

REVISTA DE LÉRIDA.

AÑO II.

—DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1876.—

NÚMERO 56.

UN MONUMENTO CIENTÍFICO.

Si grandes deben apellidarse las estensas y detalladas obras de Arte, que la humanidad admira con respeto cuando fija su penetrante mirada en la actividad característica de sus mas remotas generaciones, maravillosas pueden ser llamadas las que, debidas á la iniciativa individual, encierran en si cuanto de magestuoso y notable aquellas nos ofrecen, por mas que se deban á un hijo de la época presente; y si merecen aquel dictado las que en extraño suelo podemos estasiados contemplar son conservadas con esmero, y á costa de no escaso sacrificio, por parte de la nacion que se gloria en poseerlas; conviene indudablemente, tanto por lo menos, á las que son cual la que va á ocuparnos, hijas de una concepcion profunda, de un trabajo asiduo y constante, de una fé inquebrantable, de un entusiasmo sin límites, de sacrificios incalculables y de imposible aprecio.—La historia consigna fastos memorables en la vida de los pueblos; páginas infinitas están en ella esculpidas por el trabajo de los más; el hombre, constituido en familia, consigue mirar en estas una série de manifestaciones parecidas á las que por si y en si mismo, hubiera tal vez sido incapaz de ver; logra establecer comparaciones y analogias y se permite obtener deducciones generales que en si y por si mismo hubiera juzgado infundadas ó utópicas; siente en fin, á la par que su necesidad, el placer inefable que lo bueno produce, la inspiracion sublime á que lo bello eleva, la satisfaccion tranquila que lo util proporciona.

Y no se estrañe recurramos al reluciente espejo de lo pasado para examinar con detencion nuestras mas intimas, buenas, bellas y útiles inspiraciones. Siempre fué de cuerdos tomar ejemplo, y nuestra norma observar lo en todas sus prescripciones.

Nos proponemos dar á los lectores de «La Revista» una idea de lo que puede el amor á la Ciencia, progenitora legal de lo bueno, de lo útil, de lo bello: tenemos por objeto hacer aplicacion del sentimiento que en ciertos corazones amantes del saber rebosa; y al efecto publicar lo que una individualidad, un hombre ilustre, un discipulo de Esculapio, un hijo

de España, ha podido por sí hacer en honra á nuestra Pátria, en bien de la Humanidad.

No ha cumplido un año aun, en 29 de Abril de 1875, la Capital de nuestra Nacion presencié una notable fiesta.—La inauguracion de un magestuoso Templo, destinado á rendir culto á la Ciencia.—Era el conocido MUSEO ANTROPOLÓGICO del doctor D. Pedro Gonzalez de Velasco.

La historia de este monumento científico como dijo muy bien el Dr. A. Pulido en su notable discurso de inauguracion, entraña la de su fundador, y esta la condensa por completo el siguiente párrafo que de dicho importante documento nos permitimos tomar.

«Su principio tiene todo el motivo de una novela; es un niño desheredado de la fortuna, una tierna rama desprendida del árbol, un infeliz que abandona el hogar paterno por no ser gravoso á su familia y penetra en la bulliciosa Capital de España pobre, desconocido, sin hallar una mano protectora que le conduzca, ni oír una voz cariñosa que le aliente. La actualidad la estáis palpando: una gloria española, una celebridad conocida en el mundo médico, un maestro cuyo nombre bendicen en las distintas regiones del globo mas de quince mil discipulos.»

El «Museo antropológico» fué pues un dia creado por asociacion de ideas, en la mente del Dr. Velasco. Dedicado por inclinacion á la enseñanza, cuanto pudiese facilitar el estudio y la comprension á sus amados discipulos, era para él objeto digno de conservacion especial, que tanto y tanto fué practicamente llevada á cabo que al fin era ya su ocupacion necesaria y favorita.

No bastaria empero, á dar idea de la grandiosidad del Museo, siquiera aproximada, esta circunstancia, por lo que vamos á apuntar ligeramente algunos de los datos que la Reseña que sirve en él para las personas estrañas á la Medicina y que tenemos á la vista, nos proporciona.

Emplazado en el Paseo de Atocha de Madrid y punto de union con la nueva calle de Granada, ofrece bastante desfavorecidas sus buenas condiciones de perspectiva á causa del aislamiento que le rodea y el desaliño general del terreno.

«El Pórtico ó entrada principal es de estilo griego; está constituido por cuatro grandes columnas de piedra, de una sola pieza, de orden jónico, que sostienen un fronton de forma triangular, donde sobre el conocido lema del célebre templo de Delfos, *Nosce te ipsum*, se representa alegóricamente á la Medicina en la cabeza de una Minerva médica rodeada de plantas medicinales y serpientes entrelazadas. Encima del ángulo de dicho ponton existe un remate formado de palmetas griegas, y á los extremos dos esfinges parlantes en actitud de hablar, como revelando la propaganda científica.»

Una espaciosa escalinata de veinte pies de ancha con dos salientes á los lados, dá subida al pórtico en cuyo fondo se contemplan dos pinturas murales, que representan la del lado derecho, la Cirugia, y la del izquierdo la Medicina.

Descansando sobre las salientes citadas, hay dos estatuas sedentes que miden una altura de nueve piés y son las primeras que en España se elevan á distinguidos médicos. —Representan á Servet y Vallés.—En lo restante, el edificio está rodeado por sencilla verja de hierro.

Podríamos estender muchísimo más este extracto, penetrando en los magníficos salones del edificio y anotando uno por uno los detalles que artísticamente ofrecen, así como podríamos hacer interminable este trabajo si nos permitiésemos indicar la infinidad de objetos que en ellos se contienen.

Basta no obstante, consignemos que el MUSEO ANTROPOLÓGICO DEL DOCTOR VELASCO contiene rarísimos ejemplares de casos en que los órganos ofrecen alteracion de conformacion y estructura; muy notables vaciados en que se copian del natural los distintos tejidos, órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano en sus diferentes estados; completo surtido de minerales; fósiles; objetos de uso raro ó comun en remotos países; esqueletos, aparatos y organismos enteros de diversos animales perfectamente conservados en estado natural etc. etc.

Y advertimos de nuevo que terminamos sin dejar mas que apuntada una parte de lo que en el MUSEO se puede ver, y merece ser calificado de bueno, de bello y de útil.

Sabemos sin embargo que el Museo existe y que España lo debe al Doctor D. Pedro Gonzalez de Velasco, lo cual basta para que le admire como una gloria patria.

F. CASTELLS.

APUNTES GEOLÓGICOS.

IV.

Las primeras nociones que hemos tenido del globo que habitamos nos le han hecho con-

siderar como un cuerpo esférico, y afectando la forma de una manzana o una naranja, con lo cual nos enseñaban los maestros de nuestra infancia y lograban fijar en nuestras débiles inteligencias, que no era propiamente una esfera su verdadera forma, por cuanto existia cierto aplanamiento en los polos y algun abultamiento en el Ecuador. Así es en realidad como hay que considerar á la tierra. Apoyándose en la fluidez primitiva del globo el célebre geómetra inglés Newton, no solo consignó la depresion polar y dilatacion ecuatorial, si no que hasta llegó á fijar el grado de aquella; lo cual se encargaron de confirmar, mas tarde, Maupertuis y la Condamine, enviados por la Academia de ciencias de Paris el uno á las regiones polares y el otro al Ecuador, con la sola diferencia de que el aplanamiento de los polos resultó ser mayor aun de lo que habia supuesto Newton, segun sus cálculos.

Admitidos como se hallan y de sobra probados los dos movimientos de nuestro planeta, uno de rotacion sobre su eje y el otro de traslacion alrededor del Sol con facilidad se explica la forma esferoidal que le es propia. Los repetidos esperimentos de Mr. Plateau, prueban hasta la evidencia, que todo cuerpo líquido sometido á la sola fuerza de la atraccion adquiere la forma esférica, y segun las leyes de la mecánica, comprobadas por la esperiencia, todo cuerpo líquido que experimenta un rápido movimiento de rotacion, á consecuencia de la variacion de la fuerza centrífuga sobre sus diferentes diámetros, aumenta de volúmen en el Ecuador de la esfera y se aplana en sus polos ó extremos de su eje. ¿Tendria, pues, el globo la forma esferoidal si no hubiese, en alguna época, adquirido la forma líquida ó pastosa? Indudablemente que nó. Una esfera sólida girará por espacio de siglos sobre su eje sin sufrir la menor alteracion en su forma primitiva.

Segun hemos ya indicado, la costra terrestre del mundo primitivo ofrecia muy poca resistencia para no sufrir los efectos de la gran masa interior que se hallaba en estado de fusion, y los fenómenos que tenian lugar eran tan frecuentes como grandiosos. Por esto se observan á cada paso los efectos de aquella época verdaderamente prodigiosa.

Segun iba enfriando la tierra iban solidificándose las materias primitivamente líquidas, y una parte de la esfera interior, líquida tambien, se contrajo, poco á poco, y como los cuerpos que pasan del estado líquido al sólido disminuyen de volúmen, en su gran mayoría, de aquí el qué, efecto de la solidificacion de las partes internas, la capa superior de la tierra llegó á ser demasiado estensa y no pudo adaptarse á la inmediata que acababa de solidificarse por ser de menor volúmen. Entonces, necesariamente, debieron tener lugar en la

capa superior, una serie de fracturas, replegamientos ó rugosidades, que cambiaron de una manera profunda el aspecto de la superficie, originándose esas desigualdades que producen las montañas, mesetas y ondulaciones del mundo conocido.

Esto sería lo bastante para demostrar el origen de esos valles que, si bien alteran la superficie, no dieron lugar, sin embargo, á la fractura de la costra superior, por cuya razón no se observa la presencia de los granitos como en las grandes cordilleras, y por lo mismo, también, no alcanzan si no una pequeña elevación comparados con estas; así los designamos con los nombres de montes, y colinas cuando solo marcan una pequeña ondulación en el terreno. Obsérvase, con frecuencia, al estudiar su corte vertical, que existen vetas y en algunos casos filones de materias fundidas, en su generalidad de materia granítica y en algunos casos de verdaderos metales ó sus óxidos y que la industria minera explota para los distintos usos á que los destinan las ciencias y las artes.

Conforme dejamos ya consignado, la superficie de la tierra no era apropiada, en los primeros tiempos, para la vida, y fué necesario que pasasen muchos siglos hasta que el mundo vegetal primero y el reino animal posteriormente, prosperasen en ella. La costra del globo no cuenta en la actualidad, mas que doce leguas de espesor ó sean 48 kilómetros, y teniendo en cuenta que su diametro es de 3.168, leguas y su radio, en consecuencia, de 1584, resulta una proporción de 1 por 260 de diametro á 130 de radio; como si dijéramos que el espesor de la costra sólida que habitamos es á la masa general, lo que una hoja de papel ordinario aplicada sobre una naranja es á todo este fruto.

Hemos aducido las principales razones en que se apoya la hipótesis de la incandescencia del globo y sucesivamente los fenómenos que acaecieron, teniendo en cuenta las leyes por que se rige el universo. Téngase muy en cuenta que la ciencia geológica es de las mas modernas, y si bien ha hecho rápidos progresos en lo que vá de siglo, continúa en sus investigaciones, y auxiliada por la química y la física, está llamada á ser una de las ciencias predilectas del mundo moderno. Si algun día existieron espíritus pusilánimes que se espantaron ante la idea de investigación por las consecuencias que la ciencia señalaba, hoy, por fortuna de nuestro siglo, ha caído esa venda que oscurecía la mente de nuestros antepasados. Y no vaya á creerse que es nuestro ánimo, al hacer esta pequeña reflexión, herir en lo mas mínimo sentimientos dignos de nuestro respeto, nada de esto. Nosotros, apoyados en una autoridad tan respetable como la de Augusto Nicolás, no vacilamos en

asegurar, que la geología, al desarrollar hipótesis como la que nos ocupa, en nada se opone, ni menos contradice, los textos sagrados, como no se opuso el inmortal Galileo al publicar su sistema astronómico, con el cual prestó á la ciencia y á la humanidad un beneficio de inestimable valor. El Universo se rige por leyes permanentes é inmutables, sin escepcion alguna, y el que el hombre trate de explicar los distintos fenómenos, en virtud de estas mismas leyes, no solo lo creemos natural si no obligatorio, só pena de renunciar lastimosamente el don mas preciado con que el Ser Supremo dotó á la criatura; la inteligencia. ¿No es, por ventura, hasta ridículo, el que se haya dicho en una obra, por cierto moderna, «que Dios habia criado la hulla, porque, en su gran sabiduría, comprendió que el hombre no cuidaria de conservar los bosques y que vendria un dia en que le faltaria leña»? Esto si no fuera como lo hemos ya calificado, pareceria hacer á Dios responsable de la locura del hombre.

Nos hemos permitido esta ligera digresion, para desvanecer cualquiera suposición maliciosa que haya podido hacerse á cuanto tenemos espuesto, y por si en lo sucesivo se pretende atribuirnos propósitos que están muy lejos de nuestras intenciones.

J. T. M.

Advertencia.

Por causas ajenas á nuestra voluntad nos ha sido preciso retirar el trabajo que para este lugar estaba dispuesto. En sustitucion copiamos la siguiente poesia de *La Madre de familia*, y sirva esto de explicacion al retraso que ha tenido que sufrir este número.

DUDAS.

Pregunté en su casa, viendo
que era de gozes un nido:
¿Qué sucede, que no entiendo?
y me dijeron riendo:
«Que al mundo un niño ha venido.»

Volví despues, y notando
del pesar el sello cierto,
pregunté: ¿Qué está pasando?
y me dijeron llorando:
«Es que una mujer ha muerto.»

Y junto aquella mujer
un filósofo decia,
segun pude oír y ver:
«Es una pena el nacer,
es morir una alegría.»

Yo que lo contrario vi
y en el filósofo creo,
tuve que pensar así:
«Ó es mentira lo que oí,
ó es mentira lo que veo.»

Si es una pena el nacer,
¿por qué nos causa alegría?
Si la muerte es un placer,
¿por qué da llanto doquier
que pone su planta fria?

¿El mundo goce no tiene?
¿Solo en el sepulcro está?
El alma que nos mantiene,
¿es dichosa cuando viene,
ó es dichosa cuando va?

GRACILIANO DE PUGA.

ARQUITECTURA Y EPIGRAFIA SEPULCRALES.

(Continuacion).

La siguiente inscripcion, al decir del señor Pocurull en su manuscrito, se hallaba en el alto de la pared del claustro, en el ángulo que dá hacia el castillo, es decir hacia el oeste.

AQUESTA SEPULTURA ES DEN PERE DE VIACAM, LAURADOR DE LLEYDA ÉDELS SEUS LO CUAL LEXÁ.... (1) SOLS. JAQUES. ALS ANIVERSARIS DE LA SEU, LA ANIMA DEL QUAL HAGE REPOS EN LA GLORIA DEL PARAIS, AMEN.

Al lado de la puerta que conducia á la sala capitular se leia:

DIMECRES Á 28 DEL MES DE AGOST DEL ANY DE LA NATIVITAT DE NRE. SEÑOR 1351 LO MOLT HONRRAT SEÑOR EN CAPDEVILA CALVO ARTIACA DE VENASCH EN LA SEU DE LLEYDA, LLOCHTINT. DE VICARI GENERAL DEL SEÑOR BISBE É LO HONRRAT CAPITOL DE LA SEU DE LEYDA DONAREN AQUEST LLOCH EN SEPULTURA Á AN JACM- POLO NOT. É ALS SEUS LO CUAL HA ASSIGNATS VINT SOUS CENSALS ALS ANI-

(1) Falta la cantidad.

VERSARIS DE LA DITA SEU PER ANIMA SUA É DE SON PARE É DE SA MARE É DE TOTS FELS DEFUNTS.

Al otro lado de la indicada puerta habia este sencillo epitafio, que sin duda fué trasladado desde otro lugar, pues en la fecha consignada en el mismo se estaba construyendo la catedral y aun tardó 43 años á consagrarse.

KALS APRILLIS SUB ANNO DNI- 1232 OBIT GUILLELMUS DE SEMILAG.

Dentro de la capilla de Santa Maria la vieja se veia este otro.

DIE OCTAVA MENSIS JUNII ANNO ANATT. Dⁿⁱ 1382 OBIT VENER- ARDQ- PICH PBR- BENEFITIATUS IN SEDE LERDENS QUI DOTAVIT IN CAPELLA S^{ta} CECILIA DICTA SEDIS CAPELLAM SUB. INVOCATIONE S^{ti} CLEMENTIS PAPE ET MARTIRIS..... DEDIT QUIG... SOL- JACCEN. CENSUALES ET IBIDEM SEPULTUS FUIT CORAM IPSA CAPELLA CUJUS ANIMA REQUIESCAT AMEN, ET SOLVIT ANIVERSARIS JAM DICTA SEDIS CENTUM LIBRAS JACCENSIIUM PRO ANIVERSARIO DICTÆ CAPELLA PRO CENTUM SOL- Q- T- T- FIERI.

Otros muchos epitafios existian antes en esta parte de edificio de nuestra antigua basilica llegando á estar cubiertas de ellos sus paredes y pavimento. Hoy mutilados unos, ininteligibles otros y perdidos tal vez los mas, los claustros de la Seo de Lérida no tienen el encanto que en otro tiempo les diera la idea cristiana, pero todavia queda lo suficiente de los mismos para que el viajero que los visite pueda á su vista reconstruirlos con la imaginacion tal como fueron en sus mejores dias. Pasa ya de siglo y medio, que se mandaron desocupar para convertirlos en cuarteles.

De los claustros, pasar debemos al interior de la basilica cuyas capillas tenian tambien incrustadas las paredes en otros tiempos de epitafios dedicados á insignes personas.

En la llamada de Moncada porque tal vez fué costada por esta noble casa, se hallaban puestas en alto una porcion de sepulturas pertenecientes á personajes de la misma familia, representándose en alguna de sus caras la ceremonia funeral con asistencia del Sr. Obispo-y residentes. Entre ellas era notable la de D. Gaston de Moncada y su esposa D.^a Lucrecia de la muy noble alcurnia de los Gralla, cuyas efigies labradas en marmol se veian descansando sobre la cara superior de su suntuoso sepulcro El epitafio era el siguiente.

D. T. E. V.

D. Francisco de Moncada Marchioni Aytonæ Comiti Ossonicæ Vicecomiti Cabreræ, et Bas, Magno Seneschalo Aragonicæ, Magistro Racionali domus et cures Regis catholice, Proregi pñtis- catt^o an I. men. II deinde Valentice an- XIII mensis VI postremos vite suæ obiit autem an. Sal. 1594 die XIII novembris ætatis 64 et ejus conjugi D. Lucrecia de Moncada et Gralla Marchionæ pariter Aytonæ quæ obæt an. Sal. 1605 die 21 Jan- ætatis 74 quos cum vivos mütua conjugii caritas funxerit hic tumulos functos vita consociat, Gastonus de Moncada Aytonæ Marchio..... (1) et hæres, Par. Opt. Pos.

JOSÉ PLEYAN DE PORTA.

CUENTOS DEL VELL.

La literatura al por menor.

Cuando estudiaba yo mis últimos años de derecho en la Universidad de Madrid (¡Oh tiempos felices!) habitaba una modesta casa de huéspedes en la calle de la Sarten. Tal vez sirva de materia á otro artículo la relacion de los vecinos de aquella casa; ahora diré solo que tenia yo allí por compañero á N. N. jóven apreciable por todos conceptos y escritor fecundísimo.

Era la pluma su único patrimonio, y por cierto que no brotaban en aquella época de ella con mucha abundancia las monedas de cien reales. Hoy tiene un nombre acreditado y una posición distinguida.

Componia N indistintamente epitafios y epitafios, brindis que debian ser *improvisados* en un banquete por algun diputado al dia siguiente, anuncios de específicos infalibles para curar todos los males ó de rabiosas liquidaciones de lencería.

Escribió tambien alguna comedia, pero despues de las dificultades que hay para meter estas en el teatro, ocurre la mayor, de que respondan á los sonoros versos del autor, disonantes y estrepitosas manifestaciones por parte del público.

Silvado en el teatro dedicó todos sus afanes al cultivo de la novela.

Tenia ya publicadas algunas y empezaba á ser conocido bajo este concepto en el mundo literario y lo que es mas positivo, en el mercado de papel escrito.

Un dia se presentó en casa el editor D. Fulano y le dijo á mi compañero.

—Querido, ha caido que hacer. Tengo compradas procedentes de un saldo varias resmas de papel continuo de infima clase, y es preciso ensuciarlo; vamos á hacer una novela que pueda darse á cuatro maravedises la entrega de ocho páginas en cuarto.

—Adelante—dijo el autor—¿cuantos tomos quiere V.?

—Tres, de cuatrocientas páginas.

(1) Hay una palabra inentilgible.

—Precio?

—Tal.

Acordes en las condiciones emprendió mi compañero la obra y por cierto que se hizo de ella segunda edicion.

La novela se titulaba «Crimen y Redencion ó la Justicia de Dios.»

Entre mis papeles conservo un borrador en donde hay un trozo de aquella obra; como muestra basta un boton, allá vá.

CAPITULO 27.

Catástrofe

Al regresar del baile la marquesa se hallaba en un estado de excitacion difícil de describir. Los dramáticos accidentes de aquella noche venian á su memoria uno á uno, y llenaban su cabeza de espantosas visiones y de fantásticos espectros que volaban, se entrechocaban en su mente poniendola en un estado próximo al delirio.

Ella sin embargo habia preparado la situacion que debia producir el debate entre el coronel y Ladislao, ella á sangre fria habia concurrido al baile con objeto de poner frente á frente á aquellos dos hombres y con sus coqueterias estudiadas habia provocado la ira y los celos de ambos.

¿No habia hecho todo esto deliberadamente?

¿No habia analizado con calma todos los inconvenientes y ventajas de los sucesos que allí debian tener lugar?

¿No habian decidido todos los socios de aquel criminal complot, llevar á Ladislao á tal situacion que le fuera imposible retroceder ante el desafio del coronel?

¿No se habia conseguido todo ello, aun mucho mejor de lo que hubiera podido esperarse?

¿Porqué pues la marquesa estaba convulsa?

¿Porqué veia caer inmovil los rizos de su peinado y las flores que adornaban sus cabellos?

¿Porqué dejaba inclinar su cabeza como si la agoviasse un peso insoportable?

¿Porqué apretaba unas veces sus rosadas uñas en el raso de la butaca hasta rasgar la tela?

¿Porqué otras dejaba sus brazos caer como presa del mayor desaliento?

¿Porqué lanzaban sus ojos miradas en que se veia la espresion de la ira mas feroz, y enseguida los levantaba al cielo derramando lágrimas de la mas acendrada ternura?

¿Porqué llamada á sus doncellas al minuto de haberlas despedido, y volvia despues á mandarles que salieran?

¿Porqué se arrojaba en la cama como si la dominara atroz cansancio, y se levantaba enseguida como presa de gran agitacion?

¿Porqué abria el balcón como si la ahogara el calor, y cerrándolo con violencia se acercaba á la chimenea tiritando?

Fácil será presumir la causa de su inquietud si observamos que tendida por fin en una butaca forrada de tapicería azul contempla embebecida la flor que el príncipe le regaló en el baile, y repite una y mil veces un nombre escrito en el librito donde apuntaba la noche última sus parejas.

Aquel nombre es Ladislao.

Y es que aquella mujer fria, calculadora, ambiciosa hasta la crueldad, empezaba á sentir remordimientos de su accion. Y sentia remordimientos

por que su acerado corazón se había fundido al calor de la inmensa hoguera de amor que ardía en el corazón de Ladislao.

Aquel hombre víctima de sus asechanzas, aquel joven casi niño con todas las vehemencias de su poca edad y del carácter entusiasta propio de su país, había logrado ocupar la imaginación de la marquesa de tal manera, que esta con horrible sorpresa por su parte se veía envuelta en las redes que había querido tender para labrar la perdición del príncipe.

Este sentimiento que no había querido confesar ni aun á sí misma brotaba ahora á raudales, sin que fuerza alguna pudiera detenerlo ante la inminencia del peligro que amenazaba á Ladislao. Y este peligro venía de ella; ella era quien le precipitaba en él, cuando en aquel momento hubiera dado su vida por evitarlo.

Estas ideas destrozaban el alma de Laura que permanecía inmóvil en su asiento. Así pasaron tres horas mortales.

Las doncellas dormitaban en la antesala estrañando que su señora no se acostara á pesar de haber amanecido ya hacia una hora, y maldecían el capricho que les obligaba á pasar en vela toda la noche.

En la calle empezaban á oírse los ruidos propios de la mañana.

Por fin uno más distinto que los demás se dejó oír sobresaltando vivamente á la marquesa.

Era un carruaje que después de haberse detenido en la puerta de su casa emprendió otra vez su marcha.

La marquesa se levantó vivamente y tiró del cordón de la campanilla.

Las doncellas despertando azoradas dijeron:

— ¡Loado sea Dios. La señora va á acostarse y penetró Lucia en el gabinete.

— Enseguida baja á la portería y ve si han preguntado por mí ó si me aguarda alguien— dijo con precipitación la marquesa. Y no pudiendo moderar su impaciencia salió á la antesala para recibir antes las noticias que debía traerle Lucia.

Esta subió con un billete en la mano. La marquesa lo abrió con precipitación y con mano temblorosa. Su contenido la llenó de horror; decía así: «Amiga mía: ayer os tocó á vos, hoy á nosotros. Mientras dormís tranquila bajo vuestras colchas de seda vamos nosotros á terminar lo que vos tan bien empezasteis. El despertar será delicioso. A las nueve es el duelo. A las diez seréis princesa de Cerakoski y una de las mujeres más ricas de Europa. Sea la enhorabuena. Nicolas.

La marquesa quedó como petrificada ante la lectura de esta carta. Nada nuevo la decía, pero no creía anduvieran las cosas con tal precipitación. No duró sin embargo mucho su indecisión, pues tomó rápidamente su partido.

Miró al reloj. Eran las ocho menos cuarto.

Llamó á la doncella, despojarse de sus vestidos de baile, encargar un coche de alquiler y ponerse un vestido y un manto negros fueron cosas hechas en un instante.

Al penetrar sola en el carruaje, dijo con ademán enérgico. «Yo te salvaré.» Los lectores recordarán que Ladislao un día loco de amor había entregado á Laura la llave de la puerta secreta que desde el callejón de..... conducía á su misma alcoba. La marquesa atropellando por todas las

conveniencias se decidió á hacer uso de aquella llave.

Dejó el carruaje á alguna distancia de la inmensa casa que habitaba el príncipe, y se dirigió á pie hasta la puerta secreta.

La mañana estaba fría y nebulosa, sacudían los pájaros con pereza sus plumas en los árboles del jardín y en los aleros de los tejados. Ni una sola persona se veía en aquella estrecha y sombría callejuela.

La marquesa introdujo la llave en la cerradura; esta á causa del poco uso tardaba en ceder, pero apretando las dos manos y sacando fuerzas de lo supremo de la situación, pudo al fin abrir y penetró en la casa. Después de un largo corredor encontró una escalera de caracol que terminaba en una puertecilla oculta por los tapices del gabinete de Ladislao. La misma llave que tenía la marquesa servía para aquella puerta. Con la respiración contenida dió una vuelta á la llave y penetró en la habitación. Esta permanecía aun iluminada por las bujías que ardían encima de la chimenea á pesar de ser de día; pero se hallaba completamente desierta. La cama permanecía intacta.

¡Tampoco Ladislao había dormido!

¿Dónde estaba entonces? ¿Había llegado tarde? Esto se preguntaba la marquesa cuando á través de una puerta oyó rumor de voces que sostenían una animada conversación. Acercó ansiosa su oído á la cerradura y oyó.....

(Se continuará.)

Tenemos la satisfacción de anunciar á nuestros suscritores el buen resultado económico alcanzado por nuestra publicación en el último trimestre.—Sirva esta espontánea manifestación para aclarar las dudas que hubiesen podido sugerir la anteriormente consignada en nuestro artículo de entrada en año nuevo, ya que los resultados obtenidos, nos permiten indicar que la Redacción toda está dispuesta á seguir la senda que hasta aquí, animada del mejor deseo de poder en breve mejorar las condiciones materiales que reúne actualmente la REVISTA DE LÉRIDA en prueba de justo agradecimiento por el favor que el público nos dispensa.

Con el último número de *La Gaceta industrial*, que publica hace doce años en Madrid el ingeniero industrial D. José Alcover, se ha repartido una magnífica lámina de la Exposición de Filadelfia con las vistas de los cinco edificios principales, que son, Palacio de la Industria, la Galería de máquinas, la Exposición de agricultura y la de horticultura y el Palacio de bellas artes. Publica además dos magníficos grabados del Puente Girard. El resto del número contiene notables artículos é interesantes noticias.

La Comisión provincial propone á la Diputación en la memoria de los asuntos de que ha de ocuparse en el próximo periodo de su

sesiones una reforma completa en la plantilla de las dependencias de la provincia, y que todos los destinos se provean por oposicion á aquellos cuyo sueldo esceda de mil quinientas pesetas anuales y por concurso mediante exámen que acredite la aptitud de los aspirantes, los que no lleguen á aquella dotacion. En las vacantes alternará con estos turnos uno de ascenso, y los que actualmente desempeñan estos empleos han de presentarse en la primera convocatoria para colocarse en las condiciones del acuerdo, si han de continuar sirviéndolos.

Los tribunales han de componerse de un Diputado provincial presidente, de dos Catedráticos del Instituto provincial, de tres particulares que tengan acreditada su competencia por sus títulos profesionales ó por puestos elevados en la Administracion pública que hayan servido, y del Jefe de la Secretaria que será secretario del Tribunal con voz y voto. Ha de procurarse ademas que en los mismos Tribunales tenga representacion el personal que ha formado parte de las Diputaciones anteriores.

Aplaudimos esta medida justa y reparadora que ha de matar la empleomania en la provincia, y cuando este acuerdo sea sancionado por la Diputacion como es de esperar, nos ocuparemos mas estensamente del particular.

La comision provincial de Lérida ha publicado en el *Boletín oficial* correspondiente al 27 de Marzo, una importantísima circular llamando la atencion pública sobre el hecho de que por algunos especuladores de mala ley se trata de esplotar la credulidad y buena fé de los mozos interesados en los reemplazos, ofreciéndoles bajo retribuciones más ó menos exajeradas, fallos favorables del cuerpo provincial en las diversas reclamaciones que usando sus legítimos derechos puedan entablar.

Despues de útiles y oportunas advertencias á los interesados en estos asuntos, encarga á los Sres. Alcaldes publiquen por medio de pregones y edictos la circular en sus localidades, y enteren de ella á los comisionados, para que se prevengan enérgicamente contra toda sujestion, y para que se denuncien las proposiciones criminales que á los quintos pudieran hacerseles.

Creyendo de suma importancia los puntos que abraza la circular que nos referimos, llamamos sobre la misma la atencion de nuestros lectores, y especialmente de los que tienen interés en las cuestiones de quintos y felicitamos por su publicacion al Sr. Presidente de la comision provincial.

Habiéndose ausentado de esta Capital el Sr. Gobernador civil de la provincia D. Perfecto Arnaiz, autorizado por el Ministerio, se

ha encargado del gobierno de la provincia nuestro distinguido amigo D. Bartólome Llinás diputado provincial é individuo de la comision permanente.

El Sr. Gobernador civil de esta provincia, D. Perfecto Arnaiz, ha sido trasladado para ejercer igual cargo en la de Toledo, nombrándose para sustituirle en Lérida al Sr. Don Federico Terrer.

El Sr. Arnaiz contaba en Lérida con generales simpatias y nosotros teniamos recibidos del mismo distinguidas muestras de deferencia que sinceramente agradecemos.

Parece que los establecimientos de Beneficencia provincial van á montarse con sugencion estricta al Reglamento, estableciendo talleres y ordenando aquella administracion de manera que á la vez que los acojidos reciban la conveniente instruccion para proveer por sí mismos á su subsistencia cuando llegan á la edad competente, sus trabajos sean productivos para los asilos que les sirven de cobijamiento.

Trátase de arrendar á pública licitacion el aprovechamiento del establecimiento balneario de Caldas de Bohí. Nos parece acertadísima esta medida porque segun tenemos entendido, del modo que hoy está montada la administracion, lejos de ser un beneficio para la provincia constituye una carga de más de mil pesetas anuales.

Los Ayuntamientos de Serós, Soses y Aytóna han ofrecido á la Diputacion construir el camino provincial de aquella comarca por cuenta de cada uno de dichos distritos municipales, si la Diputacion subvenciona las obras con dos mil quinientas pesetas, traducidas no en metálico, sino en tres peones camineros.

Creemos que la Comision provincial ha acogido satisfactoriamente esta justa, justísima pretension y que la apoya en su memoria.

Ochenta mil pesetas tenemos entendido que se consignan en el próximo presupuesto para la continuacion de las obras de la nueva casa de maternidad y espósitos, sin perjuicio de aumentar este crédito si es necesario en el presupuesto adicional.

Los cargos de Médicos de Beneficencia parece que tambien van á proveerse por oposicion y que sus haberes se aumentarán, sinó en la categoría que la importancia de estos destinos exige, al ménos en la proporcion que su trabajo requiere.

Nuestro celoso e inteligente corresponsal de Tremp nos remite un excelente escrito encaminado á señalar los inconvenientes que tiene la reforma que hace poco se ha introducido en la conduccion de la correspondencia desde Tremp á los demas pueblos de aquella comarca.

Hasta el presente la conduccion de la correspondencia de Tremp á los distritos casi todos de la otra Conca lo hacia un peaton que diariamente recorria la zona con 700 pesetas de retribucion. Viene ahora una orden para que ese servicio lo hagan dos peatones retribuidos con 300 pesetas, que, partiendo ambos de San Salvador de Toló, vayan el uno á Orcau y Figuerola y el otro á Conques é Ysona, creandose en aquel punto una carteria con 200 pesetas.

Importa ahora 800 pesetas cuando antes bastaban 700.

Los pueblos recibirán el correo de Lérida y Barcelona á la misma hora que antiguamente lo recibian por Tremp y en cambio las cartas de este lado del rio no podrán ser contestadas en el mismo dia.

Con el peaton que antes el solo recorria la zona en ocho horas se tenia diariamente contestacion del distrito mas lejano. La Comandancia militar recibia por el correo los partes diarios: la Guardia civil se comunicaba con los puntos allá establecidos: el Juzgado del partido mandaba con rapidez sus órdenes á los municipales y cuantos tienen negocios y encargos pendientes en esta villa podian el mismo dia saber el resultado de sus gestiones. Hoy dia, partiendo el correo de S. Salvador empleará un dia para ir la correspondencia de este: otro para comunicarse con los pueblos y lo menos otro para contestar. Para escribir á Figuerola y Conques distantes dos y tres horas se tardarán en Tremp tres dias en tener contestacion y para hacer un trayecto de 4 ó 6 horas se empleará cuando menos dos dias.

llamando sobre esto la atencion de quien corresponde quizá se remedie el mal ya que el objeto de la reforma es un objeto plausible que por desgracia vá á producir efectos contrarios.

CRÓNICA LOCAL.

Paseo. El jueves último como de costumbre asistió al paseo de los Campos la excelente música del Regimiento de Burgos, que tocó escogidas piezas.

La tarde estaba deliciosa, sin embargo la concurrencia de paseantes era bien escasa, lo que lamentamos profundamente. Seguros estamos de que en lo sucesivo las personas de gusto no dejarán de proporcionarse un buen rato asistiendo al paseo los Jueves y Domingos.

Academia de Bellas Artes.—Sabemos que la seccion lirica de esta sociedad prepara una importante funcion para las próximas pascuas. Asi

mismo se están ultimando los trabajos de organizacion de la seccion literaria que en breve celebrará alguna conferencia.

Espectáculos.—Podemos confirmar hoy á nuestros lectores la noticia que les dimos en uno de nuestros números anteriores acerca de la venida á nuestro teatro de una compañía de zarzuela, de la que se ha ofrecido la Direccion de orquesta á nuestro paisano y amigo D. Enrique Martí, que no ha podido aceptar por hallarse escriturado para igual cargo en el teatro del Buen Retiro de Barcelona.

No pudo ser mas lisonjero el éxito con que se paso el drama de Pitarrá *Las francesillas*, el pasado domingo en nuestro teatro principal. Los actores acertados, el drama bien interpretado, la escena arreglada, y el público llenando todas las localidades. Fueron muy justamente aplaudidas en algunas situaciones y parlamentos las señoritas Casases (D.^a Carolina y D.^a Balbina), igualmente que el Sr. Ballester y demás actores que tomaron parte en dicha obra, que, al igual de *Las pibillas* y *ls hereus* y *La Dida*, como ya hemos tenido ocasion de manifestar, ha dejado satisfecho al público, dándole ocasion de apreciar favorablemente las cualidades de la compañía.

Para la noche de hoy aguardamos tambien un éxito satisfactorio, pues no dudamos que al *Rector de Vallfogona* le espera un buen desempeño.

Damos las mas espresivas gracias al Sr. Coronel del Regimiento de Burgos por haber dispuesto, atendiendo á lo por nosotros indicado en uno de los últimos números, que la música de su cuerpo pasara á amenizar el paseo de los Campos Elíseos las tardes de los jueves y las de los domingos.

Bien venido.—El Jueves llegó á nuestra capital el Ecmo. Sr. Mariscal de Campo D. Manuel de Figuerola y ayer salió para Barcelona.

La última semana han ocurrido diferentes riñas que han ocasionado ligeras lesiones á varios de los que en ellas han tomado parte. Parece ser que con motivo de haber un hombre mordido en una mano á uno de sus vecinos, hubo luego necesidad de proceder á la amputacion parcial de un dedo.

Registro Civil de Lérida.

Noticia de los nacimientos, defunciones y matrimonios anotados en el mismo, desde el dia 25 de Marzo al 4.º de Abril.

NACIDOS.

Varones 6.—Hembras 5.

DEFUNCIONES.

Solleros 2.—Casados 2.—Viudos 1.

Solteras 2.—Casadas ».—Viudas ».

Matrimonios inscritos, 4.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO.—Funcion para hoy domingo.—El drama catalan en 3 actos *Lo Rector de Vallfogona* y la pieza catalana *Los cantis de Vilafranca*.

Funcion para el lunes.—El drama en 3 actos *Un drama nuevo* y la comedia catalana *Los cantis de Vilafranca*.—A las 8.