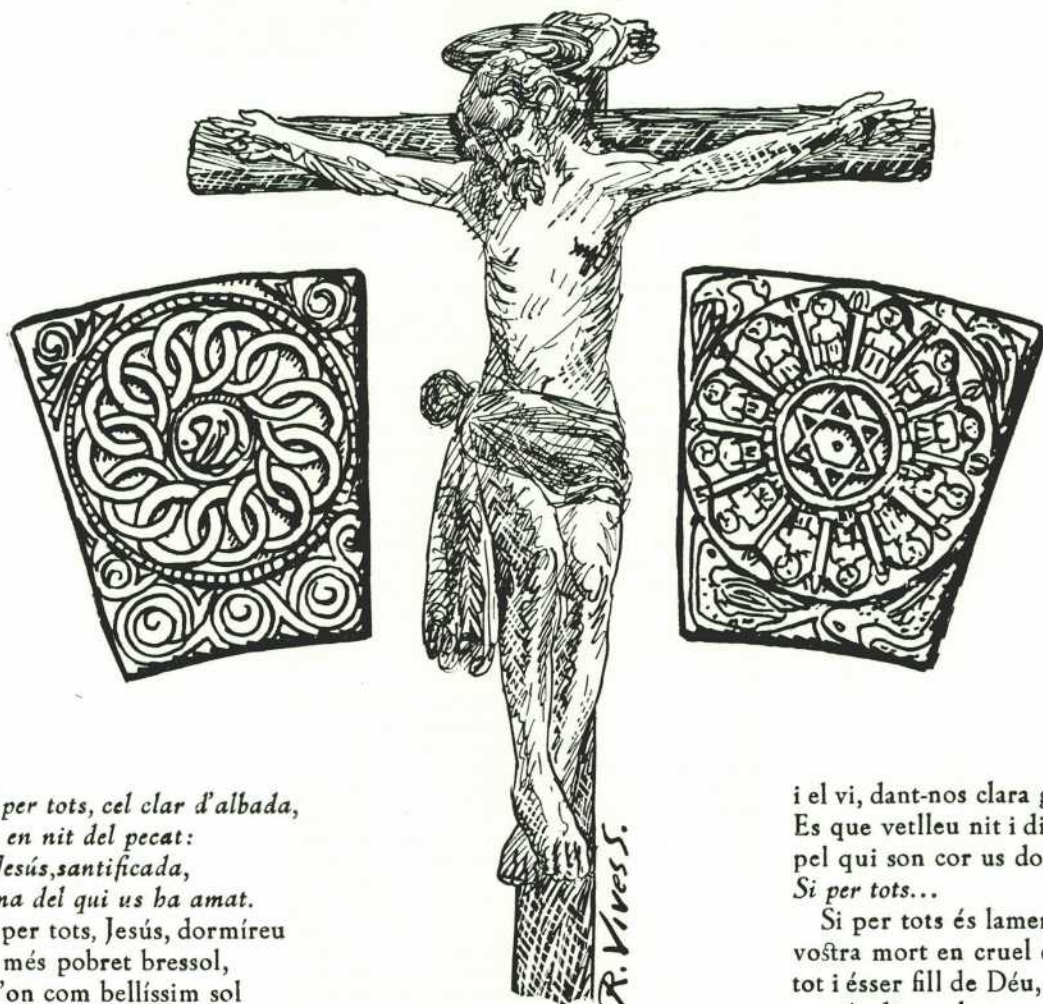


GOIGS EN LLOANÇA DEL GLORIOS SANT CRIST DE CUBELLS

Pietosament venerat a l'Església Parroquial d'aquest antic poble.

EDICIO DEDICADA AL POBLE DE CUBELLS



*Si per tots, cel clar d'albada,
fóreu en nit del pecat:
Feu Jesús, santificada,
l'ànima del qui us ha amat.*

Si per tots, Jesús, dormíreu
en el més pobret bressol,
des d'on com bellíssim sol
el món de cop esclaríreu...
Es que quan els ulls obríreu,
la serp s'ocultà amb gran dol.
Si per tots...

Si per tots, sent nin ja dàveu
vostra sang amb gest devot,
com inestimable dot
que a l'Església, Vós, llegàveu...
Es que fent això, mostràveu,
que el vostre amor tot ho pot.
Si per tots...

Si per tots fou admirada,
allà al temple entre els Doctores,
vostra parla que llaors
alçà al mig de la gentada...

Es que vostra veu sagrada
és la deu dels purs amors.
Si per tots...

Si per tots, miraculosa
vida feu com mai no hem vist;
les mans dant al pobre i trist,
amb promesa valorosa...
Es que és cert que en Vós reposa,
qui amb fe en Vós creu, oh Crist!
Si per tots...

Si per tots, l'Eucaristia
excel·lí al Sant Sopar,
quan benehíreu el pa

i el vi, dant-nos clara guia...
Es que vetlleu nit i dia
pel qui son cor us donà.
Si per tots...

Si per tots és lamentada
vostra mort en cruel creu,
tot i ésser fill de Déu,
que és dir perla immaculada...
Es que així restà marcada
la ruta amb que el món salveu.
Si per tots...

Si per tots, la vostra imatge
a Cubells des de cents d'anys,
alleugeix dolors i afanys
confirmant vostre missatge...
Es que Vós, nostre paratge,
enjoieu amb cèlics guanys.

*Si per tots, cel clar d'albada,
fóreu en nit del pecat:
Feu, Jesús, santificada,
l'ànima del qui us ha amat.*

Y. Crist oïu-nos. R. Crist escolteu-nos.

P R E G U E M

Oh Déu omnipotent i etern, que en Crist heu revelat la vostra glòria a totes les nacions, sosteniu l'obra de la vostra misericòrdia, a fi que la vostra Església, estesa per tota la terra i ferma en la fe continuï donant testimoniatge del vostre nom. Pel mateix nostre Senyor Jesucrist. Amen.

Text poètic per R. Vives i Sabaté, autor del dibuix de la santa imatge de Jesús. Any del Senyor, 1978.
Els dos motius ornamentals reproduïen dues de les deu pedres dovelles, que formen l'admirable arc d'entrada al notable i antic temple romànic de Cubells, (Del llibre - La portada romànica de la Iglesia de Santa Maria del Castillo de Cubells - per Josep Sarrate i Forga, any 1970).

SANT CRIST

Talla en fusta del segle XVI. Fins fa poc ocupava la primera capella lateral dreta de l'església parroquial. Actualment presideix l'Altar Major de la mateixa església, després de la restauració del presbiteri acabada recentment.

Cal assenyalar que en aquesta darrera restauració desaparegué la sagristia que al segle XVIII s'havia construït mitjançant la solució de foradar el presbiteri, i adossant-la al costat esquerre de l'absis. Ara queda al descobert tota l'estructura de la església primitiva.

La nova sagristia ha quedat habilitada a la tercera capella, i al costat lateral-esquerra, entrant per la porta principal.
(Nota documental copiada de l'interessant llibre CUBELLS, redactat per Jaume Camps i Poch. Tàrraga, 1972, F. Camps editor)

En una de les estribacions de la serrallada del Montsec, tallada pel pas del Segre, es troba l'antiquíssima vila de Cubells, que semblantment a Ager (de notòria i interessant història), i Camarasa, Montclar i altres pobles, coronen una sèrie de turons aspres i difícils, els quals donada la característica de l'Alta Edat Mitjana jugaren una important missió en la Reconquesta.

Des del punt de vista comarcal, hom emmarca Cubells dintre la comarca de la Noguera (la capitalitat de la qual ocupa Balaguer). Seguint la ruta de la carretera provincial de Lleida a Puigcerdà i a uns quinze quilòmetres de Balaguer, després de creuar amb facilitat la plana de la Sentiu de Sió, hom entra ràpidament a la primera partida de terra del terme de Cubells, a la qual, precisament per la seva situació geogràfica: en diuen «la Vall». I ascendint, suaument primerament i gairebé de sobte al final, hom es detura al peu del turó en plena carretera al cim del qual es troba Cubells.

Des de la carretera, Cubells presenta un aspecte boirós, somort, insignificant, inexistent... Cal enfil·lar els bons camins que menen fins al cim més elevat de la vella població, fins a la famosa placeta del Castell. És des d'aquest mirador d'on tot curiós podrà donar goig a la seva mirada: al fons, tota la immensa i fèrtil esplanada de l'Urgell; a la dreta veurà amb claredat la torre del Castell i el campanar de la Seu Vella de Lleida, i a la seva esquerra podrà, si el dia és de clara lluminositat, albirar fins els turons de Montserrat. No és pas sense justificació que han estat donats a Cubells els bells títols de «balcó, sentinella o mirador de l'Urgell».

Textos extraïts de l'interessant llibre històric-artístic

CUBELLS

per

Jaume Camps i Poch

R. Vives i Sabaté imprimí a la Rbla. José Antonio 18, de Vilanova i la Geltrú.

JUSTIFICACIO : 3 exemplars en pergami pintats signats i numerats. 3 exemplars en cartolina blanca de fil, pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper « Castell », signats i numerats. 100 exemplars amb l'orla de color i numerats. 500 exemplars de caràcter popular.

Dipòsit legal B. 36409 - 1978 (5)

En la Col·lecció de Goigs de l'impressor, aquests porten el número 1014.