

REVISTA DE LÉRIDA.

AÑO II.

—DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1876.—

NÚMERO 76.

EL UNIVERSO.

II.

Hasta el siglo VII de la era cristiana fué Alejandría la maestra de los grandes filósofos. Sin embargo, mucho antes de esta época, ya á la muerte de los tres primeros Zagidas empieza para la astronomía un nuevo período de decadencia. Y la causa de esta decadencia es la misma que interrumpió el primer desarrollo de la ciencia de los astros en la remota antigüedad, la misma que en la edad media pretendia oscurecerla, aniquilarla, la misma que ha de ser obstáculo á sus progresos aún en la edad moderna: el fanatismo religioso.

Tanto como á la decidida proteccion de aquellos tres ilustres monarcas, debió su portentoso engrandecimiento la astronomía á su emancipacion del poder sacerdotal. Abiertas al libre concurso de los doctos de todos los paises las puertas del gran *Museo*, santuario respetable de la sabiduría, pudieron aquellos con toda libertad sentar principios científicos que, si en aquel entonces fueron considerados como sueños de la exaltada fantasía, habian de ser, algunos siglos despues, reconocidos como verdades incontrovertibles.

Pero, revelar la verdadera estructura del universo; considerar á los luminosos astros como simples cuerpos de la Naturaleza suspendidos en el infinito y no como génius con influencia en los destinos del hombre; suponer como producto de las fuerzas naturales y no como hechos de origen sobrenatural ó divino, los innumerables fenómenos que tienen lugar en la tierra y en el espacio, era combatir las misteriosas quanto absurdas doctrinas de la secta sacerdotal, llevar la perversion y la incredulidad á la conciencia de los pueblos, conmovier hasta sus mas profundas raices, destruir su emblemática religion. Y teniendo esta por base la astronomía, el mas débil progreso de esta ciencia debia promover como consecuencia necesaria, una reforma en el culto, debia provocar el mas funesto cisma. Asi que en peligro los dioses de ser derribados de sus aras al soplo potente de las nuevas ideas, el mago conjura al pueblo y seduce al monarca, invade el templo sagrado de

la ciencia, sobrepone al libro de la sabiduria el libro de los horóscopos y de la pagana teología, y la eterna lámpara de Vesta no ilumina ya los cielos serenos de la idea, ahoga sus vívidos resplandores en la densa atmósfera de misticismo que la envuelve, y solo son aquellos surcados por los relámpagos fugitivos de la fantasía, por esos fuegos fatuos que se desprenden fugaces del cadáver de la razon.

Grecia pudo enorgullecerse de haber inmortalizado con sus filósofos la escuela alejandrina. Y Grecia, la pátria predilecta de Apolo y de Minerva, hermosa cuna donde nace arrullada por los cantos de los hijos del Olimpo la civilizacion europea, habia de amamantar tambien en sus fecundos pechos de luz el génio que abrió al alma el cielo de nuestro sistema planetario. Pero, lo mismo que Alejandría, antepuso á la verdad su fé; lo mismo que Alejandría, supo sellar los lábios de sus hijos esclarecidos, cuando quisieron propagar sus sábias teorías científicas, si estas se oponian á las creencias religiosas de sus sectas y de su pueblo. Y si en la escuela alejandrina se hicieron ocultos los escritos de Aristarco de Samos, tal vez quemados como víctimas de sacrificio en las sagradas hogueras; si su voz que era la de la verdad, se apagó en la soledad de su escuela, si sus doctrinas fueron impugnadas con vigor implacable por todos los filósofos, si se exceptua á Seleuco de Erytrea, quien un siglo despues, intentó en vano resucitarlas, es mas desgraciado aun en su pátria el insigne astrónomo: en su pátria se le acusa de impiedad, porque, admitida su teoria, dejada de ser *Demater* la esposa querida de Júpiter.—De este modo Grecia, rehusa, en el apogeo de su esplendor, añadir un laurel mas á la inmarcesible corona de sus glorias. Uno de sus mas ilustres hijos, rasgando la azul cortina celeste que parece impedir su vuelo al espíritu, consiguió cernerse en las esplendorosas regiones de la luz, pero ella, temiendo las iras de sus dioses, le obliga á descender, y su trémulo vuelo viene á recibir sobre sus alas vigorosas las pesadas cadenas del fanatismo. Mas ¡cuan pronto á la esclavitud de su génio debia seguir su propia esclavitud, presa infeliz de la voraz águila romana!

Durante la dominacion de Roma poco fué

lo que adelantó la ciencia de los astros. Conquistadores por naturaleza y guerreros por temperamento, los romanos cuidaron más de ensanchar sus dominios que de ilustrar su espíritu. Hecha excepción de la ciencia del derecho, á cuyo estudio se consagraron con suma predilección los latinos, porque así contribuirá á la mejor organización política del Estado y en su consecuencia á la seguridad de su imperio, débil fué el impulso por ellos dado á las demás ciencias, y si estas merecieron ser cultivadas en la capital del mundo romano, debióse en gran parte á los maestros griegos que en ella se establecieron para difundir su enseñanza. Pero la ciencia astronómica continúa, no obstante, en su postración, concretándose los autores romanos que de ella trataron en sus obras á reproducir y recopilar las ideas y teorías de los filósofos de Grecia.

La invasión de los árabes fué para Europa un nuevo elemento de ilustración. Generalmente refieren á los descendientes de Katan un carácter feroz, sanguinario y aun salvaje los que no ven en ellos sino á los enemigos irreconciliables de la fé cristiana, estando muy lejos de considerarles como nuestros ilustradores. Sin embargo no puede arrebatarles esa gloria. — Perseverantes y atrevidos en sus empresas, dotados de una actividad vehemente, ávidos de saber, anhelantes de penetrar los arcanos de la ciencia, los árabes emigran del perfumado y fertilísimo Yemen y emprenden penosos viajes á la India, Egipto y Grecia, imbuyéndose en los ramos del saber que más han brillado en estos centros de civilización; traducen á su idioma las obras de sus más sabios cultivadores, fundan escuelas para el desenvolvimiento y perfección de los conocimientos que han adquirido, erigen observatorios astronómicos, establecen grandes jardines botánicos, forman riquísimas bibliotecas y, dados á la observación asidua y concienzuda de los fenómenos de la naturaleza, inventan instrumentos científicos, que hoy nos admiran, para aplicarlos á la experimentación, la cual elevaron más que ningún otro pueblo á un alto grado de perfeccionamiento.

Durante el período de la dominación árabe las artes mecánicas y algunas de las bellas artes, las ciencias físicas y naturales y las ciencias exactas experimentaron un notable progreso de que también participó la astronomía relativamente al estado intelectual de aquella época. No nos dieron los árabes una idea más elevada del universo que la concebida por los científicos de aquellos tiempos, no somos á ellos deudores de un nuevo sistema del mundo, pero en cambio afirmaron en más sólidas bases el que entonces reinaba en todas las inteligencias: el sistema de Ptolomeo. De

este ingenioso astrónomo corrigen algunos errores sobre el movimiento de las estrellas, forman nuevos catálogos de estas; escriben, por iniciación de Alfonso *el sabio*, las tablas toledanas, las más exactas de las hasta entonces conocidas; determinan la escentricidad de la soñada órbita solar y miden la oblicuidad de la eclíptica y el tiempo empleado por el sol en su imaginada revolución al rededor de nuestro planeta con una precisión que pasma, lo cual demuestra que sus observaciones fueron hasta lo sumo escrupulosas. — No es solamente por esos notables servicios que los árabes prestaron á la astronomía por lo que merecen nuestra más profunda veneración; por lo que son dignos de que su nombre sea inmortal, eterno en los anales de aquella ciencia, es por haber preparado, con el poderoso impulso que hacía la senda del progreso imprimieron á la Física y á las Matemáticas, la época brillantísima de los grandes descubrimientos astronómicos.

M. S. P.

(Se concluirá).

EL DARWINISMO.

Las ciencias naturales ó de observación, son estudiadas por la humanidad con grande afán, gracias á encerrar una buena parte de los maravillosos secretos que en el mundo se vislumbran sin que puedan ser en la actualidad por el hombre comprendidos. — Hijas de la observación, progresivas por esencia, basadas en el análisis exacto de los hechos, llegan á ser conocidas, formadas y definidas, tras nada escasos esfuerzos, y muy profundos estudios.

Al condensar Darwin toda una doctrina en su obra intitulada «El origen de las especies» ofreció con el transformismo, un campo de grande interés para las ciencias antropológicas donde brillaron desde entonces luminosas inteligencias y donde fué permitida amplia discusión para dar al asunto que comprende toda la posible amplitud, y determinar en su vista qué valor lógico debe concederse á la intervención de la ley de progreso, en la formación y desarrollo de los seres y las especies.

Era desde luego preciso que la teoría de Darwin estuviese apoyada en un número bastante estenso de observaciones particulares, para que pudiera este eminente naturalista formularla con la seguridad del éxito con que fué publicada. Y en efecto, Darwin apoyó su teoría en infinidad de trabajos que naturalistas ilustres habían antes que él, y aun durante la época de sus trabajos, hecho públicos, y en no pocos que se le habían particularmente comunicado.

Encarecer la importancia de las obras de Darwin, sería perder un espacio precioso.—Bástenos por de pronto consignar que su libro «Origen de las especies» ha sido traducido á casi todos los idiomas del mundo civilizado; que los principios fundamentales que en él consignó han sido objeto de especial estudio para los sabios de todas las naciones y motivo de animadas discusiones para muchas Academias; que ha influido como poderoso elemento de estudio de los hechos naturales, determinando el valor de cada observacion, y en fin, que muchos de sus principios, que algun dia repugnaban á los creyentes, son actualmente admitidos por los escritores mas ortodoxos, como lo prueban los hechos de que, por haber Maillet supuesto que los dias de la creacion debieron ser épocas de indeterminada duracion fué en su tiempo calificado de ateo, y es hoy verdad demostrada que Maillet tenia razon; el bien conocido de todos de que Galileo fué obligado á declarar que el mundo no se movia, con objeto de evitar torcidas interpretaciones á un conocido pasage del Génesis, y otros muchos é importantes que no debemos citar.

Solo España vive actualmente bastante alejada de ese género de estudios.—Y no es que no cuente con preclaros talentos entre sus hijos: no es que no cultive alguno de ellos esa especialidad de la Ciencia, fundamento de conclusiones filosóficas de palpitante interés. Es que en nuestro pais domina el criterio del sentido comun al criterio del buen sentido, y que si éste logra algunos prosélitos á costa de grandes trabajos, cede sin explicarse porqué el sitio de honor que en la lucha científica actual le corresponde, á la mas ligera imposicion autoritaria, sobre todo si esta se permite declarar evidente un fenómeno que no sea mas que inesplicable.

Y decimos esto, porque solo á la necesidad de explicacion de algunos fenómenos que relacionados directamente con el mundo moral aparecen como estraños del mundo fisico y capaces de impresionar nuestros sentidos, pueden atribuirse los resultados obtenidos por la propaganda de cierta escuela, pujante en el dia tal vez mas de lo que merece y debiera.

Tan torcidas interpretaciones se explican ó por la influencia de una política que tiranice las conciencias, ó por la de una perversion en el modo de ver lo que se juzga por la ignorancia.—En uno y otro caso no pueden ser apoyadas por la observacion, pues no pueden serlo por los hechos.

La teoría de Darwin, contra la opinion de otros que creen que las especies orgánicas actuales han existido cual hoy desde que hay mundo, ó cuando menos, que la transicion de periodos poco á propósito para la

vida de alguna de ellas, habia dado origen á las que podemos llamar especies actuales, sostiene que todas las especies proceden de un solo centro generador, habiéndose diferenciado entre sí, en el tiempo y en el espacio, mediante las leyes naturales de la seleccion y del transformismo, á que nunca pudieron sustraerse, circunstancia que hace se la llame teoría de la variabilidad de las especies.

El transformismo, empieza en nuestro pais á estudiarse por los que siempre ocuparon la delantera en las luchas filosóficas.—La medicina española hace en el dia estudios especiales que han permitido ya la publicacion de algunas deducciones que otro dia espondremos.—Podemos no obstante consignar que vienen en apoyo de la doctrina de Darwin, por mas que en algun punto difieran por razones de apreciacion, y debemos, al mismo tiempo, hacer presente que la experimentacion á que nos referimos es relativa á las aplicaciones que la patologia, como ciencia que estudia uno de los estados propios de la vida, ha permitido hacer, y á las deducciones que por tal concepto se han podido establecer.

Estas deducciones confirman la exactitud de una gran parte de las principios darwinistas, y permiten la explicacion del porqué existe en todo, la variedad en la unidad, y al mismo tiempo que suponen la posibilidad del transformismo basado en la seleccion y la herencia, dan idea de la reversion de caracteres que en algun caso se ha podido apreciar, motivo por el que creemos fundadamente no se dejarán de mano los esperimentos que se vienen practicando, ya que tal vez deban mas allá servir de base á ulteriores y mas importantes conclusiones filosóficas, de interés especial para la Ciencia y general para la Humanidad.

F. CASTELLS

Tenemos el gusto de dar á conocer á nuestros lectores la bellissima poesia original de D. Teodoro Llorente, director del periódico *Las Provincias* de Valencia, que obtuvo en el certámen del Centenario del Rey D. Jaime la copa de plata costeada por los periodistas barceloneses.

Romanç dels quatre Trovadors.

Et prætereā si suum populum dilexerit.
Deus diliget eos amplius et ipsi melius facient facta sua.

Consells del Rey en Jaume á sos fills, en son codecili.

I.

La gent guarda esbalaida
La funeral procesó;

¿Hon van los macers tot negres
Y les senyeres de dol?

¿Hon porten en aquest carro
Vestit de vellut y d'or,
Eixa flamejan espasa
Entre paumes y crespons?
L' infant al si de sa mare
S' acarona mol plorós,
Y espabordit li demana:
«Mare meva, ¿quí s' ha mort?»

De sopte, veig apareixer
Tres fantastichs trovadors,
Y en matinent un gran regle
Fa la popular estol.

¿De hon venen? Ningú hu sabia;
¿Qui son? No ho saben tampoc.
Ab llurs amples mantells negres
Van embolicats del tot.

Les robes son de altres regles;
Los visatges de altre mon;
Si van, no lexen penjada;
Ni ombra fan estant al sol.

Baix lo mantell, de la dextra
Penjada, s' veu y no molt,
Una citra coronada
Ab rams de ciprer y flors.

II.

Un dels trovadors avança
Altiu, gentil y joyós,
Sonant van com acamina,
Sonant van sos esperons.

Lo mantell li cau del muscle
Y resplandexen d' un colp,
En son pit cota de malles,
Capell de ferro en son front.

Al costat lo brant li penja,
Sos quarts son de llum y foc,
y estenen lo bras al poble,
Aixis diu «Escolten tots»

«Dels pics y dels singles de la aspra montanya,
Hon l' àliga nia y el vent pren lo vol,
Crevats del altisme soldats de la pàtria
Deballen, les barres portan als penons.

Ni els rius, ni les serres, ni el mar els ataren:
¡Mallorca, en ton illa catixa entre flors!
Desperta y ovira les naus que ballà venen
Lluytan ab les ones, lluytan ab la mort.

L' alarb en la torre dona el crit de guerra,
Contra ell van los nostres, punyant com á bons:
¡Oh! ¡Sang de Moncada, la terre consagres!
¡Mallorca, eres lliure! ¡A Deu gloria y pró!

¡Cristiana Valencia! ¡Marrida y plorosa,
Seguda ab cadenes en mitg dels teus horts?
Al Puig de la Verge los negres ulls gira,
La creu hi contempla que tens en lo cor.

¿Que val la morisma que tanca tes portes,
¡María! ¡Sant Jordi! ¡Vengut es lo jorn!
¡Oh! torre del Temple, la creu santa aixecal
¡Al cel llau, Valencia, y á terra els genolls!

¡Garlandes y vitors á l' host generosa!
En cap ¿qui cabalca, brandant lo Tico!
¡La gloria d' Espanya! ¡L' amor de Valencia!
¡Lo gran rey en Jaume! ¡Lo Conqueridor!»

III.

Altre Trovador avança
Pas á pas y poc á poc,
Seny y ciencia á son visatge
Donen tranquil rasplandor.

Tira arrere el mantell negre,
Y ab respecte veu tothom
Sa gramalla, mes vermella
Que les barres d' Arago.

La citra porta y un libre
Tot empolegat y groch;
Y ab veu ferma y compasada
Va parlan estes rahons.

«Penjada en lo temple l' espasa beneyta,
Capell y celada llevats ja del front,
Lo rey en son throno, lo 'sceptre empunyantne
Als grans fa justicia y al poble millor.

L' encerclen donantli consells de sabiesa
Guerrers y llegistes abads y doctors;
Lo rey els escolta; sos furs ades dicta;
Los furs que 'l rey dicta, ben grats á tots son.

Obrint ja les portes, castells y abadies
Igual lley respecten prelatos y barons,
Y en viles y en pobles la gent mes menuda
«Ja son lliures, crida, ja son germans tots.»

De Pau y Justicia Fortuna es la filla.
¡La santa olivera, com s' ompli de flor!
Lo ferro de tantes glorioses batalles
Dels camps delitosos obrint va ja el solcs.

Y fins los paurosos, juheus sense pàtria,
Y els alarbs matexos, lo cap sota l' jou,
Als peus tots gitantse pel noble rey diuen;
«En Jacme bon pare, tos fills lumils som.»

TEODORO LLORENTE

(Se concluirá.)

HOMENAJE A CERVANTES.

A su tiempo recibimos, bajo elegante portada, buen papel y en excelente tipo escritos ocho artículos que EL ATENEO TARRACONENSE DE LA CLASE OBRERA dedica este año al inmortal Miguel Cervantes Saavedra al conmemorar el aniversario del fallecimiento del egregio autor del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha.

Intitúlense dichos artículos y por su orden *La Junta Directiva de este Ateneo á los que han colaborado á solemnizar el aniversario de Cervantes.*—*Dulcinea.*—*El Siglo Literario y El Siglo Filosófico.*—*Un apóstrofe á Sancho Cervantes.*—*Universalidad del genio de Cervantes.*—*La Critica.*—*Bellezas de Medicina práctica descubiertas en la obra de Cervantes.*

Causas ajenas á nuestra voluntad han impedido ocuparnos antes de los precitados artículos, y aun que hoy solo lo hagamos del intitulado *El Siglo Literario y el Siglo Filosófico*, no desistimos de consignar acerca de cada uno de los otros algunas consideraciones en los números sucesivos de nuestra REVISTA,

limitándonos ahora á decir, de todos en general, que su lectura nos ha causado aquel placer que solo siente el hombre bastante apasionado por las bellezas literarias, pues no son pocas las que se hallan en los periodos de los mismos si con detencion se examinan. Tanto es asi que hasta sentimos que las iniciales, verdaderas alas de la modestia, encubran el nombre de sus autores.

El oportuno trabajo *EL SIGLO LITERARIO Y EL SIGLO FILOSÓFICO* llena á nuestro entender el objeto que se propuso el que lo escribió, que no es otro que el de *reseñar algunas semejanzas y diferencias que presentan el siglo de Cervantes y el siglo XIX.*

Dejando á salvo nuestro propio criterio acerca de algunas apreciaciones consignadas en el escrito que nos ocupa, no vacilamos en calificarlo de acertadísimo parangon, dentro de los límites que le señala su autor, entre las ideas, los principios y costumbres del siglo de oro y las costumbres, principios é ideas del siglo de las luces. Igualmente reconocemos haber tenido feliz éxito en el analisis de las causas que promovieron entonces y promueven hoy aquellas *semejanzas*, aquellas *diferencias*.

Nos relevan á nuestro juicio de estendernos mas las siguientes líneas que por ser síntesis del contenido del artículo que venimos examinando, copiamos literalmente.

«En tiempo de Cervantes la imaginacion ilimitada hizo al hombre vano: hoy el exceso de imaginacion le conduce al orgullo. Efectos consiguientes de épocas grandes dó la imaginacion no se halla supeditada á la razon.

«Para estirpar los abusos del siglo de oro encontró la sociedad *un Cervantes* que le dió un loco de mucho provecho. ¿Seremos igualmente afortunados apareciendo un genio que proseriba y borre para siempre los desvarios de la razon humana en el siglo presente?

«He aqui porque Cervantes puede unir á sus muchos títulos de gloria el dictado de insigne filósofo, pues en sus inmortales obras esparció tan profundos conocimientos sobre las esencias filosóficas, que su estudio deberia recomendarse hoy para reprimir los delirios filosóficos como se recomendó en su tiempo para reprimir los delirios caballerescos.»

Solo nos resta ya que felicitar á la Junta Directiva del Ateneo Tarraconense por haber sabido honrar con tanto acierto la gloriosa memoria del insigne autor del Quijote y preguntarle que si se lamenta en su primer artículo de no haber podido hacer lo mismo por falta de medios, respecto de otros hombres *dignos de loores perpétuos*, ¿que nos sucederá á nosotros verdaderos entusiastas por los que son símbolo de nuestras glorias literarias al pensar que, por otros motivos que no son

falta de medios dejamos de tributar un recuerdo á la memoria del hombre que han admirado, admiran y admirarán las generaciones pasadas, presentes y venideras?

LÉRIDA.

Siguiendo el ineludible itinerario de todo paseo intramuros, me encaminaba al *Moro*, la otra mañana, cuando apercibi un bullicioso *meeting* bajo los balcones de mi querido amigo el Corresponsal artistico de la Ilustracion.

Una mezcla de temor y curiosidad, me hizo apresurar el paso. ¿Seria un incendio ó un suicidio? ¿Un ladron ó un hidrófobo?

Nada ménos que ésto. El causante de la estupefaccion de aquellas gentes era un saltisbanquis, el simpático Periquito que, encaramado al antepecho del balcon, entretenia sus ocios ejecutando tan inverosímiles ejercicios gimnásticos, cual no se atreviera ni á soñarlos el mismo Leotard.

Como lleva ya mas de dos semanas de residencia en nuestra capital, juzgo escusado decir á Vds. que el acróbata en cuestion es un esbelto mono africano.

¿Con qué charota y tumulto eran celebradas sus monerías! Por algo ha dicho la Paloma:

Si quiere usted reirse
compre un mono ú dos:....

Aseguran que son los monos los seres que poseen en mas alto grado el instinto de la imitacion.

¿Que gran calumnia! Yo reivindico este privilegio en favor de sus espectadores cuyos visajes reflejaban matemáticamente cuantos gestos y muecas les lanzaba el cuadrumano desde su tribuna.

Dicen, tambien, que son inteligentísimos, y Darwin cita á este propósito el caso de un mono que habiendo perdido los dientes de vejez, cascaba las nueces con una piedra.

¡Bah! A poco me sabe la observacion de Darwin y espero, gracias á las teorías de este célebre naturalista, que el espiritual Periquito nos suelte cualquier dia un *speech* del calibre siguiente:

¡Inhumanos humanos! ¿Como os atreveis á cargar de cadenas á un presunto abuelo vuestro? ¡Oh! ¡*Sic transit gloria mundi!*

Ver un mono en un balcon no es una gran novedad; pero verlo sin que sirva de complemento á un organillo y al indispensable ganapan, es completamente inusitado.

Por esto, sin duda, ha sido tan grande el *succés* del ágil mamífero; por esto su exhibicion ha dado lugar á las reclamaciones de las verduleras y de las tiendas vecinas; y por

eso, mi atribulado amigo ha recibido treinta visitas diarias de multitud de gentes, que se proponían por este medio contemplar frente á frente la fisonomía de su frustrado ascendiente.

¿Que os diré de su pasado?—Es casi un niño.

Su porvenir probable es servir de *groom* al hábil dibujante

¡Y que gran criado! Una vez impuesto en el desempeño de sus funciones, pocos domésticos han de aventajarle en diligencia y fidelidad

Un amigo mio madrileño, tiene en su casa un mono encargado de aligerar las obligaciones de su ayuda de cámara

Un dia, llamé á su puerta y apenas entré, apareció delante de mi el travieso cuadrupedo, que me saludaba reverente, ofreciéndome un gorro griego con una mano, mientras que con la otra me presentaba las zapatillas.

Turbias, muy turbias se deslizan las aguas del vivificante Segre.

¡Que lástima!

¡Se siente un placer tan supino sumergiendo nuestra abrasada individualidad en las frescas ondas de esas arterias del Océano!

Ademas, ¡sus pobladas márgenes presentan, entónces, un aspecto tan original!

Parece aquello un reconocimiento de quintos.

El corredor de un hospital.

Una *troupe* de gladiadores ó tal vez una pantomina de *clowns*.

El museo anatómico de Velasco.

Aquellas focas marinas que dicen *papá* y *mamá* con la sonoridad de algunos humanos.

Una esposicion de cabezas parlantes.

Una ocasion de conocer á fondo á nuestros convecinos.

Observo con horror que me halló en plena digresion Pensaba hablarles del baile del lunes. ...

Pero ya se vé, como el sarao de los Artesanos era impar, recibimos el consiguiente chaparroncito y de aquí, mi escursion hidrográfica.

¿Como llevarles ahora, sin transicion violenta, desde el pelado *Rocal* á los umbrios Campos Elíseos?

Apenas nace el perdigoncito y se lanza á andar.

Un perro, arrojado al agua por vez primera, nada con una destreza superior á la que enorgulleció á Lord Byron

Y en tanto, el hombre, que en su vanidad se bautiza Rey de la Creacion, tarda sus dos

años en andar, doble tiempo en expresar sus ideas, y en cuanto al arte de la flotacion, ahí está mi amigo X. que, tras veinte años de ejercicios, nada con una soltura de movimientos parecida á la del pato persiguiendo una avispa.

Llorar y mamar son todas nuestras habilidades intuitivas.

Escepcion hecha de la bella mitad del género humano que conoce espontáneamente la coqueteria y el baile.

Sírvame de dulce argumento mi bella amiga, la pollita J. quien el lunes último bailó, por primera vez en su vida, con una gracia y una seguridad que son la antítesis del mencionado nadador.

Y debutó ... ¿Con qué dirán Vds?

—¡Con unos lanceros!—Es mucha intuicion ¿verdad?

Aprovecho esta ocasion para transmitir á mi distinguido amigo el Sr. Alcalde, las quinientas mil gracias que le vengo adeudando, desde que se iluminan por completo los paseos de la antigua *Arboleda*.

Ya que me llamen pesimista no me tachen de injusto ademas.

El resultado ha escedido nuestras esperanzas. Felicitemos pues al dispensador de la luz

¡Luz y agua! Recomiendo este lacónico programa á los candidatos municipales.

Con esta enseña, cualquier alcalde leridano podrá llegar á ser *popular*, aun sin dejar de ser constitucional.

En mi *carnet* encuentro apuntada una reciente disposicion del Sr. Gobernador de Madrid, permitiendo que las tabernas estén abiertas hasta la una de la madrugada.

¡Y en tanto, los cafés de Lérida son multados cuando se cierran despues de la media noche!

Antes de conocer aquella disposicion no me atrevia á atacar las vetustas Ordenanzas municipales que disponen tan prematura clausura, ni á invocar el ejemplo del Café-Fornos que persiste abierto todo el verano, para que no se nos tratase de inmodestos á los ilergetas, que aunque, al parecer, somos tan ciudadanos españoles como los cortesanos, hemo de purgar el feo delito de habitar una Capital de provincia de tercera clase.

Pero despues de la orden antedicha y conociendo la galanteria de nuestras autoridades, bien puedo rogarles que sean mas tolerantes con los dueños de los cafés.

¿Como privar á las señoras leridanas que salen de los Campos, que mojen sus labios de cereza en un delicado sorbete, cuando á igual

hora se tolera à unos innobles borrachines que se atiforren de vino en los mas inmundos figones de la Côte?

¿Verdad que no es equitativo?—Ni galante.

* *

Hace una semana, que nuestra bella amiga la Srta. Teruel se llama la Sra. de Aracil.

La sociedad leridana, en su egoísmo, lloró al ver desprenderse una delicada rosa de su bouquet de májicas flores

Pero Dios no se complace en formar sus *chef-d'œuvres* para que sirvan de fútiles adornos de salon, sinó para que sean el encanto del doméstico hogar.

Por esto, Amor recibió el encargo de encadenarla con dulces lazos al distinguido militar que es hoy su esposo

Reciba la enamorada pareja mi cordial enhorabuena y así dure su luna de miel lo que esa pálida homínima de los cielos.

* *

El miércoles último tuvo efecto el beneficio de la cantante *diletta* del público leridano.

El *menu* de la funcion no podia ser mas delicado ni la beneficiada mas simpática y gentil.

¡Que mucho pues, que el circo, convirtiéndose en gigantesco ovillo, hilvanase aquel eterno cordon de gentes portadoras de mas preparativos que caja de prestidigitador!

La funcion estaba dedicada á la Sociedad de Bellas artes, que supo rendir justo tributo à la *belleza* y al *arte* de la Srta. Gonzalez, convirtiéndola en canastilla de flores; ofreciendo en holocausto á la *diva* las cándidas aves de Venus; y enviándole en una modesta joya un perenne recuerdo de simpatia.

Allí solo faltaron unos versitos encomiásticos.

¡Ah, señores poetas! ¡Que mejor ocasion de molestar á las musas?

— Lástima grande que la representacion de la encantadora, suave y delicadísima *Luz y sombra* resultase poco ensayada y que la señorita Gonzalez estuviese tan mal secundada por el resto de la compañía!

Ya no cabe duda alguna: los actuales cantantes de nuestro campestre teatro dejeneran visiblemente.

Y sinó, analicemos:

Tal artista, que conoce el pentágono mejor que Wagner, que sabe sacar algun partido de su voz—aun sin ser nada fresca ni juvenil—y que habla en castellano, no sabe recitar sin atropellarse. Parece que tiene la contrata del gas.

¿Pues y las injurias que hace á la verdad?—Tan pronto es una *aldea* la que le impulsa á pelear, como transporta Sedan al centro de la ex-península africana.

Tal otro que posee una excelente voz, la modula de un modo tan exajerado y ha adoptado un habla tan enfática que si le oyese el inolvidable Moreno Gil bien podria decir de él, que *se vá al drama* sinó fuese mas justo decir que se va á la tragedia

Así se comprende que uno de los mas modestos cantantes de la compañía, aquel que tantas censuras nuestras ha llevado, haya conseguido con un poco de estudio y buena voluntad eclipsar á todos sus colegas.

Tal es la teoria que explica el porque el agua de los pozos está fria en verano y templada en Diciembre

— Pero ninguna reputacion ha descendido tanto como la del cantante que nos falta reseñar.

Su potente voz, siempre desafinada nos recuerda á un miliciano de artilleria que estando á punto de disparar un enorme cañon, esclamaba:

«—Yo no sé donde irá á parar la bala, pero estoy seguro de que el susto y el ruido irán á todas partes»

Yo le aconsejo al aludido que escoja *El hombre es débil* para su beneficio.

Y si un solo acto, le parece poca funcion, que lo den tres veces consecutivas.

MERO.

— Por fin parece que nuestra Diputacion provincial vá á reunirse uno de los próximos dias para acordar sobre la traslacion de los dementes de esta provincia al manicomio de San Baudilio de Llobregat.

Con esta importantísima medida sin lastimar en lo mas mínimo los caudales de la provincia, se mejorará en mucho las condiciones de aquellos desgraciados, se facilitará su curacion, y desaparecerá la lóbrega mazmorra en que se les custodia, pues no otro nombre merece el asilo que en la capital existe para recojerles.

* *

En principios del corriente año debia la Diputacion 80.000 duros proximamente por obligaciones atrasadas de su presupuesto. Hoy además de haber satisfecho 50.000 duros de estos atrasos y la mayor parte de las atenciones vencidas desde aquella fecha solo acreditan los partícipes del presupuesto 29.000 duros, segun el último balance del mes actual.

Consignamos con satisfaccion estas noticias para que puedan comprenderse los esfuerzos de la Comision provincial y lo que vale el recto criterio en que estan basadas todas sus disposiciones.

* *

En el día de hoy tendrá lugar el primer ejercicio de las oposiciones á las plazas de Director de los establecimientos de beneficencia de esta provincia y de oficial del ramo en la secretaria de la Diputacion. Los aspirantes á la primera de dichas plazas son D. Eugenio Garcia Iraola de Salamanca, D Prudencio de Benito é Izquierdo, de Teruel, Abogado, ex-diputado provincial, Juez municipal que ha sido y actualmente oficial 3.º de de la secretaria de la Diputacion de aquella provincia; D. Luis de Marlès y de Cuso, Doctor en Medicina y Cirujía y Bachiller en ciencias, vecino de Barcelona y D. Ignacio Seix y Cerquedá vecino de Vilamitjana y Abogado.

El primero, el último y nuestro compatriota y amigo D. Enrique Roca y Nogués aspiran á la segunda de dichas plazas.

El tribunal lo componen los señores siguientes

D. Bartolomé Llinás, Diputado provincial presidente. D. Miguel Ferrer y Garcès y Don José Oriol Combelles, en el concepto de catedráticos del Instituto; D. Ramon Soldevila, D. Pedro Perez y D. Luis Roca, en el concepto de particulares y D. Angel Sanchez Garcia como secretario

El primer ejercicio consiste en escribir una memoria sobre el gobierno y régimen interior de un establecimiento de beneficencia, y por consecuencia el primer día queda limitado el acto á sacar por suerte la clase del establecimiento sobre que ha de versar aquella, y el segundo día se sortearan trincas y binsas que han de formar los opositores para argüir sobre ellas.

Los días para los demás ejercicios se anunciaran oportunamente, y el opositor que no comparezca al ser llamado, pierde el derecho á las oposiciones

* *

Habiendo salido del destacamento de Sort, el día 8 del corriente, el cabo 2.º Juan Domech, acompañado de los individuos Ramon Cendra, Sebastian Ferreró y Manuel Bruño los cuatro de la 2.ª compañía de los Francos de la provincia de Lérida que están mandados por el Teniente Coronel Comandante D. José Gaya de Langorrá, á acompañar al recaudador de contribuciones, al salir de la posada del pueblo de Rialp fué hallada una bolsa que contenia 80 duros, los cuales se entregaron á la Autoridad local del citado pueblo y al poco rato se presentó su dueño preguntando por dicha bolsa y enterado de la verdad le fue devuelta la expresada cantidad, habiendo querido gratificar á los individuos que la hallaron con una moneda de cinco duros la que han rehusado con el decoro que exige el servicio que están prestando los individuos de dichas compañías francas.

El sujeto que habia perdido el dinero es

de la Pobra de Segur y se llama Antonio Gironella.

Elogiamos como merece este buen comportamiento.

CRÓNICA LOCAL.

En algunos de los pueblos vecinos á esta ciudad han circulado rumores á cual mas absurdos acerca de la salud pública de la misma llegándose á citar equivocadamente algunas medidas que se suponía haber tomado la autoridad civil de la provincia para atender á la salubridad. Podemos desmentir rotundamente estas alarmantes noticias, y hacer constar que es de todo punto inexacto cuanto se ha indicado sobre las medidas extraordinarias á que nos hemos referido.

Despues de una corta interrupcion ocasionada por haberse agotado el hielo en la nevera que surtia á algunos de los Cafés de esta capital, y no por otra causa como se ha dicho; desde hace dos días vuelven á espenderse helados en los Cafés á que antes nos referiamos.

Las tormentas que han descargado en los primeros días de la semana anterior han sido de consideracion y ocasionado desperfectos y algunas desgracias en determinados puntos de la alta montaña de esta provincia. Además se cuenta que en pueblos no muy lejanos á esta ciudad ha habido desgracias ocasionadas por descargas eléctricas.

Ha salido para las provincias vascongadas, acompañado de su familia el Sr. Gobernador de esta D. Federico Terrer.

La Salve que en loor de la Asuncion de la Santissima Virgen Maria se canta en nuestra Santa Iglesia Catedral se vé como todos los años favorecida por una numerosa y escogida concurrencia. Todos recordamos cuanto se distingue en estas funciones, y se revela el gran mérito artístico del antiguo organista y hoy maestro de Capilla de la Catedral Sr. D. Magin Pontí. En el presente año como en los anteriores nos ha dejado oír preciosas piezas admirablemente ejecutadas en el órgano, prestando grandísimo realce á aquella funcion religiosa Reciba nuestro querido amigo la mas cordial enhorabuena.

Estos últimos días no hemos podido disfrutar de los deliciosos acordes de la Banda de Burgos por hallarse algunos músicos en las fiestas mayores de los pueblos limitrofes. Sabemos que en los días sucesivos volverá otra vez á amenizar el paseo de los campos dos noches á la semana.

En la próxima semana tendrá lugar el beneficio de la distinguida artista Sra. D.ª Eloisa Morera primera tiple de la compañía de zarzuela poniéndose en escena segun nuestras noticias la popular zarzuela del género bufo *Barba Azul*. La señora Morera dedica su beneficio á las Sras. asistentes á los Campos, y estamos seguros de que el público acudirá á manifestar á la beneficiada sus simpatias.

ESPECTÁCULOS.

CAMPOS ELISEOS —Funcion para hoy Domingo 20 de Agosto —La zarzuela en tres actos, *El Valle de Andorra*.—A las 8.