

## GOIGS en alabança

## Princep dels apòstols

per a esser cantats en sa antiga  
terme y parroquia de Torà,

Princep del Apostolat  
y de l' Iglesia pastor:  
Siau, Sant Pere, advocat  
del qui us demana favor.

Fou Bethsaida poble hebreu  
vostra patria molt ditzosa,  
vos viviu vida industriosa  
ab lo vostre germà Andréu;  
pescadors sou de filat  
de la mar en la blavor. Siau, etc.

En lo mar de Galilea  
estant vos cert jorn pescant,  
per la platja caminant  
Jesucrist, mostrá-us sa idea;  
de que us havia triat  
per ser d'homens pescador. Siau, etc.

Per deixeble os allistareu  
desseguida del Messies  
y en aquells ditzosos dies  
son bon ecsemplo imitareu;  
sempre havéu acompanyat  
del mon al Reparador. Siau, etc.

Puig no 's trova en vos engany,  
ans sou fiel, vos escullí  
en l' hort de Gethsemani  
Jesucrist per son company;  
heu també vos presenciat  
la Gloria en lo mont Thabor. Siau, etc.

Si heu tingut un relliscall  
quan vostre Mestre negareu,  
culpa tan negra esborrareu  
desseguit que cantá 'l gall;  
vostres ulls sempre han plorat  
ab senyals de gran dolor. Siau, etc.

Confessant la vostra fé  
a Jesús fill de Deu viu,  
«Pere, en vostres mans teniu  
les claus del cel»—Ell digué—;  
de la virtut y 'l pecat  
constituit quedéu censor. Siau, etc.

†. Tu es Petrus.



## del Gloriós

## SANT PERE

capella de MURINYOLS de l'Aguda  
bisbat de Solsona.

Després que se 'n pujá al cel  
Crist lo nostre Redemptor,  
escull per son seguidor  
a Maties vostre zel;  
lloch reb en l' Apostolat  
que deixá 'l Judas traidor. Siau, etc.

A Antioquia havéu posada  
la Cadira pontificia,  
per a llençar l' immundicia  
cap a Roma la heu portada;  
puig de la gentilitat  
taca a Roma el vil error. Siau, etc.

Fer miracles disputareu  
ab aquell mágich Simó,  
y en presencia de Neró  
sos enganys manifestareu;  
heu a un mort ressuscitat,  
vencent al encantador. Siau, etc.

Veu Neró molt impacient  
com vostra predicació  
de sa falsa religió  
va apartant a molta gent;  
vos posá en la creu clavat,  
hont morireu vencedor. Siau, etc.

De l' Iglesia la gran barca  
desde Roma vos guiáu,  
desde eix temple comfortáu  
en la fé nostra comarcal;  
que jamá l' impietat  
arrefredi son fervor! Siau, etc.

Beneíu desde esta serra  
totes nostres treballades!,  
bones vinguin les anyades  
dels empalóus a la terra!;  
de frets, pedra y sequedad  
guardéu la seva ufanor! Siau, etc.

Princep del Apostolat  
y de l' Iglesia pastor:  
Siau, Sant Pere, advocat  
del qui us demana favor.



¶. Et super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.

## O R E M U S

*Deus, qui beato Petro apostolo tuo, collatis clavibus regni cœlestis, ligandi atque solvendi pontificium tradidisti: concede; ut intercessionis ejus auxilio, a peccatorum nostrorum nexibus libemur. Qui vivis et regnas in saecula saeculorum. Amén.*

# NOTES HISTORIQUES

A 4 kilòmetres de la vila de Torá y 6 del lloch de la Aguda cap al mitjdia, y per la banda del nort-est a 2 kilòmetres del poble de Paló de Torá, en un lloch alterós desde l' qual s' ovira esténs pànorama encantador a la vista, que encuadren com dintre d' un march de motllures antigues los pelats Montserrat y Montsec per les bandes del sol ixent y del ponent, lo Pirineu altiu y frondós per la banda de tramontana, y la serra llisa y nivellada de Vichfret en la Segarra per la banda del mitjdia; la capella de S. Pere de murinyols corona un turonet situat al belj mitj dels conreus y boscos de la partida de terra dita los empalous (avans, murinyols) del terme de l' Aguda agregat actualment al terme de Torá.

Es aquesta una ermita petita d' estil romànic senzill y pobre com tantes d' altres èrmites de la nostra comarca edificades en la centuria XII<sup>a</sup>, que actualment sols conserva de sa edificació primitiva l' absis boy formant un presbiteri de 3'00 m. de alçada per 2'50 m. de fondaria. Lo restant es de edificació posterior; y devant de la portalada que es quadrada y situada en la banda oposada al absis, encara s' hi veuen runes d' un pòrtich o cubert que la cubria. Medeix lo interior de la capella, tret lo presbiteri, 4'50 m. de llargada per 3'25 m. d' amplada y 3'50 m. alçada. La part forana te les mides de 4'90 m. d' amplada per 3'80 m. alçada en la façana, y 9'90 m. de curvatura en l' absis y 4'50 m. d' alçada fins a la punta de boinet que remata l' absis. Y la teulada encara está assentada daniunt de la bolta.

L' any 1429 entre d' altres peçes de terra que feyen censal a l' iglesia de S. Gili A. de Torá se nombra *en palou una pessa de terra en lo comedar de sent P.* En l' archoral de punt d' ametlla, igual que la bolta, de 2'30 m. de alçada per 3'25 m. d' amplada y que junta la edificació primitiva ab la posterior, hi ha pintada la data 1615, any en que s' deuria reedificar la capella; perquè *a 5 d' abril del any 1616 darrera y última festa de Pasqua florida fosc beneida la capella de S. Pere de Murinyols situada en lo terme de l' Aguda per mi Joán Hierónim Grau rector (de Torá, fill del mas d' en Grau de l' Aguda y enterrat en la sepultura del centre del paviment de la nau principal de la parroquial de Torá) ab llicencia de mon senyor Rm. de Urgell don Bernat de Salba y ab assistencia dels pobles de l' Aguda y Torá ab solemne professió.*

Dos quadros antichs de S. Pere adornen les parets de la capella. L' un penjat damunt de la pica de l' aigua beneyta, ostenta al sant apòstol rumbejant la rica indumentaria de Princep de l' Iglesia Romana, y está pintat sobre fusta que te les dimensions 0'50 X 0'40 m., segons l'estil gótic. L' altre, de dimensions 0'75 X 0'55 m., representa al Sant demanant perdó al cel després de les tres negacions, la pintura es d' estil renaixament aplicada damunt de tela, y l' actitud de l' imatge semblant a la de la que es invoca contra l' mal de rabia en son santuari de Arancís, bisbat d' Urgell; penja de la concavitat de l' absis formant la

capsalera del altar. Aquest que está compost de una mesa y dues graus d' obra, sosté una escultura en fusta de 0'60 m. alçada representativa de S. Pere vestit ab la túnica y mantell d' apòstol, les claus de la glòria posades en sa mà dreta y l' llibre de ses epistles en la mà esquerra. La dita escultura probablement succehi al quadro segon dalt citat en la presidència del altar, com ell fou lo successor del quadro primer.

Durant la guerra civil dita dels set anys perquè durà desde 1833 fins a 1840, com les forces armades havien convertida la capella de S. Pere en un punt de atalaya militar, Antoni Noguera junt ab d' altres terratinents dels empalous, se emportà les imatges del Sant a resguard en la Casa-nova que ell menava, (massia edificada en 1735 per la Rmt. Comunitat de Pbrs. de Torá per a habitació del masover qui conreuava la seva propietat dels empalous) y estava situada a un kilòmetre de la capella; fins que, passada la guerra, fou pintada y daurada la imatge de escultura y oberta de nou al culte la capella.

Mes modernament uns banchs de fusta feren més cómoda pels devots l' estada en la capella, y l' devot entusiasta del nostre Sant, Sr. Magí Mas y Ruich fill y hisendat de Paló de Torá y rich negociant de la ciutat de Cervera feu ofrena d' una escaparata de fusta pintada que tot servint de baldequí a l' imatge embelleix força l' altar.

Quan un tartalló de vent feu volar totes les teules y rebentles per terra ne feu miques y bocins, Ramón Bagá de Torá y l' ja nombrat Sr. Mas ajudats dels demés terratinens tornaren a cubrir ab teules la bolta de la capella. Y havia aleshores lo projecte de reedificar lo pòrtich, pro la mort dels dos capitostes llenss al oblit la ideya acariciada per tots.

Enguany gracies a les llimosnes de tots els terratinents arreplegades per lo diligent cuidant de la capella Antoni Vilà y Anyé, han sigut refegides moltes de teules en la teulada, rejuntades les esquerdes de la bolta, feta nova la porta d' entrada, netejada y enblanquinada tota la capella de dins y de fora. Y l' Sr. Jaume Mas y Cera conservador de la tradicional devoció del seu pare Sr. Magí, pagà una tarima nova pel peu del altar.

Que l' gloriós Sant desde aquest temple vegi ara y sempre les incensades de fé, esperança y amor que envers Deu y l' seu Apòstol preferit envien los habitants de Torá y de Paló, mentres assisteixen homens y dones en numerosa comitiva a la missa que s' hi celebra tots los anys lo dia de Stes. Creus de maig; quan families enteres sovinten les visites pietoses a la capella; y boy aixecant los ulls y l' cor al cel los pagesos y pageses durant les trevallades en les terres dels empalous! Així may per may ell dei. xará de fer ploure a dreta y esquerra pluja abundosa de benediccions de tota mena sobre los individuos, sobre les famílies y sobre la partida de terra dels empalous. Així sia.

X. B. y C. PBRE.

Torá 29 de juny del 1921.