



# EL CRONICON ILERDENSE.

REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS, ARTES, LITERATURA É HISTORIA LOCAL.

Se publica todos los Domingos.  
Se suscribe en el Establecimiento de José Sol Torrens al precio de OCHO reales trimestre en la capital y 9 rs. franco de porte.—Los anuncios á 25 céntimos de real la línea.

Direccion y Administracion calle de San Antonio número 44.—Los escritos que se remitan para la insercion en el periódico no se devolverán, ni se publicarán los que no vengan con la firma del autor.

## ESTUDIOS SOBRE FILOSOFIA,

por D. Victoriano Finilla.

(Continuacion.)

La verdadera historia de la filosofía debe demostrar la relacion eterna entre el hombre y la humanidad y la de las ideas entre si en la sucesiva marcha de la humanidad, haciendo ver como estas ideas forman una cadena indifinida de la que cada hombre y cada generacion es un eslabon. De lo contrario las generaciones aparecerán como fragmentos y el hombre pensador ignorante de los precedentes, aislando los sucesos actuales y sin influencia de los venideros, no podria aprovecharse de los esfuerzos individuales que han hecho sus antecesores y que van encaminados á un fin providencial. Por esto todo verdadero filósofo recoge la ciencia del punto donde la encontró y no la deja en el mismo sino que, tomando de sus predecesores todo lo que supieron, introduce modificaciones importantes y se apodera del pensamiento donde quiera que esté para fecundarlo con su propia originalidad y engrandecerlo. En suma solo puede llamarse filósofo, aquel que tiene un sistema completo fundado sobre una metafísica suya propia y que abraza á Dios, al hombre y á la naturaleza. Si bien se observa esto propende tambien á formar la religion.

Los filósofos, como aquellos que corrian en las fiestas panaténeas, se trasmiten de

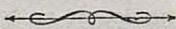
uno á otro la antorcha encendida; mas á decir verdad, es difícil penetrarse bien de como todo filósofo proviene de sus predecesores, y es punto de partida para los sucesivos, de como ejerce influencia sobre lo presente y al mismo tiempo la sufre. Esto consiste en que la idea del filósofo obra sobre la humanidad y esta sobre aquella. De aquí nace precisamente la variedad de sistemas pues que se componen de la virtualidad creadora de la idea del filósofo y de la virtualidad creadora de la humanidad que recibe esta idea. Por lo tanto á todo pensador nuevo se le presenta cambiado el espectáculo y el problema de la filosofía aparece bajo otro aspecto; de modo que los sistemas no serán jamas completos, mientras la humanidad en su desarrollo saque á la palestra elementos nuevos.

Seguimos en nuestra narracion la historia de la filosofía y exigia la naturaleza de la obra que considerásemos sus relaciones con la civilizacion ó con el saber de las diversas edades. Pero en semejante exámen ni el método cronológico ni el etnográfico son los mas oportunos supuesto que los varios sistemas derivan solamente su significacion del pensamiento, en tanto que en su desarrollo histórico no siempre se conforman con el orden de las ideas. Por otra parte faltan á menudo los documentos indispensables para seguir las huellas de la ciencia en los diferentes pueblos. La India nos ha trasmitido tesoros de sistemas y de obras varias;

pero ¿como ordenarlos y buscar el hilo de estos hechos cuando falta una cronología? Otro tanto puede decirse del Egipto, de la Etruria y de los primeros italianos, los cuales no nos han transmitido su literatura.

La historia en la filosófica como en todos lo demas, empieza à aclararse con las escuelas de las costas del Mediterraneo. El Jonio Tales y el Italiano Pitàgoras, son las dos fuentes de la filosofia griega, que se desarrolla desde luego en escuelas independientes, las cuales vienen despues à reunirse en la afortunada Aténas. Con Sócrates la filosofia llegó al conocimiento de si misma, habiendo sido aquel el primero que comprendió que no bastaba saber ó querer saber sino que se necesitaba saber que se sabe, si se sabe y como se sabe. Desde entonces todas las escuelas se encaminaron à conocer el pensamiento en el cual y por el cual existe la ciencia.

(Se continuará.)



### APUNTES

sobre educacion, extractados y traducidos libremente de las obras de Mr. Dupanloup.

POR D. DOMINGO DE MIGUEL.

#### IV.

Y ahora, pues, de las alturas á que hemos llegado se descubre la mision de los Maestros, presentándosenos en toda verdad y en toda su grandeza.

En efecto; si el hombre es la imàgen de Dios, es manifiesto que la gloria del hombre y su ley consistirán en conservar en sí mismo esta imàgen en toda su integridad.

Y si Dios la ha impreso con rasgos tan magnificos en el alma del hombre, seguramente ha querido que todos estos rasgos sean respetados, y que no perezca ni quede sepultado ninguno de los ricos dones que nos ha concedido tan liberalmente. Hé aquí la consecuencia primera, evidente, indeclinable que dimana de los principios sentados más arriba y que es asimismo fecunda en grandes hechos.

Sepultar los dones de Dios, dejar sin cultivo como una tierra baldía una alma donde Dios ha sembrado con tanta magnificencia, impedir que la semilla de Dios crezca y lleve fruto, el fruto de honor que como dueño espera, ¿no es hacerse uno ingrato? Ahogar los tales dones, ¿no es el mayor insulto hácia el Criador y la mayor desgracia de la criatura?

No, evidentemente; una grande obra, un gran deber han sido legados, impuestos aquí al hombre.

Dios no ha querido hacerlo todo. En el principio ha creado al hombre, adulto, en el pleno desenvolvimiento de su naturaleza y de sus facultades. Despues parece haberse concretado à trazar en el alma del niño los delineamientos de la imàgen divina, depositando en él los dónes mas espléndidos, que deberán hacerle algun dia hombre perfecto. Pero los depositó en jérmen solamente, en poder, de tal manera que todo el trabajo del desenvolvimiento lo reserva para el hombre, á quien llama por una disposicion gloriosa de la Providencia á cooperar con él en esta tan grande obra, cual es la de desarrollarse todo entero en la esfera de la *inteligencia*, y todo entero tambien en la esfera del *amor*.

Mas ¿cómo va à realizarse esta cooperacion? Con el trabajo personal del niño sin duda, pero tambien por medio de la grande obra de la educacion. Y aquí, Padres y Madres, comprended toda la profundidad del beneficio de Dios, su admirable confianza en vosotros y la grandeza de vuestra vocacion! *¡Videte vocationem vestram!*

Ese niño que acaba de nacer, ese hijo del hombre y ese hijo de Dios, debe llamar la atencion de todos vuestros cuidados. En él todo duerme, todo dormita, y por lo mismo necesita despertamiento y desarrollo. En esta débil criatura, *¿qué de fuerzas! qué de poderes! qué de jérmenes llamados á la expansion y á la vida!*

Es la misma imàgen de Dios; allí impresa, invisible todavia, pero que deberá resplandecer algun dia.

Padres y Madres, vosotros sois los llamados desde luego al honor de desplegar en esa tierna alma los primeros rasgos de la *imàgen divina*; vosotros, á quienes incumbe sacar de su adormecimiento esos tesoros ocultos, preparar y fortificar las nobles facultades del alma, suscitando à su vez en ella los actos que deben elevar su vida, asemejándola á la vida divina. Y Dios que dispone siempre y maravillosamente los medios para el fin, os ha concedido á este efecto y solo á vosotros, esos corazones de padre y de madre, esa autoridad, esa ternura, no sé qué acento, qué penetracion misteriosa, qué ascendiente sobre esa delicada criatura, y con lo que os es permitido realizada tan sagrada obra, con un poder que corresponde á vuestra mision, á toda la gravedad de un gran deber! No; jamás os convenceréis demasiado de lo que debeis y podeis hacer sobre este particular.

Viene despues la hora en que los padres tienen necesidad de auxiliares y representantes que les ayuden á completar la obra, y de este modo la *educacion de la familia* se continua en otra esfera, empezando aquí la *noble mision del maestro*, cuya extension y deberes pueden ya comprenderse por lo que de-

jamos sentado.

Lo ideal seria que los dónes divinos en el alma recibiesen todo su desarrollo, y que nada pereciese de cuanto se ha recibido del cielo en esa *inteligencia* y en ese *corazon*; que todas las fuerzas fuesen desplegadas y llenadas todas sus lagunas; que la *educacion*, en una palabra, hiciese hombres, pero *hombres imágenes de Dios*.

Esto es lo que la *educacion* debe desde luego al niño; y lo debe tambien à la familia, à la patria, à la Iglesia; es lo que debe à los hombres y à Dios, al tiempo y à la eternidad.

Si ella no lo cumple ó lo cumple mal, será una horrible desgracia. Ese niño no será nunca un hombre, en el sentido elevado, en el sentido total y divino de la palabra: quedarán para siempre en él, ya en su *inteligencia*, ya en su *corazon*, ya en su *carácter*, ya en su *conciencia*, lagunas, desfallecimientos, que no habrá con que repararlos; quedará en una deplorable degeneracion de la imagen divina.

Y si toda la juventud de un pais, si toda una generacion incurriese en esta desgracia irreparable, el porvenir seria el pronto é infalible decaimiento de ese pais, experimentando inevitables catástrofes.

La cuestion de la *educacion* de los pueblos, merece pues ser considerada entre las mas altas que pueden ofrecerse; es sin contradiccion la mas seria y la mas elevada.

Obra toda santa, toda capital, obra divina, siquiera en aquellos que aceptan esta mision como un apostalado, como un sacrificio. ¿Y será uno digno de ella, será de ella capaz, sino se halla por su corazon y por su alma à esa altura; si uno no concibe, cual conviene, la *dignidad*, la *gravedad*, la *delicadeza*, la *sublimidad*; si no acepta los compromisos del dulce, pero siempre rudo trabajo?

Mas, si ante todo es necesaria la decidida vocacion, ¿hasta qué grado no será tambien necesaria la *inteligencia*? ¡Cuán importante no habrá de ser el conocimiento del niño, es decir de su naturaleza, de sus cualidades, de sus defectos, de sus necesidades, de sus medios, de sus recursos; como tambien de los métodos, de la medida y de la organizacion en todo ese trabajo tan complejo y tan delicado!

Pero lo principal de la cuestion es el *hombre entero*: cultivad, no solamente tal ó cual parte de su *inteligencia*, sino toda su *inteligencia*; la razon, el buen sentido desde luego, base de todo, la roca de granito de la vida humana; despues esculpid este fondo granítico; poned allí la belleza y la gracia de que Dios ha querido fuese adornada su imagen; el buen gusto, la imaginacion, la viveza, el sentimiento; pero dad à todas esas facultades un desarrollo armonioso; haced en una palabra, *un brillante espiritu, un espiritu grande*.

Y no os pareis aquí; porque todo el hom-

bre está en ello solamente: formad con el entendimiento, el *carácter*, sin carácter no es nada el hombre. Los mas ricos dónes del espíritu desfallecen, en él, como tambien perecen en sus manos las mas grandes cosas, cuando falta el carácter.

(Se continuará.)

### PARA SIEMPRE.

¿Será verdad?—En mi espantado oído  
Aun sus palabras últimas resuenan.  
—«Adios: voy à morir. Adios, hermanos;  
La hora terrible de mi fin se acerca.  
Su destino al cumplir, ya de vosotros  
Va à separarse la cautiva enferma,  
La pobre enferma que fallece, herida  
De un mal que burla à vuestra oscura ciencia  
De mi anciano doctor, doctor y padre,  
Que à una hija perdida en mi recuerdo,  
Del hermano infeliz, del bardo amigo  
Que à mi vida juntó su vida entera,  
¿Como mi suerte à conjurar bastarán  
El saber, el anhelo, la paciencia,  
Sí, volcan indomable, de su seno  
Despedir quiere al alma la materia?  
Sangre quitarle al corazon quisisteis  
Para enfrenar su impulso, y sangre nueva  
Cada vez mas quemante y abundosa  
Le ha dado de mi afan la eterna hoguera.  
¡Libradme de este peso que me ahoga!  
Vine à gritar, y ¿donde está la fuerza  
Donde el remedio virtual que heróico  
Lograr prodigio semejante pueda?...  
Mas no lloreis. Sedienta de frescura,  
Fuentes me aguardan de frescura eterna:  
Dichosa yo que en esas dulces aguas  
La sed apagaré que me atormenta.  
Dichosa yo: vuestra ilusoria vida  
Ya abandono, y su error y sus miserias.  
Por vosotros llorad, hermanos míos,  
No por la niña que al Empíreo vuela.—  
¡Ay! y al brotar sus últimas palabras  
Volvió los ojos hacia el alta esfera;  
Se heló el sudor en su espaciosa frente  
Cesó el latir de su agitada arteria.  
Un suspiro exalóse entre el murmullo  
Del final estertor; amarillenta  
Sombra en su rostro se estendió; en su boca  
Celeste risa apareció ligera....  
¿Y podrá ser, mi Dios? ¿y tanta vida,  
Tan noble inspiracion, tanta belleza  
Tantos sueños de amor, tanta esperanza  
Trocados ver en realidad tremenda?  
¿Será verdad?—De mi adorado padre  
Sentí muy niño la doliente pérdida:  
El amigo murió que mas amaba,  
¡Y hoy se muere tambien mi Rafaela!

L. ROCA.

Barcelona 19 de Marzo de 1852.

## CIENCIAS NATURALES.

## Estudios químicos sobre el aire atmosférico.

(Continuacion.)

*Azoe ó nitrógeno.* Para obtener este gas, se pone sobre una cuba de agua un corcho y sobre este en una pequeña capsula de porcelana una cantidad de fósforo; se enciende este y sobre el aparato flotante se pone una campana de bastante capacidad. El fósforo quemándose, se combina con el oxígeno del aire de la campana, formándose anhídrido fosfórico que se disuelve en el agua de la cuba, quedando en la campana el azoe en la proporción de 4/5 del aire empleado.

El azoe es un gas incoloro, inodoro, incapaz de sostener por sí mismo la vida; él entra con el oxígeno durante la respiración en grandes cantidades en los pulmones así como también en el estómago por medio de los alimentos que lo contienen en gran cantidad, pero en uno ni otro caso experimenta tras formación alguna. El papel que desempeña en el aire es el de debilitar las propiedades sumamente activas del oxígeno; por esto se encuentra en esta dosis elevada en nuestra atmósfera. No se observa en él tanta afinidad como en el oxígeno con los demás cuerpos de la naturaleza; así se le encuentra en las partes sólidas de la tierra en una cantidad pequeña proporcionalmente á la que hay en el aire: se le encuentra raramente en los minerales, en pequeña cantidad en las materias vegetales y en mas abundancia en el cuerpo de los animales. En estas proporciones se le halla esparcido por la naturaleza.

*Vapor de agua contenido en el aire.* (1) La mas pequeña porción de agua que nuestra imaginación puede concebir, está compuesta de una alianza de dos átomos del ligero gas hidrógeno y un átomo del gas oxígeno que hemos estudiado; esta misma cantidad es lo que llaman los químicos *molécula*.

El aire contiene en todos tiempos y en todos lugares pequeñas porciones de agua en forma de vapor invisible. Basta poner un vaso con una mezcla de nieve y sal para hacer constar su presencia; el vaso se cubre por su cara externa de una costra de hielo que se ha formado del agua contenida en el aire, que se ha precipitado sobre la superficie del vaso por efecto de su baja temperatura, ó por lo menos segun sea esta, se forma un rocío.

Es altamente admirable el papel del agua en la economía de la naturaleza. Sin agua no hay vida, y el cuerpo del hombre y de los animales se convertiría sin ella en un pergamino, pues este compuesto constituye las nueve decimas del peso total de su materia orgánica; lo mismo podemos decir de los vegetales y de innumerables compuestos químicos que la contienen en abundancia.

(1.) A pesar de ser lo mas natural tratar del anhídrido carbónico antes que del agua contenida en el aire, alteramos el orden generalmente establecido, para conseguir mas proporción de medida en nuestros artículos al efecto de hacer mas cómoda su publicación.

Los rayos solares obrando incesantemente sobre cuerpos de su superficie, extraen continuamente particulas sutiles que llenan la atmósfera en forma de vapores invisibles. El aire húmedo ayudado del viento sube á elevadas regiones y allí se condensa y se convierte en nube ó niebla; si se eleva mas se resuelve en lluvia para caer sobre la tierra y refrescarla despues de lavar las impuridades que en suspension flotan por el aire. Así se restablece una constante circulación que pone en acción enormes cantidades de agua, que caen sobre la tierra ya en lluvia ó en nieve para subir despues otra vez en forma de vapor, produciendo este fenómeno admirable que se puede llamar *el riego del globo*.

Podríamos alargar mucho mas estas consideraciones pero seria separarnos del limite propuesto; baste decir para concluir, que ella se encuentra continuamente en el aire en forma de vapor acuoso, que su cantidad varía segun las estaciones, la temperatura, la situación geográfica etc. y que su presencia en el aire está ligada con los fenómenos más importantes de la naturaleza.

MODESTO CASALS.

---

 RECUERDOS.
 

---

Rico perfume, tibio y süave,  
vaga armonía, lánguidos ecos,  
flores hermosas, dicha del alma  
son los recuerdos.

Rudos dolores que el pecho hieren,  
penas crueles, tristes tormentos,  
que las heridas del alma encorvan  
son los recuerdos.

Mas ¡ay! la vida sin ellos fuera  
ave sin canto, planta sin riego,  
dulces ó tristes, vida del alma  
son los recuerdos.

NARCISA PEREZ REYO DE BOADO.

---

 MEMORIA
 

---

sobre la Agricultura, Industria y Comercio de Lérida

POR D. MARIANO OLIVES Y ROCA.

(Continuacion.)

7. Por lo relativo á la época en que Lérida estuvo bajo el yugo mahometano, no dudo que en los primeros años de su cautiverio no se conociera en dicha diudad industria ni comercio: la guerra seria lo que llamaria toda la atención de los invasores; pero mas adelante tendria lo uno y lo otro, seria industriosa y comerciante, y por ello llamaria la atención de Luis Pio, hijo del emperador Carlo Magno, el cual pasando con un numeroso ejército desde Francia á España para reprimir el poder de los Musulmanes, entrando por Cataluña, sin pararse en poblacion alguna, no

obstante de haber pasado por delante de Barcelona, se presentó frente Lérida, á la cual asaltó, saqueó y destruyó, dejando de ella casi solo la memoria de haber existido; mas no habiendo podido permanecer allí Luis Pio, retirado á Francia, muy pronto nuestra relatada ciudad volvió á restablecerse de los tan considerables estragos que habia hecho en ella aquel joven General, y asi es, que á los pocos años despues vemos, que coligada con otras poblaciones, sus tropas dieron mucho que sentir á los cristianos, tal como en el año 986 á las del Conde de Barcelona Borrel, y en el año 1028 á las del Conde Berenguer Borrel, segun así lo aserta Pujades en su Cronica universal de Cataluña, parte 3.<sup>a</sup> libro 14 capitulo 37 y 72, y sabemos tambien que su Regulo Avifilel lograba un poder imponente, tanto, que á mediados de Setiembre del año 1120 celebró con el Conde de Barcelona Ramon Berenguer, tercero de este nombre, llamado el Grande, un contrato muy ventajoso; que Abu Zakarga ben Ganya Wali de Lérida acompañado de sus tropas almoravides fué el que ganó á los cristianos la sangrienta batalla de Fraga, y despues constituido General de todas las tropas almoravides de España, pasó á defender la Andalucía, donde murió lleno de heridas en el año 543 de la hejira, ó sea el de 1148 de Cristo; y que el Conde Don Ramon Berenguer cuarto, tuvo que dictar tantas y tales providencias para conquistar á Lérida y rendir á su Rey Almudafar, que ellas solas justifican que dicha ciudad tenia un poder imponderable, lo cual no hubiera sido si sus habitantes no hubiesen tenido industria y comercio, y asi es, que durante aquella dominacion musulmana la espresada ciudad mejoró mucho en el cultivo de las tierras, se formaron canales ó acequiás para el riego, se introdujeron cuantos granos, legumbres, árboles y plantas análogas, habia á nuestro clima que prosperaban en Africa y carecíamos nosotros; y en aquel entonces como entre los árboles que nos llevaron los Moros fueron las moreras, se introdujo la cria de seda que ha producido en algunos años en nuestra ciudad considerables sumas de dinero. Mas traslademonos á épocas posteriores á las que acabo de indicar y tomando el espacio que media desde el año 1149 en que Lérida quedó libre para siempre del yugo mahometano, hasta el año 1412 en que Fernando primero de Castilla pasó á ocupar el trono de la Corona de Aragon, formaremos la segunda parte de esta memoria.

## SEGUNDA ÉPOCA.

8. El dia veinte y cuatro del mes de Octubre del año 1149, Don Ramon Berenguer, cuarto de este nombre, Conde de Barcelona, Principe de Aragon y Marques de Lérida y de

Tortosa rindió á Almudafar, Rey moro de dicha nuestra ciudad de Lérida, en la que entró triunfante aquel su invicto Marqués Berenguer el dia veinte y ocho del citado mes y año, y puesto en ella dicho Principe junto con Armengando Conde de Urgel, otorgó en el mes de Enero del año inmediato al de la conquista, esto es el de 1150, ó sea el de 1149 de la encarnacion del Señor, la carta puebla, *Charta universitatis*, la cual concedió á los que entonces eran habitantes de Lérida y á los que lo fuesen en lo esdevenidero tantos privilegios y de tal naturaleza, que los tales Leridanos quedaron constituidos *Ciudadanos libres*, sin rastro de esclavitud, ni de servidumbre (1), cuya libertad les fué ampliada hasta lo sumo por D. Pedro primero en veinte y uno de Marzo del año 1197, como que les concedió poder elegir Cónsules para dirigirles y gobernarles; y mas les otorgó el derecho de *defenció y bandera*, esto es, poder armarse y defenderse con las armas en la mano, sus personas, sus propiedades, y sus honores, con facultad de destruir cualquier pueblo y castillo, y perseguir todo sugeto que les molestase (2).

9. Los privilegios y prerogativas concedidas á los que se hallasen avecindados en Lérida, atrajo muy en breve á dicha ciudad un sinnúmero de familias, que deseando verse hombres libres y ejercitarse con seguridad y propiedad en las artes y oficios, abandonaron los hogares que tenian en los pueblos, aldeas y castillos en que los dueños ejercian en toda estension el dominio feudal, teniendo á sus súbditos avasallados, esclavizados, y casi como viles animales.

(Se continuará.)

## Boreta del riu amunt.

Boreta del riu amunt,  
Tot deixant la hermosa Lleyda,  
Penjadets ab dos del bras  
Y buscan flors y pedretas  
De nostres amors parlan  
Anirem fins á Granyena.  
Fins á Granyena anirem  
A visitar á la Verga  
Pera que 'ns guardi de mals  
Y nostre amor proteixesca.  
Tot anant pel riu amunt  
Ne farem dos ramelletas,  
Dos ramelletas que als peus  
Ne posarem de la Verga.  
Y quant ella, mare nostra,  
Repari en la nostra ofrenda,  
Que 'n es nascuda de l' cor  
Y com de l' cor tot puresa,  
Lo amor nos protegirá

(1) Vese el documento número 5 del Apéndice.  
(2) Vese el documento número 2 del Apéndice.

De dols y de malas llenguas  
Fins que n' el peu de l' altar  
Lo jurament nos uneixca

Boreta del riu amunt,  
Mon bras agafa nineta,  
Nem tot pedretas buscan  
Fins la hermita de Granyena.

Febrer del 68.

ZANUY.

### REVISTA DE LÉRIDA.

Una solemnidad musical y religiosa, un distinguido concertista, la funcion de costumbre en la Academia de Bellas artes, y la procesion del Corpus ha sido lo único que ha entretenido los ocios de los desocupados en la última quincena.

No es esta la primera vez que tengo el gusto de ocuparme de la escelente Misa de Requiem del Señor D. Francisco Vidal. Siete años han transcurrido desde que el Orfeon Leridano celebró al estrenarla una de sus postreras y mas brillantes solemnidades artisticas. Todavía recordamos con embeleso aquella ceremonia con que el Orfeon quiso réndir un tributo de gratitud y respeto a aquellos de sus ilustres sócios fundadores que habian fallecido, dejando irreparable vacío entre los esclarecidos patricios de nuestra poblacion. La misa del Sr. Vidal era ciertamente digna de figurar en tan solemne funcion, como lo es tambien de la que hoy nos ha facilitado el placer de oirla por segunda vez.

Celebróse el 24 de Mayo el primer aniversario del fallecimiento de la joven, hermosa y virtuosísima Señora Doña Enriqueta Ribé de Nuet, esposa del que fué Gobernador civil de esta provincia, Don Casimiro Nuet y hermana política de los Excelentísimos Señores Condes de Torregrosa. Las generales simpatías de que por su carácter y por sus virtudes gozaba la finada, no menos que las estensas relaciones de amistad que en todas las clases de la sociedad leridana tiene su familia, iniciadora de la ceremonia, habian de ser necesariamente, como lo fueron, causa de que acudiesen á la iglesia de San Lorenzo un número infinito de personas entre las mas distinguidas de Lérida; pero aumentaba aun la atencion y el estímulo de la mayor parte la noticia de que iba á tener lugar de oirse de nuevo la misa del señor Vidal.

Esta obra musical fué esta vez como la anterior objeto de la mas religiosa atencion, y promovió la misma complacencia y el entusiasmo mismo hoy, que hace siete años. Presentándose para la generalidad de sus oyentes como una obra enteramente nueva, escitó en todos, las mas generales y satisfactorias alabanzas.

No entra en mis propositos analizarla ahora minuciosamente y detalladamente ni me lo permite el espacio de que dispongo por hoy. He tenido ocasion de hacerlo ya en otra época con motivo de su primera audicion, en las columnas de El Siglo, periódico de esta capital. Al presente ha causado en mi ánimo el mismo entusiasmo, y aun mayor si cabe que en la época anterior, pues nada es tan agradable como volver á oír una música deliciosa, al cabo de algunos años de haber estado privado de ella; recordando una tras otra todas las bellezas que ya anteriormente han causado nuestra admi-

racion. Esto es lo que nos sucedió en la mañana del lunes á todos cuantos conservaban un recuerdo mas ó menos vago, pero siempre agradable de la misa de Requiem de Vidal.

Reservándome para otra ocasion el hablar es-  
tensamente si me es posible de la obra y de su desempeño, me limitaré ahora á dar la enhorabuena al autor así como á los cantores y músicos por el brillante éxito obtenido, y lamento profundamente que no haya podido celebrarse otra nueva ejecucion de la misma en local donde antes que nuestras alabanzas hubiésemos podido prodigar al autor nuestros aplausos.

No fueron pocos los que hace algunos días tuvimos ocasion de tributar al joven pianista D. Eusebio Daniel, de trece años de edad, el cual se halla entre nosotros con objeto de organizar un concierto en que le pueda oír el ilustrado público leridano. Mi buena suerte me llevó por azar á oírle una de las últimas noches y pude por tanto admirar una verdadera notabilidad, en la ejecucion de varias piezas que tocó con la mas delicada expresion, y así mismo su mérito extraordinario como compositor. Diferentes obras suyas que ejecutó al piano y acompañado al armonium por su inteligente profesor señor Campabadal prueba, en el jóven pianista un talento poco comun y un conocimiento de la composicion que han de proporcionarle seguramente días de gloria.

El Sr. Daniel, oriundo de Villanueva de la Barca, y por tanto casi paisano nuestro, terminados sus estudios, saldrá en breve para el extranjero, pero antes ha querido hacer una visita al pais en que vió la primera luz.

Mucho celebraría que se organizase el proyectado concierto y recomiendo á mis lectores no dejen de concurrir á pasar un buen rato oyendo escelente música, contribuyendo al mismo tiempo á estimular las felices disposiciones de nuestro joven compatriocio.

Hoy se celebra en la academia de bellas artes el drama del señor Tamayo, *Un drama nuevo*; dando fin con esta funcion las sesiones ordinarias de la sociedad. Creo que la importancia de la obra llenará los salones de la Merced de numerosa y escogida concurrencia, á pesar del calor que allí se deja sentir ya con exageracion.

Las tres piezas en un acto que allí se ejecutaron el domingo de Pascua fueron muy bien recibidas por el público.

*El vecino de enfrente* escitó la hilaridad mas unánime y espontánea, por su gracejo y sobre todo por su perfecta ejecucion, encomendada á las señoritas Estrada y Fontseré y á los señores Gutierrez y Balaguer. El Sr. Gutierrez que por primera vez se presentaba ante la sociedad alcanzó una verdadera ovacion en el papel de característico, pues pocas veces hemos visto á cómicos consumados, hacerse acreedores y obtener mas justos y generales aplausos.

La seccion catalana puso despues en escena las dos piezas *Un café y copa* y *A la cuarta pregunta* que fueron muy bien desempeñadas por las señoritas Uruñuela y Castells y el Señor Castells, y por los debutantes Señores Vilanova, Tarragó, Torrens y Estrada todos los cuales obtuvieron merecidos aplausos.

Estamos en la festividad del Corpus; una de las cien épocas del año que el mundo señala con es-

pansion y alegría. La carrera de la procesion en la tarde del Jueves ha estado animada, pero la ceremonia religiosa se ha verificado sin acompañamiento de gigantes, ni músicas, sin pendon y sin que las tropas estuviesen formadas en la carrera. En cambio los timbaleros del Ayuntamiento lucian tres gorras feas y desiguales entre si, que para mayor muestra de respeto llevaban caladas hasta los ojos.

Esas han sido hasta la hora presente las novedades.

Para concluir, una palabra al amigo Mario. Me explicaré. Usted usa un pseudónimo celebre en la esfera del arte, y que en este concepto no puede menos de despertar en mí agradables recuerdos. Asi pues, esto solo, ha podido darme lugar á cumplimentar á V. y augurarle un lugar no menos distinguido en la república de las letras. Pero si acaso tiene V. otro apellido; si ese apellido es tambien el de un artista, cuyos adelantos Lérida contempla con esperanza y con naciente orgullo, y si ese artista está ligado á V. con vínculos estrechos, ¿que mucho que al dirigirme á V. haya querido yo enviar un recuerdo al amigo ausente; al que es ya á estas horas un artista mas?

FAUSTO.

## VARIEDADES.

Habiendo ido un filósofo á Heráclea, ciudad de Trácia, quedó tan descontento de las corrompidas costumbres de sus habitantes, que no quiso detenerse en ella.

Al salir miró con inquietud las puertas de la ciudad.

—¿Que miras?—le preguntó un amigo.

—Siempre que salgo de un lugar sospechoso,—respondió, temo que me vean salir de él.

Al pasar por cierta calle oscura un sereno que entre-dormido y despierto rondaba su manzana, vió tres hombres que sacaban baules y muebles de una casa, y llamándole la atención les preguntó:

—¿A donde llevan esta ropa?

—Señor, respondieron ellos,—se ha muerto un hombre en esta casa y llevamos los muebles á otra.

El sereno replicó filosoficamente:

—¿Y porque no llora nadie?—

—Señor—tornó á decir uno de ellos—mañana llorarán.

El sereno siguió andando.

A la noche siguiente, al empezar la ronda y como pasara por la misma casa vió nuestro sereno algunas mugeres que lloraban.

—¡Pobrecillas!—esclamó el digno hijo de Pelayo:—¿era marido de ustedes el difunto?

—¿Qué difunto?—esclamaron en coro las mugeres;—si anoche nos han robado hasta la camisa.

El sereno no pegó los ojos aquella noche.

\*  
\* \*

Una aldeana que tenia muchas ganas de casarse recibió un dotecito de diez duros de la señora del pueblo. Esta quiso ver al novio, el cual era un gallego muy feo.

—Hija mia, dijo la señora á la aldeana; ¡que feo es tu novio!

—¿Y que quiere V. tener por diez duros? respondió ella.

Sofia Amond decía una vez á un amigo suyo:

—¡Me he mordido la lengua!

—No es posible,—le contestò aquel;—os hubierais envenenado.

A un joven que era jugador de oficio le dijo un amigo:

—¿Como no vas por el café?

—Para cafés estoy yo.

—¿Pues que te pasa?

—Una friolera! Hace seis dias que he perdido á mi muger.

—¡Caracoles! ¿y á que juego la has perdido?

M. Voltaire recibía diariamente una carta de un cesante que deseaba le dispensase su proteccion.

Cansado de tanta pesadez, dirigió al pretendiente una carta que decía lo siguiente:

«Muy señor mio: siento mucho no poder contestar á sus repetidas cartas por haber fallado esta mañana.»

Al dia siguiente le dirigió el cesante una carta en cuyo sobre se leia lo siguiente:

«A M. Voltaire en el otro mundo.»

Cierta muger se presentó en la estacion de un ferro-carril en el ventanillo donde se despachan los billetes.

—Quiere V. darme un billete de segunda?

—¿Para donde? le preguntò el empleado.

—¿Y á V. que le importa? ¡Pues no es poco curioso el tio!

## GACETILLA.

Tenemos entendido que se estan haciendo gestiones por el Excmo. Ayuntamiento para ver de adquirir el local de las *Carnicerías de capitol*, al objeto de establecer en él la escuela de la Trinidad, cerrada desde que se mandó al Maestro desocupar el local que ocupaba en el Palacio Obispal. Aplaudimos el pensamiento, porque es tal vez el barrio donde hace mas falta dicha escuela y además por reunir aquel local con los grandes salones y desahogado patio que contiene, todas las condiciones higienicas que necesita una escuela. Lo que urge es que la reapertura de la de que tratamos se verifique cuanto antes, sino en aquel local en otro cualquiera.

Y ya que de Instruccion hablamos podria saberse cuando veremos constituida la Junta

local, para bien de la enseñanza de Lérida? Un año ha ya muy cerca que estamos sin ella y no nos parece lo mas regular que esto suceda en una capital de Provincia.

**Los niños ya no se bañan en el Segre,** y decimos que ya no se bañan porque el jueves por la tarde solo vimos á dos de ellos. Por ahora pueden estar tranquilas las madres, y..... otros sujetos, pues avisaremos oportunamente á domicilio las reincidencias.

**De enhora mala decíanse el jueves** por la tarde que estaban este año los chicos de mi barrio. Averiguado el motivo de aquel desconuelo hallé que lo producian los señores gigantes, encanto de la sociedad menuda, con el retraimiento que piensan guardar este año en exhibirse, pues dicen que sin *gaita* no quieren salir á la calle. La cuestion se reduce pues á encontrar un gaitero, pero como la música se ha elevado tanto, dudo que haya quien quiera descender á solicitar la plaza. Y he aqui una profunda leccion para los filósofos amantes de las innovaciones y de los progresos rápidos. Las costumbres desaparecen á medida que ellas mismas se ridiculizan. Hoy los gigantes si quieren salir á dar un paseo, será preciso nombrar un profesor de bombo y otro de cornetin por ejemplo, para que vayan acompañando su magestuosa marcha al son de alguna aria del Faust ó cuando menos de un sabroso trozo de zarzuela.

**Hemos visto con gusto la exactitud** y esmero con que los vecinos de las calles principales cumplen lo dispuesto sobre el barrido de mañana y tarde; pero el aseo debe extenderse hasta los callejones menos transitados. Aviso á las comadres que hacen basurero propio de las puertas del vecino.

**En está semana no ha ocurrido que** sepamos desgracia que lamentar. Y Lérida cuenta 25.000 almas. Bien por Lérida.

**Se divierten?** Yo creo que otra vez, pero no se donde. Habria por casualidad quien lo pudiera decir? Diversiones en las cuales los unos rien y otros lloran no son tales diversiones, porque la diversion honesta no fomenta el egoismo. El juego no debe ser una industria, y al tomarlo asi debe estirpase. Acerca de esto vamos á decir en el número próximo lo que pensaban nuestros padres.

Horas de entrada y salida de los trenes y diligencias de esta Ciudad.

	Llegada á Lérida.		Salida.		Observaciones.
	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	
Tren de Barcelona	>	1 y 43	>	2 y 13	La parada de ambos trenes en Lérida es de 30 minutos.
Tren de Zaragoza.	>	2 y 12	>	2 y 42	
Coches de Lérida á Montblach...	>	4 y 30	>	5 y 30	Los de la compañía de Dalmau salen los dias impares y los de Sanromá y Alfonso en los dias pares.
Tartana de Serós.	8 y 30	>	>	2 y 30	
Coche de Balaguer.....	10	>	6	>	Sale de la posada del Jardin, dias alternados. Blondel núm. 20.
Coche de Fraga..	9	>	>	3	Fonda de San Luis.

## ANUNCIOS.

### FÁBRICA

DE

## AGUARDIENTES Y LICORES

### DE LAMOLLA, HERMANOS.

Mayor, 14.—Fortaleza, 9.

Exportacion á todas las provincias de España y Ultramar.

En esta fábrica se elabora toda clase de licores, como son marrasquinos, ron, cognach, anisets superiores y corrientes, etc. etc. que compiten con los de las mas aventajadas fábricas, asi en clase como en precios, como puede verse en los catálogos que se remiten gratis á quien los solicita. Tomando buenas partidas se hacen notables descuentos y en la Capital se sirven pedidos á domicilio.

**VENTA.** A voluntad de su dueño se vende ventajosamente una pieza de tierra de estension nueve porcas, á propósito para huertos, la cual se venderá en junto ó separadamente en pedazos de tres porcas cada uno. Dicha tierra, se halla situada en el sitio denominado *los murmuradors*, carretera de Barcelona, y colindante con la misma. Dará razon D. Domingo Enrich, plaza de la Sal, número 19, tienda.

## POLVOS BREFOSÓICOS,

ESPECIALES CONTRA EL ABORTO.

PREPARADOS BAJO LA INMEDIATA DIRECCION

DEL DR. MIRÓ Y BORRÁS.

Esos terribles accidentes que con tanta frecuencia destruyen la vida embrionaria del ser humano, poniendo en inminente peligro la existencia de la madre, se combaten y evitan con eficacia sin igual por medio del medicamento que anunciamos.

Innumerables casos resueltos favorablemente por medio de nuestros polvos, y cuyo registro, cuidadosamente llevado ponemos á disposicion del público nos autorizan para calificar este medicamento de remedio casi infalible contra el aborto.

Se espenden en Barcelona en la Botica Central de los Sres. Cera y Formiguera, plaza del Pino, y en las principales farmacias de la Peninsula y de Ultramar.

Depósito en esta capital, Farmacia de Vicens, calle de S. Antonio, 43.

**Venta.** Se vende una casa situada en sitio bien concurrido de esta ciudad y en una de sus principales calles, capaz y apropiado para un propietario agricultor, ó para establecer en ella alguna industria. Darán razon en la Administracion de esta Revista.

LÉRIDA.—IMP. DE JOSÉ SOL TORRENS.—1875.