

FIESTAS PÚBLICAS

QUE PARA LOS DIAS 11 Y 12 DE ESTE MES

HA DISPUESTO EL EXCMO. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE

LÉRIDA,

EN LOOR DE SU PATRICIO Y MARTIR S. ANASTASIO; LAS CUALES SE VERIFICARAN CON ARREGLO AL SIGUIENTE

PROGRAMA.

DIA 10.

A la hora de medio día un clamor general de campanas anunciará á los habitantes de la Ciudad el solemne día del Santo Martir ANASTASIO.

En seguida los gigantes y comparsas de bailes populares conocidos por Bastonets, Gitanos, Mogiganga y otros, acompañados de sus alegres músicas respectivas recorrerán las calles y plazas de la Ciudad. Entre tanto serán repartidas mil abundantes raciones en especie compuestas de pan, tocino, arroz y judias á otras tantas familias pobres por una comision del Excmo. Ayuntamiento.

Por la tarde se cantarán visperas solemnes á toda orquesta en la Santa Iglesia Catedral, que serán anunciadas con un repique de campanas.

DIA 11.

A las nueve de la mañana la Municipalidad se dirigirá á la Santa Iglesia Catedral precedida de la banda de música, los gigantes y comparsas de bailes populares para asistir á los divinos oficios. Celebrará de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo.

El eminente orador sagrado D. Juan Vinyents de Barcelona hará el panegirico del Santo.

A las dos de la tarde habrá juegos de cucaña recta y horizontal, sarten y bola, corridas de sacos, ciegos y cántaros en los parajes céntricos y mas públicos de la Ciudad.

A las tres se verificará la corrida de la cordera desde el frente del almacén de pólvora de Gardeny hasta la plaza de San Juan.

A las cuatro y media la hermosa Imágen de S. ANASTASIO nuevamente construida por un artista de nota, será llevada en solemne procesion, que saliendo de la Santa Iglesia Catedral, recorrerá las calles de la Palma, Tallada, Caballeros, Mayor, Estereria, Plaza de la Sal, Cármen y Magdalena, regresando al propio templo por la Plaza de San Juan y Calle Mayor.

Desde el anocheecer hasta las 11 habrá baile público en la Plaza de la Constitución.

Habiéndose prestado gustosos á tomar parte en los festejos públicos el Director D. Antonio Santamaría y demás individuos de la sociedad coral «Euterpense de Artesanos», alternarán con la banda Municipal cantando escogidas piezas á voces solas y con orquesta en dicho sitio á las mismas horas.

DIA 12.

A las siete de la mañana se inaugurarán con un concierto matutinal los amenos Campos Eliseos.

Desde las diez de la mañana en adelante recorrerán las calles y plazas de la Ciudad, los Gigantes y comparsas de los referidos bailes populares.

A las tres de la tarde, habrá corridas de sacos, cántaros y ciegos como el día anterior é igualmente los juegos de cucaña, bola y sarten.

A las cinco tendrá lugar el divertido juego de la sortija en el paseo del Príncipe Alfonso, durante el cual la música de la ciudad tocará piezas escogidas.

Desde el anocheecer hasta las diez habrá baile en la Plaza de San Juan.

A las diez y media la banda de música y los cohetes anunciarán el disparo de un sorprendente y variado castillo de fuegos artificiales dirigido por el acreditado pirotécnico de Barcelona D. Félix Pera, por el órden siguiente.

- 1.º Varios cohetes de anuncio.
- 2.º Setenta cohetes de honor variados y de los calibres siguientes: partidarios, crujidores, errantes, serpentines, á la lluvia cabellera, desmayo, á la pequeña Marquesa, lluvia de oro, y á la gran Marquesa; adornados todos con la mas notable variacion de fuegos y colores.
- 3.º Los diez valcanes y serpentines.
- 4.º Las ocho bombas luminosas y la lluvia de oro, que esparcirán por los aires fuegos y estrellas de todos colores.
- 5.º La gran Bomba luminosa, lluvia de oro y atronadora arrojada á los aires por el monstruo mortero el Leon Español.
- 6.º La gran bomba universal arrojada á los aires por dicho mortero que esparcirá la gran lluvia cabellera.
- 7.º Las dos erupciones ó ramilletes pintorescos.
- 8.º Disparo de cohetes á la gran paracaídas, adornados de la estrella fija formando mosaicos de fuegos de todos colores.
- 9.º En los intermedios de las siguientes piezas fijas y giratorias, se dispararán varias de pequeñas, como son soles giratorios, surtidores brillantes, idem chinescos, y velas romanas de todas clases.

DIVISION DE LAS PIEZAS FIJAS Y GIRATORIAS.

10. Las dos ruedas arabescas; piezas giratorias con variacion de colores.
11. Las dos dalias; piezas giratorias adornadas de colores.
12. La rosa megicana; adornada de fuegos y colores.
13. La sorpresa de un maravilloso desprendimiento de fuego imitando á la chispa eléctrica, esparciendose por varias direcciones, y prendiendo fuego á las fantásticas flamas de bengala, colorantes, que dejarán iluminado de diversos colores todo el ámbito de la plaza.
14. La rueda loca; compuesta de fuegos adversales y colores.
15. La escarapela española; pieza giratoria adornada de colores y trasformacion de fuego chino.
16. El juego de capricho; pieza giratoria y brillante.
17. La palma oriental; pieza pirica, y giratoria con detonaciones estrepitosas.
18. El Cometa; pieza pirica, fija y giratoria adornada de colores.
19. El gemelo y las tres rosas; pieza giratoria de sorprendentes efectos, adornada de la mas notable variacion, fuegos trasversales y gloria chinesca.
20. Los dos molinetes y las cuatro mariposas; pieza giratoria adornada de fuegos trasversales, colores y detonaciones.
21. El gran capricho y locura de las damas; pieza pirica y giratoria compuesta de fuegos horizontales de colores chinescos y concluyendo con la erupcion volcánica.
22. El gran combate de Africa; principiando con fuertes cañonazos, acompañado del nutrido fuego de fusileria, esparciendo y cruzando balas en todas direcciones, y aumentando el fuego las guerrillas de voluntarios contra las de los moros, con el acompañamiento de grandes disparos de cohetes, volcanes y bombas seguido de un nutrido fuego y detonaciones.
23. El sorprendente simulacro colorante y el gran giratorio romano y pintoresco, esparciendo y cruzando en los aires la gran multitud de flores de todos colores, sobresaliendo el salto de fuego chino, acompañado de fuertes disparos, crujimientos de fuego, erupciones volcánicas y detonaciones.
24. La gran girándula universal que cubrirá los aires de la gran lluvia cabellera produciendo su efecto hasta llegar á tierra.
25. El nudo Venus; pieza triangular compuesta por tres grandes ruedas giratorias que se trasformarán en tres anillos colorantes.
26. La formacion y transformacion de las iniciales A S. ANASTASIO MARTIR; pieza fija y giratoria adornada de fuegos de sorpresa, colores y de la gran estrella de fuego chino.
27. La magnífica estrella de la Virgen; pieza fija y giratoria de grandes dimensiones; dicha estrella aparecerá y desaparecerá varias veces, sobresaliendo el aparecimiento de siete estrellas mas, adornada de una notable variacion de colores, acompañada de cohetes, bombas, volcanes, y crujimiento de fuegos, concluyendo con la sorprendente doble estrella de fuegos chinescos y detonaciones.
28. El grandioso Templete con la Imágen del Santo á que se dedica; pieza sorprendente y de grandes dimensiones, compuesto de mil lanzas, fuegos de colores, y otras mil detonaciones, acompañado de fuertes nutridos de fuego y grandes erupciones volcánicas.
29. El sorprendente y atronador ramillete pintoresco esparciendo á los aires puñados de flores de diferentes colores.
30. La sorprendente bomba solar, arrojada á los aires por el monstruo mortero llamado el Leon Español, trasformándose en el gran diluvio universal que produce su efecto hasta llegar á tierra.
31. Ultimo cuadro. La gran flama de bengala ó la Luna que dejará iluminado el gran ámbito de la plaza, concluyendo por fin con una fuerte detonacion.

A las 8 de la noche del día 12, tendrá lugar en los Campos Eliseos un gran concierto vocal é instrumental, en solemnidad á la inauguracion de dicho sitio de recreo, en el que tomará parte el Orfeon de esta ciudad, y cuyo programa se anunciará oportunamente.

Accediendo el Sr. Director del Instituto á los deseos de esta Corporacion permitirá en ámbos días la entrada á los gabinetes.

Diferentes sociedades particulares tienen dispuestos bailes de convite con toda lucidez durante dichos días.

En iguales días el Sr. Malagarriga tendrá de manifiesto en el local almodín una numerosa y selecta coleccion de figuras de cera de agradable efecto.

Lérida 30 de Abril de 1864.