputación para presenciar los festejos que van á celebrarse en Madrid á la llegada de S. M. y del ejército.

Tras una penosísima enfermedad, ha muerto en Barcelona, jóven todavía, el Sr. D. José Fitèr, persona honradísima, cuyo buen nombre y excelentes cualidades acaba de heredar nuestro querido amigo y colaborador, D. José Fitèr é Inglès, á quien deseamos, lo mismo que á su virtuosísima madre, la mayor y mas cristiana resignacion.

Hemos recibido el primer número de *El Debate*, periódico semanal de intereses morales y materiales que vé la luz pública en San Martín de Provensals. Las ideas expuestas por el colega en su primer artículo nos parecen muy sensatas y aceptables, por cuanto el objeto de su predilección ha de ser el florecimiento de la agricultura, industria y comercio, moralidad del individuo, santidad del hogar, individualismo social, dedicándose muy particularmente tambien al fomento de las bellas artes sin las que, como dice muy bien el colega, carecería el alma del mas poderoso estímulo para sus afecciones y tiernos sentimientos. Felicitamos á nuestro compañero en la prensa por sus propósitos y le deseamos muchas suscripciones.

Además de los festejos que se han celebrado en esta ciudad para la celebracion de la paz,

mañana darán principio los que, por disposición del Gobierno y con igual motivo, deben tener lugar, durante tres dias, en todos los puntos de España. Segun los preparativos de nuestras corporaciones, nada dejarán que desear á los verificados recientemente, por lo cual anticipamos nuestros plácemes al Ayuntamiento y Excmo. Dputacion provincial.

*La Revista Social*, en su último número, nos invita á sostener una razonada discusión sobre la série de artículos que con el título de *Individualismo y Socialismo* ha publicado nuestro querido amigo y colaborador D. Pedro Perez.

Apesar de que este no rehusa la controversia que se le propone por ser de su exclusiva incumbencia el sostenerla, la Redaccion de esta Revista se vé en el caso de advertir al colega barcelonés que no podrá, apesar suyo, reproducir los artículos que sobre el indicado objeto publique el apreciable colega por no poder disponer de otro espacio en la Revista que el destinado á los trabajos de su índole particular. A no existir los motivos que acabamos de manifestar, nada mas satisfactorio para nosotros que acceder en un todo á los deseos de los Redactores de *La Revista Social*.

El dia 13 de este mes volvieron á reunirse los Sres. que en esta poblacion han decidido formar la Liga de Contribuyentes. Se dió cuenta en dicha reunion de los trabajos llevados á cabo por los Comisionados designados para estudiar los medios de plantear en Lérida la citada Asociación, siendo aprobadas por unanimidad todas las ideas presentadas á los congregados por la Comision antedicha.

Se aprobó tambien el proyecto de Reglamento cuya redaccion estaba encomendada á D. Santiago Nadal, segun las bases acordadas en el seno de la Comision.

Realizados estos trabajos preliminares se decidió hacer pública manifestacion de los mismos con objeto de llamar á los Contribuyentes á la Liga, adoptando como el medio mas oportuno el de convocar a una gran reunion á todos los Contribuyentes, que deberá tener lugar contando con el debido permiso de la Autoridad, el Domingo 26 del corriente en el Salon de la Merced.

No dudamos que un numeroso concurso acudirá al llamamiento de los iniciadores de tal idea cuya realizacion puede llegar á producir tan grandes resultados para la prosperidad de la Nacion en general, y para los intereses de todos los que contribuyen al sosten de las cargas del Estado, desatendidos tantas veces solo por falta de union é inteligencia entre ellos.

Siendo de absoluta necesidad la adquisicion de cédulas personales el *Boletín oficial* de la Pro-

vincia advierte en su último número à todos los españoles y extranjeros residentes en España mayores de 14 años que à fin de evitar toda contingencia desagradable, se provean de aquel documento requisitado por el Alcalde respectivo, antes del día 16 del próximo Abril. si no quieren sufrir el recargo consignado en el art. 42 del Reglamento para la administracion y cobranza del impuesto personal de fecha 23 de Agosto de 1874.

El distinguido escritor D. Antonio de Bofarull va à publicar su *Historia crítica civil y eclesiástica de Cataluña* de la que se tienen los mejores antecedentes, y de cuyo extraordinario éxito no se puede dudar sabiendo que la mencionada obra es fruto de grandes vigilias y de muchos años de investigaciones históricas. El importante trabajo que nos ocupa se publicará por entregas ó cuadernos é irá adornado con láminas del acreditado artista Sr. Puiggari.

He aqui el interesante sumario que publica en su último número la *Revista ilustrada de agricultura, industria y comercio*:

«Seccion doctrinal: ¿Cuál será la primera?— Intereses productores: La langosta en Extremadura y en Ciudad-Real.— Caballos sementales.— El pan de los pobres.— Industria nacional: Dulce ó conserva de calabazato. Calendario agrícola: Mes de Febrero.— Conocimientos útiles: Método de aereacion del mosto.— Azuframiento de las viñas.— Crónica general: Instrucción primaria en Europa.— La obra del progreso: Máquina misteriosa.— Alumbrado para los wagones.— Bibliografía.— Crónica de la agricultura española.— La Gaceta industrial.— Crónica de la industria.— Miscelanea: Ligas de Contribuyentes.— Nuevos campeones.— Canal de Suez.— Cataclismo singular.— Datos instructivos.— Importacion en el mes de Enero.— Las minas de Almaden.— A los tratantes en ganado.— Un pueblo que progresa.— Vinos de California.— Efemérides curiosas.— Sericultura.— Mercados.— Cambios.— Auuncios.

## CRÓNICA LOCAL.

**Rectificacion.**—En la Revista de Espectáculos publicada en nuestro número anterior se citó por equivocacion el nombre del Sr. Estrada como uno de los que tomaron parte en la representacion del drama, *Lo Rector de Vallfogona*, siendo así que el papel à que nos referiamos fué desempeñado y por cierto con lucimiento por nuestro amigo Don Ernesto Fabregues.

**Riego.**—Con los primeros dias templados de la primavera, han empezado las calles de Blondel y Cabrinety à hallarse en un estado deplorable à cau-

sa del extraordinario polvo de que están cubiertas. Como esto acaeciendo à mediados de Marzo dà lugar à expresar con fundamento que en el verano se encontrarán mucho peor, esperamos que nuestra corporacion popular cuidará de restablecer pronto y eficaz remedio.

**Alumbrado público.**—En las noches del martes y miércoles últimos se apagaron los faroles de gas de las calles de Lérida mucho antes de la salida de la luna, de suerte que à eso de las doce de la noche estaban las vias publicas sumidas en la más densa oscuridad. En nombre de algunos trasnochadores suplicamos su remedio..... para el plenilunio inmediato.

**Desde el dia en que escribimos la** última Revista de espectáculos, la compañía que actua en nuestro Teatro principal ha puesto en escena *Otelo*, *Las euras del Mas*, *Las joyas de la Roser*, *Viva la libertad*, *Un pa com unas hostias*, *No hay humo sin fuego* y *Setse jutjes*. Nada más justo que hacer constar aqui el agrado con que el público ha recibido dichas obras, coronándolas de merecidos aplausos en muchas ocasiones, y las muestras que va dando de que la compañía que dirige el Sr. Marcet le parece—como à nosotros—muy aceptable, pues cada dia es la concurrencia mas numerosa y escogida.

No podemos entrar hoy en apreciaciones de mas detalle—que reservamos para un próximo número, ya que en este no nos queda espacio para una noticia de mayor estension.

**La seccion dramática de la sociedad literaria y de bellas artes** pondrá en escena en la noche de hoy, *El loco de la guardilla* y *El último mono*. El programa de la funcion que previamente estaba anunciado ha tenido que variarse por no poder tomar parte en la representacion algunas de las señoritas con quienes se contaba.

**Que se haya arreglado la carretera** viniendo de la Estacion hasta el puente, bien está y era justo y lo aplaudimos como mejora, pero que no gocen de igual beneficio los vecinos de la calle de Blondel hasta S. Antonio, esto ya no nos parece bien, ni justo, ni digno de otra cosa que de censura. Sr. Alcalde; igualdad entre el polvo: ó mejor aun, que la mejora sea completa y el aplauso será unánime.

**Da verdaderamente gozo ver como** se apedrean tranquilamente varias cuadrillas de muchachos, à la hora en que mejor les viene y en los sitios que mas les place de esta Capital. Y dà gozo, porque, cuando nadie se lo impida es prueba de que hacen bien ó de que no hacen mal à lo ménos, y siempre gusta y regocija ver cosas arregladas.

Así, así, que se apedreen los muchachos! Despues de todo, es una excelente preparacion para llegar à *trabucaires*.

Una pregunta. ¿Hay algun Sr. Concejal encargado de este ramo de la educacion elemental..... guerrera?

**Procedente del Norte entró el viernes** por la tarde en esta Capital la brigada que está à las órdenes del Sr brigadier D. Miguel Aries, compuesta del 1.º y 2.º de Almansa, cazadores de Segorve y ocho piezas de artillería de montaña.

### Registro Civil de Lérida.

Noticia de los nacimientos, defunciones y matrimonios anotados en el mismo, desde el día 40 de Marzo al 46 del mismo.

#### NACIDOS.

Varones 7.—Hembras 6.

#### DEFUNCIONES.

Solteros 8.—Casados ».—Viudos 4.

Solteras 4.—Casadas ».—Viudas ».

Matrimonios inscritos, 8.

### Seccion comercial.

#### Mercado del Lunes 13 de Marzo.

Articulos.	Unidad.	PRECIO.		Equivalencia segun el nuevo sistema.	PRECIO.	
		Pesetas.	Cá.		Pesetas.	Cá.
Trigo de 1.ª.	Hectóli.	24	54	Cuartera.	18	>
Idem de 2.ª.	>	22	51	>	16	50
Idem de 3.ª.	>	20	46	>	15	>
Cebada..	>	12	45	>	9	50
Centeno..	>	15	04	>	11	50
Judias..	>	35	52	>	26	>
Habones..	>	15	72	>	11	>
Mais..	>	14	36	>	10	50
Acote..	Litro.	01	09	Arroba.	11	50
Vino..	>	00	15	Cantaro.	01	38

#### Mercado del Jueves 16 de Marzo.

Articulos.	Unidad.	PRECIO.		Equivalencia segun el nuevo sistema.	PRECIO.	
		Pesetas.	Cá.		Pesetas.	Cá.
Trigo de 1.ª.	Hectóli.	24	54	Cuartera.	18	>
Idem de 2.ª.	>	22	51	>	16	50
Idem de 3.ª.	>	20	46	>	15	>
Cebada..	>	12	45	>	9	50
Centeno..	>	15	04	>	11	50
Judias..	>	35	52	>	26	>
Habones..	>	15	72	>	11	>
Mais..	>	14	36	>	10	50
Acote..	Litro.	01	09	Arroba.	11	50
Vino..	>	00	15	Cantaro.	01	38

### Efemérides leridanas.

#### MARZO.

13.—1616. Hace su entrada en la Ciudad el Capitan general del Principado D. Francisco Hernandez de la Cueva, Alburquerque y conde de Ledesma.

14.—1648. Promuévese ante el Veguer una informacion judicial presentada por el ciudadano honrado y sindico ordinario Francisco Floreal, respecto á las murallas destruidas, brechas abiertas, puertas caidas y edificios menoscabados á consecuencia de los últimos sitios.

15.—1616. Verificase la ejecucion de dos reos juzgados y sentenciados, segun privilegios reales. por los paheres de esta Ciudad, junto con la córte y prohombres de la misma, no obstante hallarse á la sazón en ella el Virey de Cataluña y haber este intentado contrariar aquellos actos.

16.—1726. Prodúcese por la ciudad á una informacion sanitaria sobre la existencia de balsas y el cultivo de arrozales.

17.—1718. Felipe V manda entregar por inventario al tesorero de la Universidad de Cer-

vera las mazas y los vestidos de bedeles, alhajas de los oratorios y todo lo demás perteneciente á la de Lérida suprimida.

18.—1515. A las tres de la tarde se deja sentir tan fuerte terremoto que no obstante haber durado breves momentos causó considerables daños en algunos edificios.

19.—1450. Salen para Perpiñan como mensajeros electos por el Consejo general de esta ciudad para asistir á las córtes allí convocadas por la reina D.ª Maria los honorables Juan Miarnau, ciudadano, y Bartolomé Morell, doctor en leyes.

20.—1486. Nicolás Barrot termina para la construccion de una campana de cuartos para el reloj de la antigua catedral.

21.—1750. Instalánse en el local del antiguo Seminario, donde se les arregló un convento interino las cinco monjas de la Enseñanza que el fundador de la obra Ilmo. D. Gregorio Galindo hizo venir al efecto de la Seo de Urgel.

22.—1700. Tercera votacion y tercer empate en un pleito sobre diezmos seguido por el Cabildo con el colegio de P. Jesuitas, la cual obliga á llevar la causa á la suprema decision de la Rota.

23.—1784. Pasan en direccion á Aragon, expuestas á la chacota pública, siete ramerías conducidas judicialmente en bagajes desde Barcelona.

24.— Concédese á la ciudad privilegio para acuñar moneda en las proclaciones reales.

25.—1454. Muere á los cuarenta años el venerable ilerdense Pedro de Malasanch, religioso mercenario que despues de apresada por los turcos la embarcacion en que se dirigia al Africa para rescate de cautivos, fué martirizado á saetas y arrojado al mar.

26.—1686. Tómanse por parte del municipio especiales disposiciones para la terrible plaga de la langosta que desde el año anterior estaba asolando estas comarcas; lo cual motiva que más tarde el paber segundo doctor D. Ramon Queraltó, catedrático de Códigos, dirija tambien á los pueblos por ella molestados una curiosa instruccion catalana, compuesta segun él mismo dice «en llengua materna y sens fresa.»

R.

### ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy domingo.—La comedia catalana en tres actos nueva en este teatro, titulada *Las Pubillas y 'ls Hereus* y el sainete trágico, (paródia de la tragedia Orestes y Pilades, nominada *Pancho y Mendrugo*.—A las 8.—A 2 rs.

Para mañana lunes 20.—La divertidísima comedia catalana en dos actos *La Vaquera de la piga rossa* y por última vez, la chistosa zarzuela en un acto *Setse jutjes*.—A las 8.