



# TROBOS ESCOJIDOS, Y LA CANCION DEL SOSIEGO.

## I.

*Casate y tendrás mujer ,  
y vivirás lindamente ,  
llegarás á coronel  
sin haber sido teniente.*

Si llegas á pretender  
y quieres tomar estado,  
con dama hermosa ha de ser  
para ser afortunado,  
*cásate y tendrás mujer.*

Para pasarlo decente ,  
amigo, presta paciencia  
aunque la visite gente  
asi andarás con decencia ,  
*y vivirás lindamente.*

No tendrás envidia á aquel  
que en las batallas ha estado ;  
sin andar en tropel  
tan solo con ser casado

*llegarás á coronel*  
Advierto discretamente,  
fue solo con ser casado  
tendrás la paga corriente  
de coronel retirado  
*sin haber sido teniente.*

## II.

*La muger provocativa  
imprudente en sus razones,  
si tiene el marido flojo,  
se le pondrá los calzones.*

Si en el hablar es altiva  
y quiere todo el gobierno  
en vez de ser compasiva  
tiene corazon de perro ,  
*la muger provocativa.*

Mejor serian prisiones ,  
estar sin luz ni tener  
con nadie conversaciones ,

que no tratar con muger  
imprudente en sus razones.

Por el más mínimo antojo,  
que ella llega á presumir,  
de nada toma enojo,  
y es por hacerse servir,  
si tiene el marido flojo.

¡ Cuantos sufren aflicciones  
por su valor é imprudencia,  
y otros prudentes varones,  
por aguantar con paciencia  
se les pondrán los calzones !

### III.

*El que quiera vivir mucho  
ha de huir lo mas que pueda  
de médicos y boticas,  
pepinos, melones y hembras.*

Aunque me llamen no escucho  
á las de catorce en cesta,  
guardate entero mi cartucho  
ande con esta respuesta,  
el que quiera vivir mucho.

Aquel que libre estar quiere  
de practicantes y unciones,  
no añoje la faltriguera :  
de las que piden doblones,  
na ac huir lo mas que pueda.

Pajaro que mucho pica,  
en la red pronto cayera,  
el buen sentido le indica  
huir de toda manera,  
de médicos y boticas.

Si de mugeres te prendas  
darás fin á tu caudal,  
déjate pues de contiendas,  
sabe pue es perjudicial  
pepinos, melones y hembras.

### IV.

*Quien fuera mozo y casado,  
y confesor de las damas,*

*cirujano por las tardes,  
y médico por las mañanas.*

Paseandose por un prado;  
vi un poeta en un balcon  
disputando con un sabio  
que decia con fervor,  
quien fuera mozo y casado.

A todas las resaladas  
sepan que doy á entender,  
que para saber sus tramas  
mozito quisiera ser,  
y confesor de las damas.

Pasándome una tarde,  
por el paseo del Rey,  
vi una mujer con donaire;  
por eso quisiera ser,  
cirujano por las tardes.

Regocijate con galas,  
salado con tu querer,  
para visitar madamas,  
digo que quisiera ser,  
medico por las mañanas.

### V.

*En cierta ciudad de España  
pusieron preso un gitano  
porque se en contró una capa  
antes de perderla el amo.*

Señorita reselada,  
tu amor me tiene postrado,  
hermosísima diana,  
tus ojos me cautivaron,  
en cierta ciudad de España.

Salada, dame la mano  
que te daré el corazon,  
y despues diré cantando  
con razon ó sin razon,  
pusieron preso un gitano.

El gitano puesto en marcha  
seguia su caminillo  
sin tener ninguna causa,  
lo llevaron á presidio.

*porque se encontró una capa.*

era capa de un serrano,  
la capa no se perdió,  
como era tuno el gitano  
la capa se encontró,  
antes de perderla el amo.

### VI.

*Por feo que sea un hombre  
como tenga una peseta  
por donde quiera que vaya  
halla la cama compuesta.*

Una muger aunque sea,  
hija del rey led Oriente,  
tenga de princesa el nombre;  
se arrima si bien la quiere,  
Por feo que sea un hombre.

Al muelle de una escopeta,  
queda presa en lazo,  
y una muger si es coqueta  
se entrega al hombre bizarro,  
como tenga una peseta.

Jamás le faltarán sayos  
al discreto y cauteloso,  
y con fingida maraña  
dá su bolsa generosa,  
por donde quiera que vaya.

Si la bolsa bien dispuesta  
lleva el que ha de viajar,  
sin pasár rios ni cuesta  
y con poco trabajar,  
halla la cama compuesta.

### VII.

*Si me das un ramillete,  
revuelto con tu cariño  
le daré á tu corazon  
la prenda que mas estimo.*

Mi corazon de ti ausente,  
triste estará prenda mia,  
pues digo de aquesta suerte  
te querré mas que á mi vida,

*si me das un ramillete.*

Siempre te tengo amor fino  
nunca te puedo olvidar,  
siempre pensando contigo,  
pues mi amor quisiera estar,  
revuelto con tu cariño.

Siempre te tendré eficion  
mientras que dure mi vida,  
siempre anelando tu amor,  
si me quieres prenda mia,  
le daré á tu corazon.

Mas que un amor oprunido  
mas el lucero del alba,  
mas fuerte tengo el cariño  
porque Maria se llama,  
la prenda que mas estimo.

### VIII.

*Si estás acaloradito,  
llamaremos al doctor  
para hacerte una sangria  
en la vena del amor.*

Al ver tu cara chiquita  
enfermó mi fino amor,  
como eres muger bonita  
te aguardo un refrescador,  
si estas acaloradita.

Con el mas bello primor  
le dijo á una Señorita :  
si usted está enferma de amor,  
cuando salga de visita  
llamaremos al doctor.

Solicita tu alegría  
ama á tu fino consorte,  
en tu casa prenda mia,  
estuvo el fisico anoche,  
para hacerte una sangria.

Al ver tu rostro y color  
conocí tu enfermedad,  
luego le dije al doctor  
ya la puede usted sangrar,  
de la vena del amor.

## IX.

*Ven acá, luz de mi cara,  
ven aquí prenda querida,  
eres clavel encarnado:  
por ti perderé la vida.*

Pues al sol de la mañana  
te tengo de comparar,  
busco dormir en tu cama  
para poderte llamar:  
*ven acá luz de mi cara.*

Siempre de noche y de día  
dama he de estar buscando;

como eres hermosa niña,  
yo te busco y no te hallo:  
*ven aquí prenda querida.*

Eres la flor de las flores,  
eres rosa entre las rosas,  
eres la que estimo y amo,  
eres tu la mas hermosa;  
*eres clavel encarnado.*

Por ti me voy de esta villa,  
y por ti vine arrastrando,  
y por ti he hecho despedida,  
y por ti vivo pensando:  
*por ti perderé la vida.*

## CANCION DEL SOSIEGO.

A orillas de una fuente  
entre el verde y la flor,  
dormida vi á una ninfa  
bella diosa de amor:  
si tanto á mi me agrada  
dormida como está:  
*yo perderé el sosiego,  
cuando despertará.*

El mástil esmaltado  
sus labios de clavel,  
me estan manifestando  
el mas grato placer;  
delicias representa  
dormida como está:  
*yo perderé el sosiego,  
cuando despertará.*

Sus mejillas reposan  
en su brezo gentil,  
hermosas como rosa  
nacidas en abril;  
un color mas brillante  
que él no se hallará,  
*yo perderé el sosiego  
cuando despertará.*

Por lo mucho que duermes  
te pido por piedad,  
dejes por un rato  
cumpla mi voluntad;  
y con tan dulce calma  
mi placer estará:  
*yo perderé el sosiego  
cuando despertará.*

Despierta dueño mio  
levantate mi vien,  
que me has herido el pecho  
como un rayo cruel,  
mira que me abraso  
tan solo el mirar;  
*yo perderé el sosiego,  
cuando despertará.*

Valgame Dios que pena  
no quiere despertar  
esa blanca azucena,  
que quiere descansar  
descansa pues amante;  
eternamente en paz:  
*yo perderé el sosiego  
cuando despertará.*

FIN.

LERIDA: Imp. de Corominas