

# EL PALLARSA

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

5 céntimos

AÑO VII.

LERIDA, JUEVES 21 de NOVIEMBRE de 1901

NÚM. 2171

5 céntimos

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España, 1 peseta 50 céntimos.—Tres meses, 3 pesetas 50 céntimos en España pagando en la Administración, girando ésta, 4 pesetas trimestre.  
En Ultramar y Extranjero, 2 pesetas 50 céntimos.—Seis meses, 6 id.—Un año, 10 id. en Ultramar y Extranjero pago anticipado en metálico a ellos ó libranza.

### DIRECCION Y REDACCION: MAYOR, 19, 1.º

Administración: Sres. SOL Y BENET, Mayor, 19.

Los originales deben dirigirse con sobre al Director.  
Todo lo referente á suscripciones y anuncios á los Sres. Sol y Benet, Imprenta y Librería, Mayor, 19.

### PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Los suscriptores... 5 céntimos por línea en la 4.ª plana y 25 céntimos en la 1.ª  
Los no suscriptores... 10  
Los comunicados á precios convencionales.—Esquelas de defunción ordinarias  
ptas. de mayor tamaño de 10 á 50.—Contratos especiales para los anunciantes

### AGUARDIENTES ANISADOS

- Cañas —
- Rons —
- Cognac —
- Licores —
- Cremas superfinas,
- Aperitivos —
- Vermouths —
- etc., etc. —

PEDIR SIEMPRE

## Anisete Carulla

## GRAN DESTILERIA

— DE —

# JOSE CARULLA

LERIDA

FABRICA  
Carretera de Zaragoza  
extrarradio.



DESPACHO  
Calle de la Academia  
número 4.

### GRAN LICOR

# SÁMELY

Estomacal é higiénico es el  
mejor digestivo que se conoce

PÍDASE EN TODAS PARTES

### Vino Tónico Nutritivo Florensa

CON QUINA KOLA, CACAO Y FOSFATO  
CALCICO CRISTALIZADO

Anemia, Raquitismo, Escrofulismo, Convalecencias largas y difíciles, debilidad general, enfermedades nerviosas y todas cuantas dependen de la pobreza de la Sangre, ceden con rapidez admirable á la poderosa influencia del tan acreditado VINO TONICO NUTRITIVO FLORENSA.

## Flujos de las Vias Urinarias

La blenorragia (purgación) y todas las enfermedades de las Vias Urinarias se curan radicalmente y con prontitud con los tan agradables

◀ CONFITES ANTIBLENORRÁGICOS FLORENSA ▶

### Vino Hemoglobina Florensa

TONICO REGENERADOR DE LOS GLOBULOS ROJOS DE LA SANGRE

Por ser la Hemoglobina un principio ferruginoso natural de los glóbulos rojos sanguíneos, su uso está recomendado por los principales médicos de España, para la curación de la clorosis, desarreglos, menstruales, palidez, anemia y todas aquellas enfermedades que tienen por origen el empobrecimiento de la sangre.

## EL SIGLO MODERNO

COMERCIO DE

### ANTONIO PERUGA

géneros de la presente temporada á precios baratísimos

#### PARA CABALLEROS

Capas desde 15 á 100 ptas.  
Trajes para confeccionar desde 25 á 70 pesetas confeccionados.

En géneros de punto de lana y algodón desde lo más barato á lo más superior.

#### PARA SEÑORA

Grandioso surtido en Capas de Piel, Paño, Caracul, Paletones, Corbatas, Manguitos, Boas, Alcombras y otros muchos más artículos propios de la presente temporada.

No comprar sin visitar el SIGLO MODERNO

COLECCION AMBOS MUNDOS

## LA BOHÈME

Novela de E. Murger, ilustrada con 17 magníficas láminas en colores y otras varias en negro por el reputado artista

GASPAR CAMPS

EDICION DE LUJO NOVEDAD ARTISTICA

Dos tomos elegantemente impresos en buen papel 2 pesetas  
Véndese en la Librería de SOL Y BENET, Mayor, 19, Lérida.

### CURACION CIERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS

## SANTALOL SOL

#### NUEVO MEDICAMENTO MUCHISIMO MAS ACTIVO QUE EL SANDALO

Premio «RENUNCIADO» en la Exposición Universal de París de 1900.

Hasta hace poco se sabía tan sólo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contenga de **SANTALOL**. Este producto resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la **BLenorragia**, catarro vesical, **oistitis aguda**, **albúmina en los orines** y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El **SANTALOL SOL** se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El **SANTALOL SOL** se vende en todas las farmacias. Pídanse prospectos.

Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226, (frente á la Universidad), BARCELONA.  
LÉRIDA: Doctor Abadal y Grau, Plaza de la Constitución.

### Gabinete Odontológico

NORTE-AMERICANO

del Cirujano Dentista

D. W. ALONSO

Dentaduras por todos los sistemas conocidos hasta el día de hoy, en Caucho, Aluminio, Platino, Oro, Porcelana, dentaduras sin paladar, sin ganchos ni muelles.

Especialidad en orificaciones, empastes y extracciones sin dolor con instrumentos modernos norte-americanos.

Mayor, 32, encima de la Peluquería Modelo.

Horas de consulta de 9 á 1 y de 3 á 6  
3 d.

### De actualidad

En el Congreso fija ahora la atención en primer término el debate suscitado por la interpelación del señor Robert, con motivo de incidentes ocurridos en las últimas elecciones de Barcelona.

Que la cuestión es honda y transcendental, lo revela con toda claridad

el aspecto de la Cámara, siendo fácil advertir la atención, sobre todo, que consagran al asunto las personas reflexivas y perspicaces de todos los partidos.

El Sr. Lerroix, que ha intervenido en el debate, ha planteado de nuevo una cuestión, la del mayor ó menor españolismo de algunos elementos de Barcelona, que no sin amargura y preocupación ha escuchado la Cámara; y como el Sr. Lerroix es un orador que tiene condiciones externas muy adecuadas para ser oído con interés; como posee una palabra firme y sonora, y su estilo es claro y correcto, y además se ha mostrado en general circunspecto y moderado, su discurso ha causado impresión.

Habría, no obstante, sido mayor esta impresión, á no caer en el mal consejo de leer un artículo de *La Publicidad* en que hay alusiones muy violentas contra el doctor Robert, y á no descender á pormenores y episodios de la lucha electoral, en la segunda parte de su discurso, que llegaron á fatigar á la Cámara; pues con ser importante y aun plausible, desde un punto de vista elevado, la fiebre electoral despertada en Barcelona—pues valen estas luchas, aun

cayendo en algún exceso, más que la indiferencia y la corrupción—parecía al auditorio pequeño este tema al lado del otro en que se acusaba á clases numerosas, inteligentes y fuertes de desafectos á la patria.

Por fortuna, los argumentos empleados y los datos aducidos no tienen la fuerza probatoria que les atribula el orador republicano, pues una frase aislada en el fervor de un mitin ó algún concepto anfibológico en alguna asamblea, no son suficientes para suponer un estado de opinión que principia por negar noblemente el doctor Robert y que rechazan con patriotismo y entereza los más calificados catalanistas.

Queda, sin embargo, en pie una aspiración más ó menos descentralizadora, más ó menos autonomista; una agitación moral y política que merece estudio atento y profundo; y como si fuera necesidad insigne mirar con indiferencia lo que pasa, nos parece natural que el debate se engrandezca por momentos y que lo sigan con justificada atención así el Gobierno como las oposiciones.

### Recortes de la prensa

En el Congreso

El Dr. Robert

Tras una breve rectificación del Sr. Azcárate, consume el tercer turno en contra de la totalidad el Dr. Robert.

Examina las partidas de gastos y as considera exageradas porque en ellas se consignan sumas importantes para servicios que podrían reducirse. El número de empleados en la administración es excesivo y esta afirmación le lleva á extenderse en consideraciones acerca del arraigo que en España tiene la empleomanía y las consecuencias que produce. Sólo en Madrid, existen funcionarios que exceden á los de cuatro ó seis provincias reunidas.

La tributación agobia al país porque sostiene organismos de dudosa utilidad y atiende a servicios superfluos, con menoscabo de los que tienen verdadera importancia para la nación. Cataluña, dice, contribuye á las obligaciones del Estado con la cuarta parte del importe de los ingresos públicos. (Rumores).

Fijase el Dr. Robert en el capítulo de clases pasivas y lo combate por el progresivo incremento que adquiere cuyo término no se adivina. A este paso, España entera se convertirá en un establecimiento de beneficencia.

Ocupase también de los presupuestos de Guerra y Marina, en los que señala atenciones que debieran limitarse. En cambio, conviene mejorar la condición del soldado, proporcionándole lo que tiene carácter necesario de lo que ahora carece.

Combate el centralismo como causa principal que se opone al desarrollo de las regiones cuya vitalidad aboga la abrumadora influencia de un régimen uniforme que se extiende por todo el territorio, siendo así que las circunstancias de las comarcas son muy diversas entre sí.

Pide, finalmente, que se vote un presupuesto modesto, como cuadra á un pueblo pequeño que siente la necesidad de fomentar el desenvolvimiento de sus recursos naturales y cicatrizar las hondas heridas que los desastres coloniales produjeron á España.

### El catalanismo

El Sr. Mencheta

Se reanuda el debate que promovió el doctor Robert.

Interviene el Sr. Mencheta siendo sus primeras palabras de enérgica censura para el gobernador Sr. Socas que consintió á los elementos contendientes que obraran á sus anchas, sin oponerles las fuerzas puestas á las órdenes de la autoridad civil.

El Sr. Lerroix y sus amigos pudieron apoderarse de Barcelona y erigirse en sus dominadores si hubieran querido, pues ninguna fuerza se dispuso para atajar los desórdenes.

Cataluña, dice, pide en su mayoría, lo que ambicionan muchas regiones sin que las aspiraciones de aquella comarca pugnen con el interés nacional. Podrá advertirse en el principado la presencia de algunos elementos peligrosos para la integridad de la patria y señalarse tendencias exageradas dentro de las generales de la región, pero la gran masa de la población catalana es española y afecta como la que más á la causa nacional.

El Sr. Silvela

Empieza diciendo que el catalanismo es un mal antiguo cuyos síntomas vienen de largo tiempo siendo perceptibles pero ahora, dice, se han exacerbado dando á la dolencia mayores proporciones.

Dice que al dilucidarse esta cuestión se incurre en notoria exageración del peligro que representa y que el mal no es tan grave como se pretende por algunos, no ya en sí mismo considerado sino por los medios que existen para combatirlo.

A este efecto, hay en la legislación vigente disposiciones para castigar los extravíos en este orden con verdadera eficacia y aminorar las proporciones del catalanismo para convertirlo en un estado de opinión, exento de toda circunstancia para causar inquietudes.

Recuerda lo que hicieron los conservadores estando en el poder, para venir á concluir que su política era la más apropiada para remediar las consecuencias del catalanismo y que en la norma que siguieron deben inspirarse éste y los otros gobiernos que se sucedan. Si hubiéramos salido victoriosos de la lucha con los Estados Unidos, no hubiera resurgido el catalanismo.

Es preciso que en frente de este problema se formen gobiernos rodeados de grandes prestigios (rumores) y que se mauden á los cargos adminis-

trativos en Cataluña mejores empleados. (Los rumores se hacen más fuertes y generales.)

No debe accederse á satisfacer las aspiraciones de concertos económicos pero sí debe otorgarse por los poderes el grado de descentralización administrativa conveniente, no á Cataluña exclusivamente sino á todas las demás provincias.

El Sr. Maura

Dice que el Sr. Silvela cuando fué poder nada hizo para combatir el catalanismo; que la significación que tienen las doctrinas y tendencias designadas con dicho nombre es la de un grave peligro para la integridad nacional, al cual debe acudirse decididamente para desvanecerlo.

Dice que en Cataluña se advierte el mismo proceso que el movimiento iniciado en Cuba y que llevó á sus habitantes á la rebelión contra la metrópoli y que el catalanismo, como ocurría en Cuba también, reconoce como causa principal el divorcio en que viven la opinión y el Estado.

En términos categóricos y elocuentes se declara el Sr. Maura enemigo de que se otorguen cesiones al catalanismo ni nada que suponga excepción y privilegio. Solo debe concederse aquello que se dé á las demás provincias pero como la base de absoluta igualdad entre las mismas.

Terminado el discurso del señor Maura se levanta la sesión.

### Lo de las zonas neutrales

La decidida actitud de la molinería catalana por conseguir del gobierno la concesión de zonas neutrales para la entrada de los trigos, ha provocado una vigorosa reacción defensiva de los productos de las demás regiones cuyos intereses resultarán lesionados con tal concesión.

Resultado de este movimiento ha sido el viaje á Madrid de una comisión de harineros de las principales regiones para practicar los trabajos conducentes á contrarrestar el movimiento de la molinería catalana y el acuerdo de visitar al ministro de Agricultura para solicitar la negativa á la pretensión de esta.

Una representación de la asociación general de harineros ha visitado al señor Villanueva, pidiéndole que se oponga á la fijación de zonas neutrales y señalándole los perjuicios que la producción nacional sufriría con el otorgamiento de esa disposición, pues desde el momento en que surtiera efecto la importación de grano extranjero crecería en proporción enorme, en tanto como disminuiría la exportación á Cataluña de los centros nacionales de producción.

### Sagasta en el debate

El señor Sagasta ha manifestado que intervendrá en el debate catalanista cuando este toque á su fin.

### Propaganda anarquista

Se han recibido noticias de Barcelona que acusan un nuevo síntoma del estado porque atraviesa nuestro sistema penitenciario, menos desacreditado aún de lo que debiera.

Los penados de la cárcel de la ciudad condal tienen toda clase de recreos y diversiones hasta llegar al refinamiento.

Teatro, bicicletas y todo género de sports está al alcance de los reclusos «pudientes».

Y esto que no tendría mucho de extraño vá unido al sport de la propaganda revolucionaria que convierte al penal en un terrible foco anarquista.

Sábase que el 15 del actual hubo una jarana más que regular y que se dieron vivas á la república, á la anarquía y á la revolución social.

Además, de la imprenta del establecimiento han salido las hojas revolucionarias que se encontraron en los cuarteles aconsejando la huelga á los soldados.

Tales noticias han producido hondo disgusto en las esferas ministeriales.

### La prensa madrileña

Aplauda *El País* el discurso del Sr. Lerroix, diciendo que tuvo la fortuna de transportarnos en pleno patriotismo, dejando la política menuda.

Vienen de tiempo en tiempo, dice *El País*, los separatistas catalanes á adornarnos con falsas promesas de españolismo, como negativa en frente de las acusaciones de que son objeto, y el Sr. Lerroix los ha desenmascarado ayer para siempre.

En otro artículo que titula «Sin constitución», dice *El País* que Vergara y Urzaiz no acaban de ponerse de acuerdo y que no se sabe á estas horas si habrá ó no habrá presupuesto de Marina, aunque lo probable es que no lo haya.

Se ocupa *El Imparcial* del catalanismo en un artículo que titula «Lo que no puede decirse».

Manifiesta que aún predomina la suposición de que es lo mejor no darse por enterados.

Esta habilidad se parece demasiado á la de ciertos maridos que creen que con este procedimiento aseguran la paz doméstica.

Será esto lo habil, el dar por bueno el españolismo del doctor Robert; pero seamos hábiles para no aceptarlo más que con reservas mentales.

Habla luego *El Imparcial* del discurso del Sr. Lerroix y dice:

«Republicano revolucionario, dije ayer mucho de lo que está en conciencia de todos; pero se excedió en leer un artículo que contenía violentos ataques personales.»

Termina *El Imparcial* diciendo que mientras no se diga la verdad sobre el catalanismo, podemos seguir viviendo de mentira, que es la única manera práctica de poder vivir.

### Gamazo ea la agonía

El señor Gamazo ha entrado, según dicen los médicos, en el período agónico.

La casa del ilustre enfermo es muy visitada, á pesar de no recibir la familia á nadie.

## Una obra del Maestro Ribera

No se trata de una obra vulgar; no se trata de un Requiem, como de los muchísimos que hay escritos y que por desgracia, son los que más se cantan en nuestras iglesias; obras solamente escritas, para adornar con un poco de ruido un funeral ó aniversario, hechas sin conciencia ni filosofía musical, digámoslo vulgarmente, sin el verdadero modo de expresar ya por la melodía ya por la armonía, el sentido de la prosa del Requiem.

Por fortuna para el arte, la partitura del Maestro Ribera, reúne todas las condiciones, bellezas y sentimientos, propios del fin que se propuso el autor al emprender tamaña empresa. Hoy por hoy, no podemos hacer una verdadera crítica, ya, que ni somos ningún Joaquín Pena, ni en la forma que oímos dicha obra nos permitió disfrutar, de todos los encantos armónicos que encierra. Necesario sería para ello, oír la con todos los elementos de que debe componerse para su ejecución, sin embargo, el maestro Ribera en el piano y algunos distinguidos paisanos nuestros como cantantes, hicieron cuanto pudieron para dar de la obra una idea, lo mas perfecta posible.

Su factura es moderna, pero no modernista; posee sus efectos, sus resortes propios de un buen compositor, pero nunca las ridiculeces de los que, sin inspiración melódica, buscan con verdaderas extrañezas armónicas, efectos anti-naturales. La caracteriza en el estilo moderno, la supresión completa de *fermatas*, que tanto abuso en competencia con la teatral, se ha hecho en la música religiosa. Hay, lo que por no hallar palabra adecuada podemos llamar *romanzas*, pero son sencillas é inspiradas melodías verdaderamente ligadas á las frases corales y orquestales, sin los ridículos *ritornellos* demostrando, al interpretarlo ya el tenor ó el tiple, ya el bajo ó el coro, la plegaria ó la oración, el lamento ó la ira, eso sí, nunca para lucirse como cantantes, sino para embellecer ó robustecer la obra. Prueba lo que decimos, la delicada frase de tenor *Oro supplex*, hermosa plegaria, verdadero ruego, *Gere curam mei finis*, pero escrita en esti-

sencillo, sin tesitura prolongada y acompañada de cuerda solamente y con sordina para que el cantante, no tenga necesidad de *esforzarse* buscando, como quien dice, pues no sería propio del lugar, el consabido aplauso; eso es, lo que, á nuestro entender, á pretendido Ribera; dar á su Requiem el carácter religioso indispensable; romper aquellos moldes en que se han vaciado tantas y tantas obras y aun alguna de ellas, se escuche anualmente con verdadera pasión, ya por la costumbre, ya por sus no escasos méritos, tiene á nuestro entender el gran defecto, pese á algunas opiniones y á algunos *Anales Académicos*, de ser más propio, su carácter, de un Scala con música de Donizetti que de un San Pietro con música de Palestrina.

Citaremos también, como número orquestal de corte efectista y felizmente descrito, el *Confutatis*. Empieza este, con el mismo tema terrorífico del *Dies ira dies illa* para expresar, con la misma grandiosidad y espanto las frases *Confutatis maledictis, flammis acerbis addictis*. No podemos describir en esta mal hilavada reseña, el efecto y hermosa sensación que produce, después de las citadas exclamaciones la delicadeza y el sentimiento de la repuesta de tenor *Voca me cum benedictis*. En esta, no sabemos que más admirar, si la inspiración ó la belleza armónica; en lo primero, vemos una frase inspirada; en lo segundo, uno de aquellos resortes de que solo se saben aprovechar los buenos maestros, digámoslo sino, el *Oro supplex* antes citado.

Hojeando la partitura, la hallamos repleta de hermosuras musicales las que nos darían margen para ocuparnos de toda la obra, pero necesitaríamos para ello más de un artículo por elocuentes que fuesen nuestras apreciaciones, no llegaríamos á inculcar á nuestros benévolos lectores la magnificencia de una obra que solamente para fortalecer una idea, sería necesario, oír siquiera, una completa audición, ¿podremos conseguirla en nuestra musicalmente hablando, desdichada Lérida.

## Correos rurales

Por demás deficientes son los servicios de correos en los pueblos de escaso vecindario y con frecuencia se hace eco la prensa de Madrid y provincias de las quejas que se son formuladas de todas partes, sin que por eso se adelante un paso ni se ponga coto á los asuntos que á diario se observan en este tan necesario como importante ramo.

Los correos forman parte de los varios derechos de que en los pueblos nos vemos privados, aunque no por eso se nos exima de cumplir con todos los deberes del ciudadano español.

Las cartas llegan siempre tarde, mal ó nunca; los periódicos sufren intermitencias incomparables; en una palabra, algunos pueblos pueden considerarse incomunicados con el resto del mundo.

Entre las varias clases de peatones ó carteros rurales gracias á los cuales nos vemos privados de nuestra correspondencia, se encuentra el peatón literario que abre el periódico para enterarse de las noticias que contiene y que luego tiene por más conveniente arrojarlo á la cuneta de la carretera; el político, que inutiliza ó violenta cuanta correspondencia se dirige á sus contrarios; el que cree no tener obligación de repartir más correspondencia que las cartas por las cuales se le paga y otros muchos que sería prolijo enumerar.

Los periódicos que son en los pueblos la verdadera y única biblioteca, los únicos libros que se leen y que son también los únicos que han de instruir á sus toscos é ignorantes vecinos y con sus ecos les han de abrir los ojos y enseñarles cómo se nos administra, quiénes y cómo nos juzgan, de qué manera nos gobiernan, porque sin ellos nada podemos saber, no se reciben ó si se reciben, con grandes retrasos y después de haberlos leído cuantos han querido.

Lástima grande es, que no se lean más periódicos en los pueblos, pues moral y materialmente ganáramos

muchísimo; pero aun á muchos de los que los leemos se nos priva de ese placer con frecuencia porque los correos en la mayoría de ellos ó bien no están retribuidos con arreglo al servicio que han de prestar, ó no lo prestan como deban porque nadie se cuida de hacerles cumplir con lo que todos tenemos derecho á exigir y reclama el moderno progreso en todos los países cultos, que consagran á este ramo una atención preferente.

Ya que no podemos disponer en los pueblos de telégrafo que rápidamente nos transmita noticias y nos ponga prontamente en comunicación con el resto del globo, por lo menos no se nos prive de los correos y aténdase debidamente el importante servicio que de él exigen las necesidades de la vida moderna en sus varias y múltiples manifestaciones.

Exljase, por quien pueda y debe hacerlo á los empleados de correos que prestan servicios en los pueblos, que cumplan con su deber para que nuestros intereses, que no por vivir aislados ó lejos de las grandes poblaciones dejan de ser sagrados, sufran perjuicio y preocupense algo más los ayuntamientos rurales de la organización de este importantísimo servicio y habremos adelantado un paso en la carrera de nuestra decantada regeneración y cultura.

ANTONIO ABENGOCHEA.

## Corazón de niña

(Memorias del marqués de Bradomin)

En el silencio se oía el rumor lejano de la fuente, que en el fondo del laberinto cantaba con su voz de cristal. La luna llegaba hasta el centro del salón y marcaba algo, camino de luz, como la estela de un fantasma. Nosotros paseábamos en silencio. Concha se apoyaba en mi brazo. En medio del recogimiento sonaron pasos lentos y cansados. Entró Candelaria, la antigua doncella de mi tía Agueda. Traía una lámpara encendida, y Concha exclamó como si despertase de un sueño:

—¡Ay! llévate esa luz.  
—¿Pero van á estar á oscuras? Miren que es malo tomar la luna.

Concha preguntó sonriendo:  
—¿Por qué es malo, Candelaria? La vieja repuso, bajando la voz:  
—Bien lo sabe, señorita.... ¡Por las brujas!

Y Candelaria se alejó con la lámpara, haciendo muchas veces la señal de la cruz. Seguimos nuestro paseo silencioso. Un reloj de cuco, que recordaba el tiempo del fundador, dió las siete. Concha murmuró:

—¡Qué temprano anochece! ¡Las siete todavía!

—Es el invierno que llega.  
—¿Tú, cuando tienes que irte?  
—¿Yo? Cuando tú me dejes.  
Concha suspiró:  
—¡Ay! Cuando yo te dejes! ¡No te dejaría nunca!

Fuimos á sentarnos en un canapé. Desde allí veíamos el jardín iluminado por la luna, y los cipreses mustios, destacándose en el azul litúrgico, coronado de estrellas, y una fuente negra con aguas de plata. Concha me dijo:

—¿No oyes?  
Los mirlos que cuidaba D. Benito, el capellán, silbaban una vieja «riveirana» prisioneros en su jaula de cañas colgada sobre la puerta del salón. En el silencio de la noche, aquel ritmo alegre y campesino evocaba el recuerdo de las felices danzas célticas. Concha empezó también á cantar. Su voz era dulce como una caricia. Se levantó y anduvo vagando por la galería. Allí en el fondo, toda blanca en el reflejo de la luna, comenzó á bailar uno de esos pasos de égloga alegres y pastoriles. Pronto se detuvo suspirando.

—¡Ay, como me canso!  
Yo acudí á sostenerla. Cruzó las manos sobre mis hombros, reclinando la mejilla. Recuerdo que me asusté un poco al oír los latidos de su corazón. Ella me dijo:

—Los médicos me han prohibido bailar. ¡Dicen que es muy dañoso!...  
—¿Quién sabe lo que es dañoso!  
—Yo únicamente cuando bailo



# SECCION DE ANUNCIOS



## ANTIREUMÁTICO GRAU YNGLADA

de milagrosos y sorprendentes efectos. Son inmediatos siempre los resultados, aliviando de momento y curando radicalmente las más de las veces, toda clase de **DOLORES REUMÁTICOS** en sus diversas manifestaciones, como se atestigua por el sinnúmero de curaciones hechas, lo propio que la más eficaz recomendación de tantas celebridades médicas han tenido ocasión de ensayarlo.

VENTA: Farmacia del doctor Carnicer y principales



### OBRAS DE AUTORES ILUSTRES

- "L'Assommoir", por Emilio Zola, 2 tomos ilustrados 2 pesetas.
- "Naná", por id. 2 tomos ilustrados 2 pesetas.
- "Los Misterios de Marsella", por id. 1 tomo 1 peseta.
- "Teresa Raquin", por id. 1 pta.
- "Lourdes", por id. 2 tomos 4 pesetas.
- "Roma", por id. 2 tomos (segunda edición) 7 pesetas.
- "Paris", por id. 2 tomos 4 pesetas.
- "Fecundidad", por id. 2 tomos (3.ª edición) 4 pesetas.
- "Trabajo", por id. 2 tomos 4 pesetas.
- "Escenas de la vida Bohemia", por Enrique Murguer 1 tomo 1 peseta.
- "España", por Edmundo de Amicis, 1 tomo 1 peseta.
- "Horas de Recreo", por id. 1 tomo ilustrado 1 peseta.
- "La Carrozza di Tutti", (Una novela en tranvia), por id. 2 tomos ilustrados 3 ptas.
- "Rafael-Graziella", (2 novelas juntas), por Lamartine 1 peseta.
- "El Manuscrito de mi Madre", por id. 1 pta.
- "Misterio", por Hugo Conway, 1 peseta.
- "Un Secreto de Familia", por id. (ilustrada) 1 peseta.
- "Sin Madre", por id. 1 peseta.
- "El Secreto de la Nieve", por id. (ilustrada) 1 peseta.
- "Confusión", por id. (ilustrada) 1 peseta.
- "Atala-René. El último Abencerraje. Viaje al Mont Blanch", (4 novelas juntas) por Chateaubriand, 1 peseta.
- "La Sonata de Kreutzer. El Matrimonio", (2 novelas juntas) por el conde León Tolstoy, 1 peseta.
- "Amo y Criado", por id. 1 peseta.
- "Resurrección", por id. 2 tomos, 3 pesetas.
- "Imitaciones",—"Los Cosacos", por id. 1 pta.
- "La Esclavitud Moderna", por id. 1 peseta.
- "Noventa y tres", por Víctor Hugo (2 tomos ilustrados) 2 ptas.
- "Los trabajadores del Mar", por id. 2 ptas.
- "El Hombre que me", por id. 2 ptas.
- "Nuestra Señora de Paris", por id. (ilustrada) 2 ptas.
- "Han de Islandia ó El Hombre Fiera", por id. (2 tomos ilustrados) 2 pesetas.
- "Sor Filomena", por E. y J. de Goncourt 1 peseta.
- "Fromont y Risler", obra premiada por la Academia Francesa, por A. Daudet, 1 peseta.
- "Tartarin de Tarascón", por id. 1 peseta.
- "Poguita Cosa", por id. 1 peseta.
- "El Nabab", por Alfonso Daudet 2 tomos 2 pesetas.
- "Jack", por id. 2 tomos, 2 pesetas.
- "Las Cartas de mi Molino", por id. 1 pta.
- "María", (novela americana) por Jorge Isaacs 1 peseta.
- "Vida de Jesús", por E. Renán (ilustrada) 1 peseta.
- "Los Apóstoles", por id. (2 tomos ilustrados) 2 pesetas.
- "Dora", por Carlota M. Braeme, (ilustrada) 1 peseta.
- "Azucena", por id. 1 peseta.
- "Una lucha de amor", por id. 1 peseta.
- "Corazón de Oro", por id. 1 peseta.
- "Su único pecado", por id. 1 peseta.
- "En su Matiana de Bodas", por id. 1 peseta.
- "Un Matrimonio del gran Mundo", por Octavio Feuillet (de la Academia Francesa) 1 peseta.
- "La Señorita Giraud, mi mujer", por Adolfo Belot, 1 peseta.
- "Los Compañeros del Silencio", por Paul Féval, (2 tomos ilustrados) 2 pesetas.
- "La Sala Misteriosa", por id. 1 peseta.
- "El Posadero de Aldea", por E. de Conscience 1 peseta.
- "La Venus de Gordes", por Adolfo Belot y E. Daudet, 1 peseta.
- "El Beso de una muerta", por Carolina Invernicio, 1 peseta.
- "La Venganza de una loca", por id. 1 pta.
- "La Huérfana de la Judería", por id. 1 pta.
- "Pasiones y Delitos", por id. 1 pta.
- "El Espectro del Pasado", por id. 1 peseta.
- "Los Amores de Marcelo", por id. 1 peseta.
- "El Crimen de la Condesa", por id. 1 peseta.
- "El Resucitado", por id. 1 peseta.
- "El Triunfo de la Muerte", por Gabriel d'Annunzio, 2 tomos ilustrados 3 pesetas.
- "El Placer", por id. 2 id. 3 pesetas.
- "El Fuego", por id. 2 tomos 3 pesetas.
- "Las Virgenes de las Rocas", por id. 1 tomo 1'50 pesetas.
- "El Inocente", por id. 1 tomo 1'50 pesetas.
- "Historia de un Muerto", por Francisco Caldagno, 1 tomo ilustrado 1 peseta.
- "Don Quijote de la Mancha", por Miguel de Cervantes, 2 tomos ilustrados 2 pesetas.
- "La Ciudad Negra", por Jorge Sand. 1 tomo 1 peseta.
- "El Jardín de los Suplicios", por Octavio Mirbeau, 1 tomo 1 peseta.
- "¿Quo Vadis?", por Enrique Sienkiewicz. Edición completa é ilustrada 2 tomos 2 pesetas.
- "Más allá del Misterio", por id. 1 tomo 1 pta.
- "Luchar en vano", por id. 1 tomo 1 pta.

- "A Sangre y Fuego", por id. 2 tomos 2 ptas.
- "El Diluvio", por id. 2 tomos 2 ptas.
- "Pan Miguel Volodyouiski", por id. 2 tomos 2 pesetas.
- "La Familia Polaniecki", por id. 2 tomos, 2 pesetas.
- "Sigamosle", por id. 1 tomo 1 pta.
- "Hania", por id. 1 tomo 1 pta.
- "Liliana", por id. 1 tomo 1 pta.
- "En busca de felicidad. (Por el pan)", por id. 1 tomo 1 peseta.
- "Los Cruzados", por id. 2 tomos 2 ptas.
- "La Señora de Bovary", por Gustavo Flauvert, 2 tomos 2 pesetas.
- "Salambó", por id. 1 tomo 1 pta.
- "La Muerte de los Dioses", por Dmitri Me-rejkowski, (2 tomos) 2 pesetas.
- "Mariquita León", por José Negales y Noga-les (1 tomo ilustrado) 1'50 pesetas.
- "El Último Patriota", por id. 1 peseta.
- "La Señorita de Maupin", por Teófilo Gautier 1 tomo 1 peseta.
- "El Gallo de Sócrates (Cuentos) por Leopoldo Alas (Clarín) 1 tomo 1 peseta.
- "La Monja", por Diderot 1 tomo 1 peseta.

### OBRAS DE PONSON DU TERRAIL

à una peseta cada tomo

- LOS DRAMAS DE PARIS (5 tomos).—1.º La Herencia Misteriosa.—2.º Sor Luisa la Hermana de la Caridad.—3.º Club de los Exploradores.—4.º Turquesa la Pecadora.—5.º El conde Artoff.
- HAZAÑAS DE ROCAMBOLE (4 tomos).—1.º Carmen la Gitana.—2.º La condesa Artoff.—3.º La Muerte del Salvaje.—4.º La Venganza de Bacará.
- EL MANUSCRITO DEL DOMINÓ (4 tomos).—1.º Los Caballeros del Claro de Luna.—2.º La Vuelta del Presidiario.—3.º Testamento del grano de sal.—4.º Daniela.
- LA RESURRECCION DE ROCAMBOLE (5 tomos).—1.º El presidio de Tolón.—2.º La Cárcel de Mujeres.—3.º La Posada Maldita.—4.º La Casa de Locos.—5.º Redención!
- LA ULTIMA PALABRA DE ROCAMBOLE (7 tomos).—1.º La Taberna de la Sangre.—2.º Los Estranguladores.—3.º Historia de un crimen.—4.º Los millones de la Gitana.—5.º La hermosa Jardinera.—6.º Un Drama en la India.—7.º Los Tesoros del Rajah.
- LAS MISERIAS DE LONDRES (5 tomos).—1.º La Maestra de Párvulos.—2.º El Niño Perdido.—3.º La Jaula de los Pájaros.—4.º El Cementerio de los Ajusticiados.—5.º La Señorita Elena.
- LAS DEMOLICIONES DE PARIS (2 tomos).—1.º Los Amores de Limosin.—2.º La Prisión de Rocamboles.
- LA CUERDA DEL AHORCADO (2 tomos).—1.º El loco de Bodán.—2.º El Hombre Gris.
- LA VUELTA DE ROCAMBOLE (4 tomos).—1.º El Compadre Vulcano.—2.º Una sociedad Anónima.—3.º Los Amores de una Española.—4.º La Venganza de Rocamboles.
- LAS TRAGEDIAS DEL MATRIMONIO (2 tomos).
- LOS DRAMAS SANGRIENTOS (2 tomos).
- LA JUVENTUD DE ENRIQUE IV (8 tomos).—1.º La Hermosa Platera.—2.º La Favorita del Rey de Navarra.—3.º Los Amores de la Bella Nancy.—4.º Los Juramentados.—5.º Enrique y Margarita.—6.º La Noche de San Bartolomé.—7.º La Reina de las Barricadas.—8.º El Regicidio.
- AVENTURAS DE ENRIQUE IV (2 tomos).—1.º Galar el Hermoso.—2.º La Traición del Mariscal Birón.
- "El Herrero del Convento", 2 tomos 2 ptas.
- "Los Amores de Aurora", 2 tomos 2 ptas.
- "La Justicia de los Gitanos", 2 tomos 2 ptas.
- "Las Máscaras Rojas", 1 tomo 1 peseta.
- "Clara de Azay", (2.ª parte de las Máscaras Rojas) 1 pta.
- "El Paje Flor de Mayo", 1 tomo 1 pta.

### NOVELAS POPULARES

à 50 céntimos cada tomo

- 1 "La Dama de las Camelias", por A. Dumas.
- 2 "Manon Lescaut", por el abate Prébost.
- 3 "Bertoldo, Bertoldino y Cacasenno",
- 4 "Gustavo el Calavera", por Paul de Koch.
- 5 "La Bella Normanda", por id.
- 6 "El Libro de los Enamorados y el Secretario de los Amantes.
- 7 "Juegos de Manos y de Sociedad",
- 8 "Las Trece Noches de Juanita", por Henry Koch.
- 9 "Los Besos Malditos", por id.
- 10 "Bocaccio",
- 11 "Doña Juanita",
- 12 "Los Amantes de Teruel",
- 13 "Pablo y Virginia", por Bernardin de Saint Pierre.
- 14 "Don Juan Tenorio",

- 15 "Canciones Españolas",
- 16 "Carne",
- 17 "Julietta y Romeo",
- 18 "Otello el moro de Venecia",
- 19 "Mesalins",
- 20 "Genoveva de Brabante", por Cristobal Schmid.
- 21 "El Trovador",
- 22 "El barbero de Sevilla",
- 23 "Hernani", por Víctor Hugo.
- 24 "El Rigoletto",
- 25 "Lucrecia Borgia", por Víctor Hugo.
- 26 "Aida",
- 27 "El Rey de los Campos", (Historia del bandido cubano Manuel García),
- 28 "Amor de Madre",
- 29 "Abelardo y Eloisa",
- 30 "Dolores ó la Moza de Calatayud",
- 31 "Un Casamiento Misterioso",
- 32 "La Flor de un día",
- 33 "Las Espinas de una Flor",

- 34 "Don Jnan de Serrallonga",
- 35 "Los Siete Niños de Eciija",
- 36 "Diego Corrientes",
- 37 "José María ó El Rayo de Andalucía",
- 38 "Treinta Años ó La Vida de un Jugador",
- 39 "Hernán Cortés y Marina",
- 40 "Reina y Esposa ó Aragoneses y Catalanes en Oriente",
- 41 "Luis Candelas",
- 42 "Margarita de Borgoña",
- 43 "Catalina Howard",
- 44 "La Africana",
- 45 "Garin",
- 46 "La Huérfana de Bruselas",
- 47 "María Stuard",
- 48 "La Verbena de la Paloma",
- 49 "Los dos pilletes",
- 50 "Juan José",
- 51 "La Viejecita",
- 52 "Oscar y Amanda",
- 53 "Los Verdugos de Amanda",

### NUEVA BIBLIOTECA

Tamaño 11 x 18 centímetros

à 1 peseta el tomo en rústica y 1'50 encuadernado en tela

#### HONORATO DE BALZAC:

El diputado de Arcis, El médico rural, El cura de aldea, Los aldeanos, Ursula Mirouet, Los chuanes, Petrilla.—El conde de Tours, Eugenia Grandet, La piel de zapa, La investigación de lo absoluto, La musa del departamento.—El ilustre Gaudisart, Fisiología del matrimonio, Disgustillos de la vida conyugal, El hijo maldito.—Gambara, Massimilia Doni, El hogar de un soltero.

#### RAMON DE CAMPOAMOR:

Poesías completas.

#### ALEJANDRO DUMAS (padre)

Un lance de amor. Erminia, La bola de nieve. La nevasca, La paloma. Adán el pintor calabrés, La boca del Infierno, Dios dispone, Olimpia,

Fernanda, Las lobas de Macheul, Amaury, El capitán Pablo, Catalina Blum, El hijo del presidiario, Paulina. Pascual Bruno, La mujer del collar de terciopelo, Cecilia de Marsilly, Los tres Mosqueteros, Veinte años después, El Vizconde de Bragelona, Una noche en Florencia, Acté, Los hermanos corsos. Otón el arquero, Sultaneta, Los casamientos del Tío Olifio, El maestro de armas, El Conde de Montecristo, La mano del muerto, Los dramas del mar, Elena, una hija del Regente, El camino de Varennes, La princesa Flora, Napoleón, El horóscopo, El tulipán negro, Memorias de un médico, El collar de la Reina, Angel Pitou, Recuerdos de Antony, Silvandira, El narrador de cuentos, Los Estardos, La reina Margarita, El testamento del señor Chauvelin.

#### ALEJANDRO DUMAS (hijo)

La Dama de las Camelias, La vida á los veinte años, El doctor Servans, Aventuras de cuatro mujeres y un loro, Cesarina, La Dama de las perlas.

Único punto de venta en la librería de **SOL Y BENET**

## Emulsión Española del Dr. Trigo

ÚNICA DE ESPAÑA PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE PARIS 1901

MEDALLA DE ORO EN LA DE NIZA 1901

Preparada con aceite puro, VERDADERO, GARANTIZADO, de hígados de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor esta Emulsión es REALMENTE tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc. Pedir siempre la *legítima Emulsión del Dr. Trigo*, que se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España

## SOLUCIÓN BENEDICTO

DE GLICERO - FOSFATO DE CAL CON

CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, esferofalismo, etc. Frasco 2'50 pesetas. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid y principales Farmacias.

En Lérida: Farmacia del Dr. Abadal y Grau, plaza de la Constitución.—En Balaguer: Farmacia de J. Arán.—En Cervera: Farmacia de F. Sirera.

7-10

## ANTI-FERMO

Curación radical de las enfermedades del ESTÓMAGO

Y DE LAS QUE EMANAN DE LA IMPUREZA DE LA SANGRE Y DEL SISTEMA NERVIOSO

El ANTI-FERMO cura siempre y nunca daña por ser un extracto vegetal completamente inofensivo, no como otros preparados que contienen sales, que si bien de momento aparentan calmar la afección, producen luego peores en el Estómago por que la misma enfermedad. La Neurastenia, malas digestiones, inapetencia, debilidad general, estupefacciones, reglas difíciles ó nulas, impotencia, etc., se curan en pocos días, miles de curados agradecidos lo certifican.

DEPÓSITO. Cristina, 9 y 11. BARCELONA y en las Farmacias y Droguerías



Agente para la provincia de Lérida, S. Antonio, 5, 2.º