



COPLAS NOVAS

y divertidas las quals esplican los mals ratos que solen donar las pusas los polls y las chinchas com hu veurá lo que no sirá siego.

Una cosa que es molt certa
 Prontament vay á cantá:
 Esplicant dels polls y pusas,
 Que may se cansan de picá:
 Ells de la nit fan dia,
 Que trevallen sens po.
 Polls y pusas al diable
 Gent de mala condició.

Gent criada sens estudis,
 Lo seu mestre es lo llansol;
 Prou ne repasan de lletra,
 Siacas hi dorm tot sol:

Crucificantlo á picadas,
 Li fan fer lo de raó. Polls &c.

Un home qui tinguí ganas,
 De dormir tota la nit:
 Luego ellas lo despertan
 Sens donanli ningun erit;
 Las pusas hi van saltan,
 Los polls estan de plantó &c.

Tots los estatges de casa,
 De franch los el solen dar:
 Pero aixó qui ho pagat,
 Es lo pobre pasatgá;

Per las camas y cuixas,
Ni fan una profesó. Polls. &c.
De polls pusas y chinchas,
Molts pobres ne solen dú;
Posemni á tots,
No exemin á ningú
Comensem per lo principi,
Posani algun señó Polls &c.
Las pusas son cosa bruta,
Conforme tothom ho sap;
Perque se solen cagar
A las camisas de drap,
Pero los seños per taparu,
Si posen un camisé. Polls &c.
Es cullita molt segura,
La de las pusas y polls;
Y també la de las chinchas,
En cara que ni ha molts:
Quen arroplegan molt pocas
Perque les falta la llaó. Pll &c.
Hi ha molts de miñonas,
Que tenen escrupol grant:
An parlar de polls y pusas,
Com que cayguesen al fanch;
Y al faldá de la camisa,
Ní portan un batalló. Polls &c.
Las donas fan mala cara,
Cuan se posan á mirá:
Per lo costat y esquena,
Luego si allargan la ma;
Siacas ne troben alguna,
La maten sens temó. Polls &c.
De asó no estan contentes,
Mes avan sen han pasat;
Per veurer si alguna,

Se está per algun forat:
Busquen solans y aubages,
Per ser tanta la afició. Polls &c.
Sabem que hi ha moltas casas,
Que ya tenen de costum:
Que para matar las pusas,
May han de menester llum;
Sempre van ha asgarrapadas,
Si lo any es de bondó. Polls &c.
Las chinchas es cosa bruta,
Conforme hos he dit;
Perque se solen posar,
A las pots y banche dels llits:
Y cuan un home descansa,
Ellas fan la funció. Polls &c.
Es una pena molt grossa,
La que ha molts sol sucsuir;
De cuan pica una pusa,
Y buscan la sol fuixir;
Y al cap de un breu rato,
Pique per altre cantó. Polls &c.
Es una cosa tan clara,
Que ningú ho pot negár;
Y principalment las donas,
Molts ne solen portar:
Los venen á posá lo coll,
Que apareix un mocadó. Ps &c.
Si algun dia per ventura,
Algú acostume á anár;
A la casa que es deumera,
O, al corral del bestia;
Luego entre al combát,
De aquell enemich traidó. P &c.
Si algú de assó sen riu,
Be sen podrá recordá;

Cuan sigui en aquellas horas,
Que acostumen á picá;
Dirá quin trull mes gros,
Per las pusas patesch jo. P. &c.
La cosa mes divertida,
Son aquesta mala gen:
Per que las portan á cavall,
Ab un gran divertiment:
Y arriban á la nit,
Cobren la contribució. Polls &c.
Si de aquestos tormentos
Al que se vol escapar;
A descansar al defora,
Sens dupte aurá de anar:
A durmir devall de un albre,

Que es un ramey molt bó. P &c.
Ya se rematan las coblas,
Habeu de quedar exortats:
Que dels polls, pusas y chinchas
Au de estar apartats;
Y de questa manera,
No tindrán diversió. Polls &c.
Quí ha dictat aquestas coblas
No se sab ni se sabrá;
Es un tal Ramon Barrull,
Que al paper firmat está;
Si ab res ell ha faltat,
Ya hos demana perdó.
Polls y pusas al diable,
Gent de mala condició.

FI.



TROBO DIVERTIT

sens pecar de la merda y del cagar.

Lo vostre cul cuan cagau,
Sembla unas castañolas,
Y per mol que sel torqueu,
Merda y queda per las voras.

Sempre mala cara feu
Cuan estau en lo treball,
Los costats enverniseu,
Y semble que toque un ball
Lo vostre cul cuan cagueu,

Tan los homens com las donas
Ningú sen pot escapár
De afluxar de caracoles

Cuan lo cul se vol petar,
Sembla unas castañolas.

Crech que aningú sab greu,
Lo parlá de merda y brut,
Y així olorareu
Y experimentaréu cuan put,
Y per mol queu sel torqueu.

També los seños y señoras,
Que fan corre lo paperet:
Si acás van fluxos de molles
Com lo pas es tan estret,
Merda y queda per las voras.

Es propietat de Ramon Barrull.

LLEYDA : Imprenta de la Viuda Corominas. 1845.