

# EL PALLARRESA

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

5 céntimos

AÑO VIII

LERIDA, JUEVES 9 de ENERO de 1902

NÚM. 2211

5 céntimos

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

al mes, 1 peseta 50 céntimos.—Tres meses, 3 pesetas 50 céntimos en España pagado en la Administración, girando ésta 4 pesetas trimestre.  
—6 meses, 6 ptas.—Seis meses, 12 id.—Un año, 25 id. en Ultramar y Extranjero dago anticipado en metálico o libranza.

### DIRECCION Y REDACCION: MAYOR, 19, 1.º

Administración: Sres. SOL Y BENET, Mayor, 19.

Los originales deben dirigirse con sobre al Director.  
Toda la referente á suscripciones y anuncios á los Sres. Sol y Benet, Imprenta y Librería, Mayor, 19.

### PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Los suscriptores... 5 céntimos por línea en la 1.ª plana y 25 céntimos en la 1.  
Los no suscriptores... 10  
Los comunicados á precios convencionales.—Maquetas de definición ordinaria en plana, de mayor tamaño de 10.ª 25.—Contratos especiales para los anunciantes.

### AGUARDIENTES ANISADOS

— Cañas —  
— Rons —  
— Cocnac —  
— Licores —  
— Cremas superfinas,  
— Aperitivos —  
— Vermouths —  
— etc., etc. —

PEDIR SIEMPRE

Anisete Carulla

## GRAN DESTILERIA

— DE —

# JOSE CARULLA

LERIDA

FABRICA  
Carretera de Zaragoza  
extrarradio.



DESPACHO  
Calle de la Academia  
número 4.

### GRAN LICOR

# SÁMELY

Estomacal é higiénico es el  
mejor digestivo que se conoce

PÍDASE EN TODAS PARTES

### CURACION CIERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS

# SANTALOL SOL

NUOVO MEDICAMENTO MUCHISSIMO MAS ACTIVO QUE EL SANDALO

Premio «RENUNCIADO» en la Exposición Universal de París de 1900.

Hasta hace poco se sabía tan solo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contenga de **SANTALOL**. Este producto resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la **HEMORRAGIA, catarro vesical, cistitis aguda, albúmina en los orines** y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El **SANTALOL SOL** se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El **SANTALOL SOL** se vende en todas las farmacias. Pídanse prospectos.

Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226, (frente á la Universidad), BARCELONA.  
LERIDA: Doctor Abadal y Gran, Plaza de la Constitución.

## INTERESANTE

# á los enfermos de los ojos

El muy conocido y acreditado Médico-Oculista D. Antolin Barrasa, antiguo Ayudante del Dr. Cervera y Catedrático que ha sido de Enfermedades de los ojos de la Facultad de Medicina de Salamanca, ha llegado á Lérida y abierto su consulta, única y exclusivamente para los enfermos de los ojos en la Fonda Suiza.

Durante su estancia en Lérida que será todo el mes de Enero, recibirá consultas todos los días y practicará todo género de operaciones en los ojos como son; Cataratas, Rijas, Pupilas artificiales, Estrabismos, etc., etc.

Horas de consulta: todos los días de 9 de la mañana á una de la tarde, pasando á casa del enfermo que lo desee.

Hasta el día 30 de Enero en la

## FONDA SUIZA

Calle Mayor.—LERIDA.

# Los Oprimidos

CON UN PRÓLOGO DE

## ALEJANDRO LERROUX

1 TOMO UNA PESETA

Véndese en la Librería de SOL Y BENET, Mayor, 19, Lérida.

## Se vende

una pieza de tierra de tres jornales y dos tercias á la partida de Pardiñas Altas, lindante con el huerto de los Sres. Soldevila y con José Pifaré. Darán razon, calle de Caballeros, núm. 36, tienda.

## ANUNCIO

Plantío de olivos arbequines de primero y segundo año á precios sumamente baratos.  
Darán razon, D. José Alen, Carmen, 59.—Lérida.

## QUINTA de 1902

Los mozos alistados para este reemplazo se redimen á metálico con seguridad y economía ingresando en

### LA NACIONAL

Asociación de Padres de familia de España.

LA NACIONAL redime á metálico á sus asociados en cualquier época de los 12 años, que entre activo y reservas dura el servicio militar, y en los cuales les correspondiera, por cualquier causa, prestar servicio activo permanente.

Esta concesión solo la hace LA NACIONAL.

Pidan circulares con detalles al representante en esta provincia D. Francisco García, Mayor, 63, 3.º.

91.

## TABERNA

SE VENDE

Calle del Carmen, 23, Lérida.

23

WENCESLAD ALONSO



LERIDA

## Gabinete Odontológico

NORTE-AMERICANO

del Cirujano Dentista

D. W. ALONSO

Dentaduras por todos los sistemas conocidos hasta el día de hoy, en Cauchú, Aluminio, Platino, Oro, Porcelana, dentaduras sin paladar, sin ganchos ni muelles.  
Especialidad en orificaciones, empastes y extracciones sin dolor con instrumentos modernos norte-americanos.

Mayor, 32, enf. de la Peluquería

Modelo

Horas de consulta de 9 á 1 y de 3 á 6

29 m

## Castellnou de Seana

El día 11 de este mes á las diez de su mañana se procederá á la subasta de yerbas por un año bajo el tipo de mil pesetas cuyo pliego de condiciones estará de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento.

El Alcalde.—Blas Niubó.

23

## APRENDIZ

se necesita en la imprenta de este periódico.

## Días grises

Los escritores modernistas nos harán de perdonar que echemos mano de ese adjetivo, que parece de su exclusiva, para dar su verdadero color al tono de los momentos porque el país atraviesa.

Ni tan negros como aquellos en que el cable se convirtió en madero de las más dolorosas desgracias, ni tan blancos como deben ser los días mecidos por las auras embriagadoras de la paz estable.

¡Días grises estos que corremos, que si han de inclinarse de algún lado; habrán de caer por necesidad en los linderos de lo oscuro, huyendo de las diaphanidades apetecibles en nuestra vida anterior!

La paz, desgraciadamente, no quiere unirse á los españoles con lazos indisolubles. Adormecidas por un momento las contiendas políticas con la clausura de Parlamento, graves cuestiones han venido á plantearse, más graves todavía por lo que respecta al orden social, que colocan á nuestros gobernantes, como en mil anteriores casos en un estado de perplejidad en que no saben si decidirse á la busca y captura de soluciones precisas, con el carácter que los acontecimientos exijan, ó continuar aferrados al viejo y poco útil procedimiento de represión periodística, que en resumidas cuentas ningún problema resuelve.

El árduo asunto de las huelgas en Barcelona—fuerza de hablar de él, ya que tiene embargada por completo la pública atención—ofrece síntomas agudos, más por lo que tiene de anárquico que de social.

Muy pocas veces se ha presentado en ese orden de cuestiones avancha tan formidable. La prensa, acogotada por una censura estrecha, no ha podido dar de ella idea cabal.

¿Y la solución? La solución no se vislumbra por parte alguna. Veamos por qué.

Es tan poca, casi ninguna, la atención que los gobernantes españoles han prestado á las cuestiones obreras que cuando alguna tan enojosa como la actual se plantea, la ausencia de toda provisión determina las mayores complicaciones.

Fuimos á los negros días de la lucha internacional última por imprevisión. Por no haber provisto á la necesidad de una adecuada legislación en los conflictos del trabajo, tocamos estos días grises y vislumbremos una cerrazón tan densa en los horizontes.

Mientras nos dejemos llevar del

imperdonable carácter de siempre, tropezaremos á diario con análogas dificultades.

No culpemos solo al gobierno actual del pecado que todos los gobiernos cometieron.

Por desdicha nuestra, este problema de ahora no pasa de ser un caso de la señalada epidemia nacional.

## Recortes de la prensa

### La circulación fiduciaria

En una de las primeras sesiones de las Cortes leerá el ministro de Hacienda un proyecto de ley poniendo límite á la circulación fiduciaria.

Antes de realizar esto, el señor Urzáiz piensa celebrar una conferencia con el representante del Banco de España.

Recordando lo que ha dicho el señor Urzáiz en distintas ocasiones sobre esta materia, se puede presumir que su proyecto se ajustará á la ley inglesa de 1844.

Un pequeño alivio tendrá la circulación fiduciaria en nuestro país al recoger el Tesoro en fecha próxima los doscientos millones de pesetas en pagarés que el Banco de España tiene del Tesoro.

### Acuerdo

La comisión del Senado que entiende en el proyecto de ley sobre los alcoholes industriales se ha puesto de acuerdo con el ministro y con los diputados que tenían preparadas enmiendas.

Con esto se cree quedará aprobado en una de las primeras sesiones.

### El matrimonio de militares

Nuevamente ha conferenciado con el ministro de la Guerra el cardenal Sancha.

En esta conferencia, como en las anteriores entrevistas, se ha hablado, por parte de Sancha, de la necesidad de modificar varias de las disposiciones del decreto relativo á los matrimonios de militares.

El general Weyler, según informes, parece dispuesto á aceptar algunas de las modificaciones propuestas.

### Las cigarreras

La prensa comenta el mitin libertario que se celebró aquí, lamentándose de los resultados que tuvo.

Consideran la mayor parte de los periódicos que el gobierno ha procedido en esta ocasión con extraordinaria timidez, pues dados los elementos organizadores del mitin, era seguro que habían de producirse desórdenes

y por lo tanto debió siempre negar el permiso para tal reunión.

Los mismos periódicos califican de brutal la conducta de los libertarios y aconsejan a las cigarreras no tomen para defensores de sus deseos y derechos a gentes como las que anteayer llevaron a efecto los hechos que todo el mundo censura.

Termina casi toda la prensa aconsejando a los gobernantes, estudiando con detenimiento los problemas anarquista y obrero, no confundidos con las medidas que adopte, que únicamente deben referirse a castigar con todo el rigor de la ley a los libertarios y a amparar a la clase trabajadora en las pretensiones justas que ésta tenga.

**La guerra anglo boer**

Las últimas noticias del Cabo acusan encuentros entre boers e ingleses, desfavorables para los primeros.

Un telegrama de Londres dice que en el territorio del Orange una columna británica ha capturado a 35 combatientes de las Repúblicas aliadas y que el general Hamilton en un combate favorable se apoderó asimismo de 65 boers y algunos carros con municiones.

Estos episodios de la lucha carecen de la importancia necesaria, para que el aspecto de aquella sea más favorable a los británicos, los cuales, aparte los daños que experimentan por obra de sus enemigos, sufren pérdidas considerables por el clima y la constante agitación a que les obliga la peligrosa campaña que mantienen.

**Una conferencia**

El ministro de la Gobernación y el presidente del Consejo han celebrado una conferencia para tratar de la huelga de Barcelona y del proceder que, relacionado con ella, sigue el Sr. Socias.

Las impresiones que en la entrevista se han cambiado, demuestran que el gobierno concede al estado de movimiento obrero en Barcelona la importancia que le corresponde y constituyen al propio tiempo una rectificación categórica a la despreocupación y optimismo que el gabinete revela en lo que al asunto concierne.

No de otro modo se explica que ambos interlocutores hayan dedicado largo rato a tratar del estado de la huelga y de las contingencias que pudiera engendrar y que hayan discutido ampliamente el proceder del gobernador, para convenir en que debía mucho que desear, máxime desde que parte de la prensa barcelonesa ha emprendido contra él una franca campaña, y que se impone su relevo.

Dícese que en la entrevista de los Sres. Sagasta y González se ha tratado del sustituto del Sr. Socias y que se ha apuntado el nombre del diputado a cortes por Denia, D. Justo Tomás Delgado.

**Las tarjetas**

**Su origen.—Colecciones notables**

Esta es la época del año en que más disputa se cruzaba mayor número de tarjetas y se reconoce la utilidad de esos pequeños pedazos de cartón blanco, que llevan de un extremo a otro del universo los votos sinceros por la felicidad del amigo ó del pariente durante el año que acaba de hacer su aparición. Para las mujeres, sobre todo, el uso de la tarjeta es una verdadera necesidad. En aquel reducido espacio escriben las bellas, á veces, todo un poema, traducido en una invitación a comer, en algunas frases amables, que son para su destinatario una esperanza halagadora.

La mujer que quizá no se atreviera á llenar las páginas de un pliego de papel, reduce su pensamiento para que queda en la blanca cartulina, y no hay hombre, por mucho que sus ocupaciones le abrumen, que no tenga tiempo para escribir dos líneas, bien para una recomendación, ó bien para felicitar, y con dolorosa frecuencia para dar un pésame.

Quizá la mayoría de las damas para quienes el uso de la tarjeta es

tan precioso, ignoren que ésta tuvo su origen en el imperio chino, donde eran hechas de hojas de papel de arroz, ajustándose su tamaño á la categoría de la persona que debía recibirlas. De este modo, las tarjetas destinadas á un mandarín de primera clase eran tan grandes como las hojas de un biombo.

Hasta el tiempo de Luis XIV las tarjetas no hicieron su aparición en Europa, siendo Francia la primera nación que las utilizó y las puso de moda. En aquella época se las llamaba *billets de visite*, y no eran, como en la actualidad, lisas, sino que cada una constituía un cuadro en miniatura, donde la fantasía de su dueño colocaba los más extravagantes y simbólicos atributos.

En la segunda mitad del XIX algunos aficionados á antigüedades se dedicaron á coleccionar tarjetas, muchos de cuyos ejemplares se hallaron en los muestrarios de los almacenistas ó vendedores de papel.

Las dos colecciones mejores de tarjetas que llegaron á reunirse, fueron la de Mr. Thiers, propiedad hoy del Museo del Louvre, y la de Mme. Foucault.

Una vez que, como ya hemos dicho, llegaron á Francia algunos ejemplares de tarjetas chinas y su uso fué reconocido en extremo aceptable, empezaron á utilizarse para dicho objeto las cartas de la baraja, en las cuales el visitante escribía su nombre, y en el caso de no hallar á la persona en su casa, la tarjeta era colocada é introducida por el agujero de la cerradura.

Cuando se quería felicitar, ó simplemente saludar á una persona, se enviaban las cartas de baraja por medio de un criado.

Durante la época de la Regencia fué cuando se copió en Francia, tomándola de Italia y Holanda, la costumbre de imprimir en las tarjetas el nombre de su dueño. Artistas como Fragonard, Cochin y Moreau, no se desdijeron de dibujar tarjetas, que hablan de ser después telegrafadas.

La mayoría de ellas, sobre todo las que usaban las damas, tenían pintados amorcillos y guirnalda de flores.

Algunos nobles hacían reproducir la vista de sus castillos, no faltando también los que preferían grabar sus nombres sobre las ruinas de algun edificio famoso en la antigüedad.

También fué muy frecuente, sobre todo en tiempo de Luis XIV, tener una tarjeta con una orla pintada, debiendo su dueño escribir con tinta su propio nombre.

En algunas tarjetas del siglo XVIII, se han visto impresas las iniciales p. p. c. (*pour prendre congé*), tan usadas hoy en Francia.

El barón de Graillet, que vivió en dicha época, usaba para despedirse de las bellas, una tarjeta que representaba al amor arrancando una flecha del pecho de un pichón herido. Debajo se veían las iniciales p. p. c. Esta curiosa tarjeta forma hoy parte de la colección de madame Foucault.

Una viuda inconsolable, la generala Weisenten, mandó hacer unas tarjetas en las que se veía á una mujer llorando ante unas ruinas que sostenían un casco y una coraza.

Las elegancias de la época de María Antonieta dejaron sentir su influencia sobre las tarjetas de visita, viéndose reproducidas graciosas pastoras, rodeadas de flores y cupidos.

Estas figuras galantes trocáronse en severas cuando Napoleón Bona parte impuso su poderío en Francia. Las damas se hacían representar por griegas en actitud de escribir ó de leer, siendo entonces la gran moda las tarjetas estilo pompeyano, en las cuales su dueña trazaba el nombre.

Tal era el gusto abigarrado que imperaba en las tarjetas, que, como sucede siempre, no tardó en llegar una saludable reacción. En 1830 suprimiéronse los colores chillones, y cinco años más tarde vió la luz una tarjeta sin dibujos ni grabados, y llevando por todo adorno un calado á modo de encaje, hecho en la misma cartulina. Este caado se suprimió poco después, y desde entonces impera la tarjeta lisa, tan lisa y sencilla,

que ya es de mal gusto ostentar en ella una corona ó un escudo.

En 1848 aparecieron las primeras tarjetas en cartulina brillante, que, á veces, era de color, azul especialmente para las señoras, y por aquella época empezó á estilarse el doblar un pico de la tarjeta, en voz de romperlo, como hasta entonces se practicaba.

Muchos artistas han tenido el capricho de que sus tarjetas fuesen un fac-simile de su propia firma, debiendo también citarse entre los ejemplares curiosos la tarjeta que usaba el grande hombre de Estado francés, y en la cual se veían únicamente estas dos palabras: «Monsieur Thiers.»

Hoy la tarjeta de visita aparece destronada por la postal, en la cual el capricho y la fantasía hacen verdaderos primores y que da á conocer á la persona que la recibe el lugar donde se encuentra aquél que nos dedica un cariñoso pensamiento.

**«Los Pirineos»**

**TRILOGÍA**

Poema de Victor Balaguer.—Música de Felipe Pedrell

La ópera estrenada en el teatro del Liceo de Barcelona está basada en la hermosa tragedia de Victor Balaguer, «Los Pirineos».

La primera edición de esta obra apareció en verso catalán y en prosa castellana, en Barcelona el año 1891, siendo traducida uno ó dos años después al alemán, al francés, al italiano y al provenzal.

Sobre el texto catalán de este poema ha compuesto el gran maestro Pedrell la ópera cuyo libreto ha traducido al italiano don José Arteaga Pereira, y al francés, Mr. Bules Ruelle.

De «Los Pirineos» sólo se ha representado el prólogo, en Venecia, en marzo de 1897.

La crítica ha alzado en loor de la obra autorizadas voces. En Francia, Arturo Pougin y Alberto Soubles, con estudios críticos muy importantes. En Germania, el docto Karl Krebs, músico y literato de gran fama. En Rusia los dos celeberrimos compositores Moujowsky y aquel César Cui, de reputación indiscutible en todo el mundo.

En la bella Italia dióla á conocer el primero, con elegante traducción del poema, Arnaldo Bonaventura, de Pisa.

Italia puede enorgullecerse de haber sido la primera que ha presentado al público, por medio de la ejecución de Venecia, la página musical del prólogo de «Los Pirineos», obra desconocida aún en su propia patria, España.

La trilogía «Los Pirineos» es un drama nacional que comienza una era y un movimiento de renovación para la España lírica.

No es el recuerdo de la España morisca, de las acuarelas de Fortuny, de las notas de Bizet y de Iradier; no es la España de la Alhambra y del Alcázar, ni el legendario país de Andalucía, que con la *seguidilla* y lo *se villano* dieron motivo al arte para tanta obra maestra y tanta página inmortal; no es esta la España que nos presentan Balaguer y Pedrell. Es la España latina, caballeresca, heroica, llena de arte y de poesía, de amores y gentilezas; tal es el país que han querido representar é ilustrar los dos selectos ingenios que han dado vida á la magistral obra de «Los Pirineos».

La vasta escena del poema consta de tres grandes cuadros históricos y de un prólogo tan singular y original, que bien puede decirse que tiene tanto de prólogo como de epílogo.

La acción abarca todo un siglo, desde 1218 á 1285.

El prólogo lleva por título «Alma Mater». Es una decoración muy fantástica. Aparece el «bardo de los Pirineos» y narra las glorias y aventuras de la patria y evoca las grande-

zas pasadas, teniendo por escena los Pirineos en toda su extensión, desde el collado de Panissars, elevándose sobre el Mediterráneo, hasta los montes que se hunden en el Cantábrico.

La escena va aclarando lentamente con las luces del alba y luego con los rayos del sol, y á medida que el bardo evoca los recuerdos, van surgiendo de entre las sombras los lugares á que se refiere. Así el espectador domina los valles y las montañas y ve el pico de Altabiskar, en el collado de Roncesvalles, la Peña de Urueil con su histórico monasterio de San Juan (donde quizás reside la leyenda de Monsalvat de Wagner), el «pico del Mediodía», el «Montepérdido», la «Maladeta», el «Canigó», los collados de «Puimorens» y de «Panissars»; y esparcidos por las cumbres, los castillos de Foix, de Miglós, de Montsegur y de Lordat.

El «bardo» aparece al pie de las montañas, y habla al público de la tragedia que se va á representar:

*Señores, Dios os guarde. Vuestra venia, si otorgarla os dignáis, vengo á pedirlos para representar ante vosotros la trilogía, el poema que por nombre tiene «Los Pirineos». Dios permita que con cariño la acojáis, y halléisla diana de vuestro aplauso. La ha compuesto un viejo trovador que por el mundo va escudriñando las antiguas gestas, blasón y lustre de la madre Patria.*

Canta á los gloriosos Pirineos y dice:

*Hay que ver, hay que ver aquellas cumbres; verlas cual yo las veo, aula de gloria, palacio, alcázar y tribuna y templo; de todas las praderas relicario, y morada de todos los prodigios; refugio á todo pensador, y albergue de toda libertad y toda idea.*

Á medida que va cantando la historia de los Pirineos, va sirviendo de fondo á sus estrofas el canto de los primeros aragoneses y castellanos, coros de doncellas y trovadores, de inquisidores y guerreros.

Termina el prólogo con un grandioso aleteo entonado por tres coros, los genios de la patria, los personajes y coros de la trilogía unidos á la orquesta y al órgano.

El primer cuadro recuerda la época venturosa del castillo de Foix, donde se decidió la suerte de una gran parte de la antigua España. Es el año 1213. El rey Pedro de Aragón acaba de morir en los campos de Mur-et. La Provenza agoniza. Los proscritos, congregados en el castillo de Foix, mientras el conde está en la guerra, hacen revivir por un instante las fiestas, las «Cortes de amor», los «Juegos», las «Tenzones», los «Lais» y «Serventesios» de Provenza.

De repente aparece en medio de la fiesta el cardenal legado, huésped también de la condesa; entra en el salón rodeado de los dominicos inquisidores; anuncia la muerte del conde de Foix y por sorpresa declara que la señoría de Foix ha pasado á ser de Francia.

Sucede esto en el momento mismo en que va á realizarse una antigua leyenda, referida poco antes por el trovador Sicart de Marjévois, uno de los personajes del cuadro.

Un día en que el extranjero intentó apoderarse del castillo de Foix, los genios invisibles que velan y guardan el castillo aparecieron, surgiendo de las entrañas de la tierra, con un ejército salvador. Y así sucede.

Al terminar el anatema del cardenal legado, y al proclamar á Francia como señora y dueña, se oyen ruidos misteriosos y subterráneos; suenan en lo profundo de la tierra las trompetas y los cuernos de los almogávares; des aparecen las losas de mármol del pavimento; se abre un abismo, del que sale al principio una pálida luz y luego la llama de las antorchas, y se presenta el conde de Foix con sus legionarios.

El castillo se ha salvado. La patria vive aún.

El segundo cuadro pasa en la abadía de Bolbonna el año 1245.

Francia ha vencido y lo domina

todo; sólo se sostiene el castillo de Montsegur. El conde de Foix se ha retirado al monasterio de Bolbonna, vistiendo el hábito de fraile y haciéndose pasar por muerto para escapar á las iras de los vencedores.

Dos fieles amigos vienen en su busca, el trovador Sicart y «Rayo de Luna», la juglaresa árabe. Demandan su auxilio para que acuda á salvar á Montsegur. Llegan tarde. Montsegur ha caído ya en poder de la Inquisición. El conde y sus amigos acuden al entierro del supuesto conde de Foix, que atraviesa la escena.

Soberbias páginas musicales enriquecen este cuadro.

Es notable el canto del «De profundis» en el que alternan los versículos gregorianos con la «Canzone moreca», de auténtica melodía tradicional; que entona desde el claustro «Rayo de Luna», la juglaresca árabe.

El cuadro termina con la investitura del conde, que se descubre y se entrega á sus perseguidores, Francia triunfa. La patria se ha perdido.

La histórica y célebre «Jornada de Panissars» forma el argumento del tercer cuadro.

La escena pasa en el campamento de los almogávares, en los Pirineos, durante la noche, víspera de la batalla.

Francia, no contenta aún con ser ya dueña de la Provenza y de todo el Mediodía, quiere, con Felipe el Atrevido, apoderarse del reino de Aragón y de toda la línea de los Pirineos.

Pero D. Pedro el Grande de Aragón vigila con Roger de Lauria y sus fieles almogávares el paso de los montes.

Es superior en este cuadro el coro salvaje de los almogávares y la triste y melancólica «canción de la estrella», que entona la doncella siciliana, enamorada platónicamente de don Pedro, cuando por última vez se ve pasar triunfante entre los cantos de la victoria del pueblo y del ejército, celebrando la derrota de los franceses; Los Pirineos son libres y la patria se ha salvado.

Los personajes de la trilogía son todos figuras históricas, excepción hecha de «Rayo de Luna», la mora, que representa simbólicamente la tradición hispana á través de los tres grandes episodios del siglo XIII. Tal es la obra narrada con el lenguaje de la poesía por Balaguer y comentada con el idioma de la música de Pedrell.

**Noticias**

—A cuantas personas con motivo de las Pascuas, fin de año y entrada en el nuevo nos han felicitado, les devolvemos muy reconocidos tan atento saludo, agradeciéndoles sobremanera el recuerdo y quedando obligados á tanta cortesía.

—Después de los días de bonancible temperatura que hemos venido disfrutando, anteayer sufrió un descenso notable y ayer se acentuó en mayor escala, pues á las ocho de la mañana marcaba el termómetro tres grados bajo cero.

Hay pues, que vivir prevenidos contra estos bruscos cambios de temperatura, perjudiciales en alto grado para la salud.

—La Junta de la Cámara de Comercio, acordó anunciar que durante el corriente mes recibirá en la Secretaría de la Cámara, para tenerla en cuenta y enviársela á la Junta de Aranceles y Valoraciones, cuantas observaciones gusten hacer los interesados acerca del valor de las mercancías á la importación y exportación durante el año último.

—Se ha remitido al señor Ministro de la Gobernación, el recurso de alzada, promovido por don Roman Sotres y otros, de Sort, contra el fallo de la Comisión provincial que declaró válidas las elecciones municipales verificadas en dicho pueblo el día 10 de Noviembre último.

—La Intervención de Hacienda de esta provincia publica en el B. O. de ayer la relación de los compradores de bienes nacionales y remedentes de censos cuyos plazos vencerán en el mes de febrero próximo venidero que comprende á don Joaquín Pena de Barcelona, don Benito Galcerán de Vieila, don José Mora, don Blas Mangues de Lérida y don Charles Morere de Soneix.

—Don Ricardo Pagés y Mercet, de Barcelona, en representación de las sociedades mercantiles «Pelacios y García» y «Mainer y Plá» domiciliadas en Zaragoza y Reus respectivamente, ha solicitado en instancia, acompañada del proyecto, autorización para derivar del Segre, en este término municipal, quince mil quinientos litros de agua, por segundo, con destino a fuerza motriz de dos fábricas de electricidad, que proyecta construir, una en el término de Albatarrach y la otra en el de Torres de Segre y aplicación de la fuerza que obtengan a diferentes industrias.

El emplazamiento de la presa, se proyecta a 3.000 metros aproximadamente aguas abajo del puente de piedra de esta Capital, o sea frente al edificio conocido por la «Torre dels Colegials». La altura de la coronación de la presa será de 60 centímetros sobre el nivel de estiaje, y por un canal de metros 16,229'85 de longitud, establecido en la margen izquierda del río y por los términos municipales de Lérida, Albatarrach, Montoliu, Sudanel y Torres de Segre, se conducirá el agua a la finca que don Alejandro Capdevila posee en el término de Torres de Segre y partida denominada de «Emprius», donde se creará el salto núm. 2 que según el proyecto será de 27,07 metros y la fuerza efectiva de 4,040 caballos.

El salto núm. 1 que será de 7 metros y la fuerza efectiva de 1.085 caballos, se creará en la finca que en el término de Albatarrach y partida del Fondet, posee Doña Teresa Blosca y Guix.

El canal de desagüe tendrá metros 527'27 de longitud pasando por la riera ó Vall de Uchessa, divisoria de los términos de Torres de Segre y Aytó.

También solicita el peticionario la imposición de servidumbres forzosas de estribo de presa y de acueducto sobre las fincas de los propietarios comprendidos en una extensa relación que publica el Boletín Oficial de ayer.

**LA NACIONAL.** Asociación de padres de familia de España, domiciliada en Madrid, Toledo, 26 principal, es la que abonó en el último reemplazo la cantidad de 655.500 pesetas importe de la redención de 437 asociaados.

Véase anuncio en primera plana. —El Sr. Gobernador civil encarece a los Subdelegados de Medicina, Farmacia y Veterinaria de esta provincia, de conformidad con lo dispuesto en el regla 6.º del artículo 7.º del Reglamento de Subdelegados de Sanidad, remitan a este Gobierno a la mayor brevedad las listas generales y nominales de los Profesores que tengan la residencia habitual en sus respectivos distritos, con notas a continuación de los que ejercen en él sin tener aquella residencia, de los fallecidos y de los que hayan trasladado su domicilio a otro distrito.

—Mejor informados podemos decir que los heridos en la explosión de la fábrica de Balaguer y Compañía no ingresaron en el Hospital, continuando en los departamentos de obreros de la misma fábrica, asistidos por los médicos señores Fontanals y Hellín.

Aunque el pronóstico de estos es reservado, acerca el herido Fermín, durante el día de ayer no se agravó.

—Ya pocos se decidirán a arrancarse las muelas, pudiendo echar mano del ABAF SERDNA del Farmacéutico Andrés y Fabiá, de Valencia, pues el más agudísimo dolor de muelas cariadas, cede instantáneamente a su benéfica acción.

Se encuentra este eficazísimo remedio en la farmacia del señor Abadal, Plaza de la Constitución; a 2 pesetas el bote.

—El martes se inauguraron en la Juventud Republicana, las clases nocturnas de enseñanza elemental, de dibujo, francés y caligrafía, y cuyas clases se vieron muy concurridas. Continúa abierta la matrícula para los individuos de dicha asociación.

La mentada sociedad proseguirá dando una serie de conferencias cuyos temas se anunciarán oportunamente. Se trabaja activamente para que se establezcan durante el día y en horas que previamente se señalarán, clases para niños y adultos.

—El próximo domingo celebrará la Junta de Damas la función religiosa y gloriaria en la Iglesia de San Pedro, y luego se reunirá en junta general en el salón del Gobierno civil para la aprobación de cuentas y elegir las Sras. que han de formar parte de la Directiva.

—Anoche a las 8 se inició un amago de incendio en la casa de la calle de Borrás, conocida por la antigua Casa Toneu, siendo sofocado a los pocos momentos gracias a la pronta intervención de los vecinos, bomberos y demás personas que asistieron inmediatamente al lugar del siniestro.

Las pérdidas son de escasa importancia, pues tan solo se quemó un manojo de paja.

—El semanario *Nuevo Mundo* en su último número dedica dos páginas a información del premio ganado en Lérida, publicando una serie de fotografías sacadas de fotografías de los Sres. Armengol y Herrera, que representan la vista de Lérida, grupos de los favorecidos por la suerte y la Administración de loterías del señor Aguado.

—Ayer mañana la niebla fué muy intensa, despejándose antes del medio día. La capa de escarcha que cubría el campo y los árboles se desistió luego.

—Las Señoras de la Conferencia de S. Vicente de Paul agraciadas con el premio mayor, entregaron ayer una limosna de 125 pesetas a la Asociación de Damas.

Son verdaderamente notables los resultados que se nos aseguran se obtienen con el *Antirreumático Grau Inglada*, de Barcelona, para la curación de toda clase de dolores.

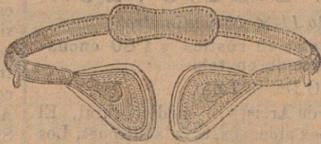
Venta, farmacia del doctor Carnicer y principales.

**D. R. Montull**  
DENTISTA

Ha trasladado su gabinete y laboratorio de Cirujía dental a la Plaza de la Constitución, núm. 16, 1.º, entrada por la calle de Estereria, núm. 1.

28 e.

**AVISO A LOS HERNIADOS**



**(TRENCA TS)**

Durante los días 15 y 16 del actual Enero permanecerá en Lérida (*Fonda Suiza*) D. JOSE PUJOL, especialista en la confección y aplicación de bragueros para el tratamiento de las hernias, quien a los largos años de práctica en casa D. José Clausolles de Barcelona reúne la ventaja de ser muy conocido en esta capital por el gran número de curaciones que lleva realizadas con el uso de los referidos bragueros, en el espacio de mas de 4 años transcurridos, desde que mensualmente visita esta ciudad.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación y retención de las hernias por crónicas ó rebeldes que sean.

**Braguero articulado;** es el modelo más recomendable para ejercer la presión a voluntad y directamente sobre la parte afectada, y a la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

**Especialidad en bragueritos** de cauchou para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

**Tirantes omopláticos** para evitar la cargazón de espaldas.

**Fajas hipocráticas** para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

**HORAS QUE RECIBE**

Día 15: de 9 a 1 y de 3 a 7. Día 16: de 9 a 1; saliendo en el correo de la misma tarde.

*Fonda Suiza.*—(Dando aviso se pasará a domicilio.)

Los demás días en su establecimiento Ortopédico *La Cruz Roja*.

Reus.—Plaza de Prim.—Reus

**Noticias agrícolas**

**Los cereales**

El mercado de cereales ofrece actualmente mayor animación que en las semanas anteriores. Sin embargo, en algunos puntos se registra baja.

El trigo se vende en Avila a 43'50; en Barcelona, a 44; en Medina del Campo, a 43'50; en Palencia, a 42'50; en Salamanca, a 43; en Valladolid, a 44 reales, y en Zaragoza, a 22 pesetas hectólitro.

En Barcelona se ha cotizado el mes: Plata, a 17'50; Pott, a 16'42; Danubio, de 17'50 a 17'92 hectólitro; Sevilla, a 17'92; Estados Unidos, a 16'08 Cincuantini, de 19'99 a 22'85; Rosario, de 17'14 a 17'50 por hectólitro; Aragón, a 16'07 pesetas hectólitro. En Santander, los pequeños restos que quedan en almacén se detallan a 27 pesetas saco de 100 kilos con envase.

En los mercados franceses se ha cotizado: París, 15 a 15'40 francos los 100 kilos; Burdeos, 17 a 19'50; Marsella (Entrepot), Cincuantini, a 13'50; Danubio, a 12'87; y Odessa, a 12'50.

**Los vinos**

Los mercados de vinos están desanimados. En Caste siguen cotizándose: All-

cante 1.º de 29 a 31 francos hectólitro; 2.º, de 26 a 27; Priorato, de 28 a 32; Utiel (tipo Aragón), de 23 a 25; blanco seco de Andalucía, de 27 a 30; blanco de la Mancha, de 25 a 28; de Cataluña, de 26 a 28; Jerez y Málaga, ordinarios y superiores, de 55 a 250.

En Barcelona ofrecen una tendencia de mejor sostenimiento, sobre todo por no ser muy abundantes las remesas y estar bastante agotados los stocks de la cosecha anterior.

Se cotizan los tintos; Aragón superior de 20 a 22; corriente, de 17 a 19; Alicante superior, de 19 a 21; corriente, de 16 a 18; Urgel, de 16 a 18.

Los blancos de 14 grados, de 20 a 22 pesetas carga, fuera de puertos.

Las mistelas se cotizan de 9'12 a 10'12 duros; ídem negra, de 10 a 12 duros.

En Pamplona se cotizan: vino rancio, a 6 pesetas cántaro; común, a 2'25; en León, vino blanco, a 30 reales cántaro; tinto, a 24; en Béjar, tinto, a 18 reales cántaro; blanco, a 22.

**Los aceites**

Los mercados de aceites ofrecen bastante firmeza.

En Caste y Marsella siguen cotizándose: extrafino, de 110 a 115 francos los 100 kilos; superfino, de 105 a 110.

En Barcelona los precios están firmes, cotizándose: Andalucía, corriente, de 20 a 21; Tortosa inferior lampante, de 22 a 23; Tortosa, buenas, a 23; Lérida, a 21; todo por, duros la carga de 115 kilos.

Aceites de orujo, nuevos; color verde 1.º, de 68 a 72; amarillos 1.º, de 68 a 72.

En Santander parece contenerse algún tanto el descenso rápido de los precios, cotizándose a 48 reales el aceite de la nueva cosecha y 51 el añejo bueno en Andalucía.

En Andújar sigue paralizada la venta, viniendo, por consiguiente, la flojedad en los precios. Las clases corrientes, buenas, se han cotizado de 49'12 a 50'12 reales arroba sobre vagón.

**En el Ayuntamiento**

A la sesión celebrada ayer tarde asistieron veinte señores Concejales, presididos por el Alcalde Sr. Sol.

Leídas y aprobadas las actas de las anteriores sesiones ordinaria y extraordinaria inaugural del nuevo Ayuntamiento esta última, se confirmaron los nombramientos de Alcaldes de barrio hechos a favor de los Sres. siguientes: Para el barrio 1.º, don Modesto Boix; para el 2.º, don Pedro Juan Gallart; para el 3.º, don José Cuadrat; para el 4.º, don Antonio Montardit; para el 5.º, don Luis Perelló; para el 6.º, don Ricardo Canals; para el 7.º, don José Castells; para el 8.º, don Juan Blavia; para el 9.º, don José Font; para el 10.º, don Antonio Cuadern Boix; para el 11.º, don Francisco Molló; para el 12.º, don Rafael Grás; y para el 13.º, don Juan Morell.

Inmediatamente se procedió a la designación de las Comisiones permanentes especiales, mediante votación secreta, resultando elegidos por 21 votos ó sea por unanimidad los Sres. Concejales siguientes para formar parte de las Comisiones que a continuación se expresan:

**COMISION 1.ª**

(Personal y régimen interior de la Casa Consistorial).

Presidente, don Román Sol y Mestre, 2.º id., don Hermenegildo Agelet Romeu; Vocales, don Raimundo Iglesias, don José Corderas, don Ramón Aige y don Joaquín Mestre.

**COMISION 2.ª**

(Policía urbana y obras).

Presidente, D. Hermenegildo Agelet Romeu; 2.º id., don Santiago Pubins; Vocales, D. Ambrosio Sanjuan, don Melchor Vidal, don Camilo Castells, don Antonio Peruga, y don Ramón Arrufat.

**COMISION 3.ª**

(Consumos).

Presidente, don Raimundo Iglesias; 2.º id., don Ramón Aige; Vocales, don Joaquín Mestres, don José Carrera y don Antonio Peruga.

**COMISION 4.ª**

(Beneficencia, Sanidad, Higiene pública y privada y Cementerios)

Presidente, D. José Corderas Pampols; 2.º id., don José Cava; Vocales, don Camilo Castells, don José Barberá y don Santiago Pubins.

**COMISION 5.ª**

(Fomento, obras nuevas, aguas y espectáculos).

Presidente, don Ramón Aige; 2.º id., don José Carrera; Vocales, don Santiago Pubins, don José M.ª Tarragó y don Melchor Vidal.

**COMISION 6.ª**

(Hacienda y Presupuestos).

Presidente, don Román Sol y Mestre; 2.º id., don José Corderas; Vocal, don Antonio Agelet; id. don Ambrosio Sanjuan; id. don Juan Mor.

**COMISION 7.ª**

(Afueras.)

Presidente, don Joaquín Mestre; 2.º id. don Tomás Grau, Vocal, don Juan Pedrol; id. don Ramón Arrufat; id. don Antonio Morell; id. don José Carrera.

**COMISION 8.ª**

(Matadero).

Presidente, don José Cava; Vice-Presidente, don José M.ª Tarragó; Vocales, don Camilo Castells, don Miguel Agelet y Magín Abadal.

**COMISION 9.ª**

(Estadística, Censos de población y quintas).

Presidente, D. José Solé; 2.º presidente, D. Antonio Agelet; Vocales, D. José M.ª Tarragó y D. Juan Mor.

Comisión especial de Ewaluo.

Don Raimundo Iglesias y D. José Barberá.

Para formar parte de la M. I Junta provincial de Instrucción pública.

Don Miguel Agelet Gossé. 20 votos y uno en blanco.

Para formar parte de la M. I Junta Local de Instrucción pública.

Don José M.ª Tarragó. 20 votos y uno en blanco.

Para formar parte de la M. I Junta de Cequiaje.

Don Melchor Vidal; Suplente, don José Carrera.

20 y 2 en blanco.

Y entrando de lleno en el despacho de los asuntos puestos en la orden del día; el Ayuntamiento quedó enterado de haberse dado por concluso el expediente sobre derribo de una obra en construcción, que motivó un recurso de alzada interpuesto por D. Lorenzo Corominas.

Se acordó declarar desiertas las subastas para el arriendo de varios arbitrios municipales y que por lo tanto los administre el Ayuntamiento.

Acordóse devolver a D. José Casañá la fianza en metálico que tenía prestada para responder al contrato de la subasta de servicios municipales, por haber terminado el tiempo de la contrata de arriendo de dichos servicios.

Se aprobó la distribución de fondos municipales para el corriente mes de Enero.

Fué resuelta favorablemente la instancia de obras, de D. Modesto Grau.

Passaron a informe de las Comisiones 2.ª y 3.ª respectivamente, las instancias de D.ª Carmen Casañés y D. Ramón Galcerán.

Se concedió una pluma de agua a D.ª Rosita Serra.

Fueron resueltas favorablemente las instancias de obras de D. Ramón Sopena y D. Federico Ferrer, motivando la de este último un ligero debate en el que intervinieron los señores Alcalde, Agelet Romeu, Aige é Iglesias.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

**Mercados**

**MARSELLA:**

**Trigos.**—La semana ha sido floja registrándose escasas transacciones lo que hace difícil notar diferencia en los precios con la semana precedente.

*Ventas de la semana en trigos tiernos*

1000 q. m. tiernos Blue Stein, disp. a francos 17.75. 2000 id. id. Tunes Argelia, a enero a francos 20.25. 500 id. id. Tunes Argelia, dic. a fr. 20. 500 id. id. id. id. a id. 20.25. 500 id. id. id. ene. a id. 20.375. 1009 id. id. id. dic. a id. 20.37 y 20.62. 1000 q. m. Tunes Argelia, dic, de francos 20.62 a 20.75.

**Notas del día**

**Santorai**

Santos de hoy.—Santos Epitacto y comps. mrs., Julián mr. y sta. Basilla, su esposa mr.

**Servicio Telegráfico**

**MADRID**

8, 8 m.

Afirmase rotundamente que el señor Socías será relevado por el señor D. Justo Tomás Delegado, amigo político y personal del señor Sagasta y que ha desempeñado importantes cargos en Filipinas y en la Península.

8, 8'5 m.

**Tanger.**—Ha regresado a esta ciudad el agente secreto que tiene España en el interior de Marruecos, el cual fué enviado para averiguar el paradero de los cautivos.

Según ha declarado, fracasaron sus tentativas; pero le consta que a la muchacha la retienen viva en la cábila de Benimusara y sobre la muerte del niño no tiene certeza alguna.

8, 8'10 m.

El *Imparcial*, ocupándose en la suscripción de las obligaciones del Tesoro, atribuye la falta de animación a lo bajo de los intereses y a negarse el ministro de Hacienda a pagar correfaja. Sin embargo, dice, se espera que el Monte de Piedad se suscriba por ocho ó diez millones de pesetas, añadiendo que habrá también algunos importantes pedidos en provincias.

8, 8'15 m.

El *Liberal* coincide con el *Imparcial* y añade que al fin se cubrirá totalmente la suscripción, consiguiendo el señor Urzáiz obtener dinero con un interés de medio por ciento mas barato, pero sin la alegría de un éxito aparatoso.

**Particular de EL PALLARSA**

**MADRID**

8 de Enero.—(A las 17'30.)

A causa de su delicado estado de salud el señor Gonzalez se ha visto en la necesidad de dimitir la cartera de Gobernación con caracter de irrevocable, saliendo esta noche para el Sanatorio de Busost.

—Se ha firmado el decreto encargando interinamente al Sr. Villanueva, Ministro de Agricultura, la cartera de Gobernación.

—Circulan impresiones muy pesimistas acerca la dolencia que padece el infante hijo de los príncipes de Asturias.

Apesar de la mejoría que pareció iniciarse se dice que hoy ha sufrido un ataque de asfrecia, y que a la una de la noche estuvo gravísimo.

—La versión circulada de que el Sr. Gonzalez volverá a encargarse del Ministerio de la Gobernación, en cuanto se restablezca, se considera como un pretexto para aguardar la modificación estensa del Gabinete, encargandose entonces definitivamente de aquel departamento el señor Villanueva.

—Puestos a comentar se habla también de que el señor Urzáiz ha presentado la dimisión del ministerio de Hacienda por considerar fracasada la emisión de Obligaciones del Tesoro.

—Oficialmente se niega la dimisión del Sr. Gonzalez, pero personas autorizadas insisten en afirmarlo, añadiendo que aun cuando no se publique en la *Gaceta* está en poder del Sr. Sagasta, con caracter de irrevocable.

—Esta tarde conferenciaron los señores Gonzalez y Villanueva, enterando a este de los asuntos del Ministerio antes de dejarlo.

—Boise: Interior, 72'70.—Exterior, 79'50.—Cubas del 86, 86'70.

# SECCION DE ANUNCIOS



## ANTIREUMÁTICO GRAU YNGLADA

de milagrosos y sorprendentes efectos. Son inmediatos siempre los resultados, aliviando de momento y curando radicalmente las más de las veces, toda clase de **DOLORES REUMÁTICOS** en sus diversas manifestaciones, como se atestiguan por el sinnúmero de curaciones hechas, lo propio que la más eficaz recomendación de cuantas celebridades médicas han tenido ocasión de ensayarlo.



VENTA: Farmacia del doctor Carnicer y principales

### OBRAS DE AUTORES ILUSTRES

- "L'Assommoir", por Emilio Zola, 2 tomos ilustrados 2 pesetas.
- "Naná", por id. 2 tomos ilustrados 2 pesetas.
- "Los Misterios de Marsella", por id. 1 tomo 1 peseta.
- "Teresa Raquin", por id. 1 pta.
- "Loures", por id. 2 tomos 4 pesetas.
- "Román", por id. 2 tomos (segunda edición) 4 pesetas.
- "París", por id. 2 tomos 4 pesetas.
- "Fecundidad", por id. 2 tomos (3.ª edición) 4 pesetas.
- "Trabajo", por id. 2 tomos 4 pesetas.
- "Escenas de la vida Bohemia", por Enrique Murguer 1 tomo 1 peseta.
- "España", por Edmundo de Amicis, 1 tomo 1 peseta.
- "Horas de Recreo", por id. 1 tomo ilustrado 1 peseta.
- "La Carroza di Tutti", (Una novela en tranvia), por id. 2 tomos ilustrados 3 ptas.
- "Rafael-Graziella", (2 novelas juntas), por Lamartine 1 peseta.
- "El Manuscrito de mi Madre", por id. 1 pta.
- "Misteriol", por Hugó Conway, 1 peseta.
- "Un Secreto de Familia", por id. (ilustrada) 1 peseta.
- "Sin Madre", por id. 1 peseta.
- "El Secreto de la Nieve", por id. (ilustrada) 1 peseta.
- "Confusión", por id. (ilustrada) 1 peseta.
- "Atala—René.—El último Abencerraje.—Viaje al Mont Blanch", (4 novelas juntas) por Chateaubriand, 1 peseta.
- "La Sonata de Kreutzer.—El Matrimonio", 2 novelas, juntas por el conde León Tolstoy, 1 peseta.
- "Amo y Criado", por id. 1 peseta.
- "Resurrección", por id. 2 tomos, 3 pesetas.
- "Imitaciones", —"Los Cosacos", por id. 1 pta.
- "La Esclavitud Moderna", por id. 1 peseta.
- "Noventa y tres", por Victor Hugo (2 tomos ilustrados) 2 ptas.
- "Los trabajadores del Mar", por id. 2 ptas.
- "El Hombre que rie", por id. 2 ptas.
- "Nuestra Señora de París", por id. (ilustrada) 2 ptas.
- "Han de Islandia ó El Hombre Fiera", por id. (2 tomos ilustrados) 2 pesetas.
- "Sor Filemena", por E. y J. de Goncourt 1 peseta.
- "Fromont y Risler", obra premiada por la Academia Francesa, por A. Daudet, 1 peseta.
- "Tartarin de Tarascón", por id. 1 peseta.
- "Poquita Cosa", por id. 1 peseta.
- "El Nabab", por Alfonso Daudet 2 tomos 2 pesetas.
- "Jack", por id. 2 tomos, 2 pesetas.
- "Las Cartas de mi Majino", por id. 1 pta.
- "María", (novela americana) por Jorge Isaacs 1 peseta.
- "Vida de Jesús", por E. Ronán (ilustrada) 1 peseta.
- "Los Apóstoles", por id. (2 tomos ilustrados) 2 pesetas.
- "Dora", por Carlota M. Braeme, (ilustrada) 1 peseta.
- "Azucena", por id. 1 peseta.
- "Una lucha de amor", por id. 1 peseta.
- "Corazón de Oro", por id. 1 peseta.
- "Su único pecado", por id. 1 peseta.
- "En su Mañana de Bodas", por id. 1 peseta.
- "Un Matrimonio del gran Mundo", por Octavio Fenillet (de la Academia Francesa) 1 peseta.
- "La Señorita Giraud, mi mujer", por Adolfo Belot, 1 peseta.
- "Los Compañeros del Silencio", por Paul Féval, (2 tomos ilustrados) 2 pesetas.
- "La Sala Misteriosa", por id. 1 peseta.
- "El Posadero de Aldea", por E. de Conscience 1 peseta.
- "La Venus de Gordes", por Adolfo Belot y E. Daudet, 1 peseta.
- "El Beso de una muerta", por Carolina Invernicio, 1 peseta.
- "La Venganza de una loca", por id. 1 pta.
- "La Huérfana de la Judería", por id. 1 pta.
- "Pasiones y Delitos", por id. 1 pta.
- "El Espectro del Pasado", por id. 1 peseta.
- "Los Amores de Marcelo", por id. 1 peseta.
- "El Crimen de la Condesa", por id. 1 peseta.
- "El Resucitado", por id. 1 peseta.
- "El Triunfo de la Muerte", por Gabriel d'Annunzio, 2 tomos ilustrados 2 pesetas.
- "El Placer", por id. 2 id. id. 3 pesetas.
- "El Fuego", por id. 2 tomos 3 pesetas.
- "Las Virgenes de las Rocas", por id. 1 tomo 150 pesetas.
- "El Inocente", por id. 1 tomo 150 pesetas.
- "Historia de un Muerto", por Francisco Calcagno, 1 tomo ilustrado 1 peseta.
- "Don Quijote de la Mancha", por Miguel de Cervantes, 2 tomos ilustrados 2 pesetas.
- "La Ciudad Negra", por Jorge Sand, 1 tomo 1 peseta.
- "El Jardín de los Suplicios", por Octavio Mirbeau, 1 tomo 1 peseta.
- "Quo Vadis?", por Enrique Sienkiewicz. Edición completa é ilustrada 2 tomos 2 pesetas.
- "Más allá del Misterio", por id. 1 tomo 1 pta.
- "Luchar en ano", por id. 1 tomo 1 pta.

- "A Sangre y Fuego", por id. 2 tomos 2 ptas.
- "El Diluvio", por id. 2 tomos 2 ptas.
- "Pan Miguel Volodyouki", por id. 2 tomos 2 pesetas.
- "La Familia Polaniecki", por id. 2 tomos, 2 pesetas.
- "Sigamosle", por id. 1 tomo 1 pta.
- "Havia", por id. 1 tomo 1 pta.
- "Liliana", por id. 1 tomo 1 pta.
- "En busca de felicidad. (Por el pan) por id. 1 tomo 1 peseta.
- "Los Cruzados", por id. 2 tomos 2 ptas.
- "La Señora de Bovary", por Gustavo Flauver 2 tomos 2 pesetas.
- "Salambó", por id. 1 tomo 1 pta.
- "La Muerte de los Dioses", por Dmitri Merejowski, (2 tomos) 2 pesetas.
- "Mariquita León", por José Negales y Nogales (1 tomo ilustrado) 150 pesetas.
- "El Último Patriota", por id. 1 peseta.
- "La Señorita de Maupin", por Tefilo Gautier 1 tomo 1 peseta.
- "El Gallo de Sócrates (Cuentos) por Leopoldo Alas (Clarín) 1 tomo 1 peseta.
- "La Monja", por Diderot 1 tomo 1 peseta.

### OBRAS DE PONSON DU TERRAIL

- à una peseta cada tomo
- LOS DRAMAS DE PARIS (5 tomos).—1.º La Herencia Misteriosa.—2.º Sor Luisa la Hermana de la Caridad.—3.º Club de los Explotadores.—4.º Turquesa la Pecadora.—5.º El conde Artoff.
- HAZAÑAS DE ROCAMBOLE (4 tomos).—1.º Carmen la Gitana.—2.º La condesa Artoff.—3.º La Muerte del Salvaje.—4.º La Venganza de Bacará.
- EL MANUSCRITO DEL DOMINÓ (4 tomos).—1.º Los Caballeros del Claro de Luna.—2.º La Vuelta del Presidiario.—3.º Testamento del grano de sal.—4.º Daniela.
- LA RESURRECCION DE ROCAMBOLE (5 tomos).—1.º El presidio de Tolón.—2.º La Cárcel de Mujeres.—3.º La Posada Maldita.—4.º La Casa de Locos.—5.º Redención.
- LA ÚLTIMA PALABRA DE ROCAMBOLE (7 tomos).—1.º La Taberna de la Sangre.—2.º Los Estranguladores.—3.º Historia de un crimen.—4.º Los millones de la Gitana.—5.º La hermosa Jardinera.—6.º Un Drama en la India.—7.º Los Tesoros del Rajah.
- LAS MISERIAS DE LONDRES (5 tomos).—1.º La Maestra de Párvulos.—2.º El Niño Perdido.—3.º La Jaula de los Pájaros.—4.º El Cementerio de los Ajusticiados.—5.º La Señorita Elena.
- LAS DEMOLICIONES DE PARIS (2 tomos).—1.º Los Amores de Limosino.—2.º La Prisión de Rocamboles.
- LA CUERDA DEL AHORCADO (2 tomos).—1.º El Loco de Bedlam.—2.º El Hombre Gris.
- LA VUELTA DE ROCAMBOLE (4 tomos).—1.º El Compadre Vulcano.—2.º Una sociedad Anónima.—3.º Los Amores de una Española.—4.º La Venganza de Rocamboles.
- LAS TRAGEDIAS DEL MATRIMONIO (2 tomos).
- LOS DRAMAS SANGRIENTOS (2 tomos).
- LA JUVENTUD DE ENRIQUE IV (8 tomos).—1.º La Hermosa Platera.—2.º La Favorita del Rey de Navarra.—3.º Los Amores de la Bella Nancy.—4.º Los Juramentados.—5.º Enrique y Margarita.—6.º La Noche de San Bartolomé.—7.º La Reina de las Barricadas.—8.º El Regicidio.
- AVENTURAS DE ENRIQUE IV (2 tomos).—1.º Galaor el Hermoso.—2.º La Traición del Mariscal Birón.
- "El Herrero del Convento", 2 tomos 2 ptas.
- "Los Amores de Aurora", 2 tomos 2 ptas.
- "La Justicia de los Gitanos", 2 tomos 2 ptas.
- "Las Máscaras Rojas", 1 tomo 1 peseta.
- "Clara de Azay", (2.ª parte de las Máscaras Rojas) 1 pta.
- "El Paje Flor de Mayo", 1 tomo 1 pta.

### NOVELAS POPULARES

- à 50 céntimos cada tomo
- 1 "La Dama de las Camelias", por A. Dumas.
- 2 "Manon Lescaut", por el abate Prébost.
- 3 "Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno".
- 4 "Gustavo el Calavera", por Paul de Koch.
- 5 "La Bella Normanda", por id.
- 6 "El Libro de los Enamorados y el Secretario de los Amantes.
- 7 "Juegos de Manos y de Sociedad".
- 8 "Las Trece Noches de Juanita", por Henry Kock.
- 9 "Los Besos Malditos", por id.
- 10 "Eocaocio".
- 11 "Doña Juanita".
- 12 "Los Amantes de Tenuel".
- 13 "Pablo y Virginia", por Bernardin de Saint Pierre.
- 14 "Don Juan Tenorio".

- 15 "Canciones Españolas".
- 16 "Carneu".
- 17 "Julietta y Romeo".
- 18 "Otello el moro de Venecia".
- 19 "Mesalina".
- 20 "Geneveva de Brabante", por Cristobal Schmid.
- 21 "El Trovador".
- 22 "El barbero de Sevilla".
- 23 "Hernani", por Víctor Hugo.
- 24 "El Rigoletto".
- 25 "Lucrecia Borgia", por Víctor Hugo.
- 26 "Aida".
- 27 "El Rey de los Campos", (Historia del bandido cubano Manuel Garcia).
- 28 "Amor de Madre".
- 29 "Abelardo y Eloisa".
- 30 "Doloras ó la Moza de Calatayud".
- 31 "Un Casamiento Misterioso".
- 32 "La Flor de un día".
- 33 "Las Espinas de una Flor".

- 34 "Don Jnan de Serrallonga".
- 35 "Los Siete Niños de Ecija".
- 36 "Diego Corrientes".
- 37 "José María ó El Rayo de Andalucía".
- 38 "Treinta Años ó La Vida de un Jugador".
- 39 "Hernán Cortés y Marina".
- 40 "Reina y Esposa ó Aragoneses y Catalanes en Oriente".
- 41 "Luis Candélas".
- 42 "Margarita de Borgoña".
- 43 "Catalina Howard".
- 44 "La Africana".
- 45 "Garín".
- 46 "La Huérfana de Bruselas".
- 47 "Maria Stuard".
- 48 "La Verbena de la Paloma".
- 49 "Los dos pilletes".
- 50 "Juan José".
- 51 "La Viejecita".
- 52 "Oscar y Amanda".
- 53 "Los Verdugos de Amanda".

### NUEVA BIBLIOTECA

Tamaño 11 x 18 centímetros  
à 1 peseta el tomo en rústica y 150 en encuadernado en tela

#### HONORATO DE BALZAC:

El diputado de Arcis, El médico rural, El cura de aldea, Los aldeanos, Ursula Mirouet, Los chuanes, Petriila.—El conde de Tours, Eugenia Grandet, La piel de zapa, La investigación de lo absoluto, La musa del departamento.—El ilustre Gaudisart, Fisiología del matrimonio, Disgustillos de la vida conyugal, El hijo maldito—Gambara, Massimilia Doni, El hogar de un soltero.

#### RAMON DE CAMPOAMOR:

Poesías completas.  
ALEJANDRO DUMAS (padre)  
Un lance de amor. Erminia. La bola de nieve. La nevasca. La paloma.—Adán el pintor calabrés, La boca del Infierno, Dios dispone, Olimpia,

Fernanda, Las lobas de Machecul, Amaury, El capitán Pablo, Catalina Blum, El hijo del presidiario, Paulina.—Pascual Bruno, La mujer del collar de terciopelo, Cecilia de Marsilly, Los tres Mosqueteros, Veinte años después, El Visconde de Bragelona, Una noche en Florencia, Acté, Los hermanos corsos.—Otón el arquero, Sultaneta, Los casamientos del Tío Olifio, El maestro de armas, El Conde de Montecristo, La mano del muerto, Los dramas del mar, Elena, una hija del Regente, El camino de Varennes, La princesa Flora, Napoleón, El horóscopo, El tulipán negro, Memorias de un médico, El collar de la Reina, Angel Pitou, Recuerdos de Antony, Silvandira, El narrador de cuentos, Los Estuardos, La reina Margarita, El testamento del señor Chauvelin.

#### ALEJANDRO DUMAS (hijo).

La Dama de las Camelias, La vida á los veinte años, El doctor Servans, Aventuras de cuatro mujeres y un loro, Cesarina, La Dama de las perlas.

Único punto de venta en la librería de **SOL Y BENET**

## Emulsión Española del Dr. Trigo

ÚNICA DE ESPAÑA PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE PARIS 1901

MEDALLA DE ORO EN LA DE NIZA 1901

Preparada con aceite puro, VERDADERO, GARANTIZADO, de hígados de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor esta Emulsión es REALMENTE tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre *la legítima Emulsión del Dr. Trigo*, que se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España

## HERNIAS.

(Quebraduras-relajaciones)

Admiración de los sábios y de los técnicos. Los innumerables curados, los médicos, las Reales Academia de Medicina y Cirugía y, después de extensas memorias, detenidos, estudios, comprobaciones y luminosos informes, la mas alta Corporación oficial del Reino, hacen constar, que hoy las **HERNIAS** se **CURAN**, y que las **relajaciones**, los **vientres voluminosos** y los **descensos del vientre y de la matriz** se corrigen sin operación, sin régimen ni molestia alguna **CON LAS PRIVILEGIADAS ESPECIALIDADES RAMON**. Afirman que nada iguala al mérito de las extraordinarias creaciones del autor de la ortopedia especial, cuyos éxitos en las curaciones han asombrado al mundo científico. Celebrar pueden su buena penetración los favorecedores de esta casa que comprendiendo que quien vale de verdad muy lejos de alucinar á los indoctos presenta casos prácticos de gran importancia al crisol de la ciencia, en vez de dar crédito á falaces promesas han acudido á la fuente: quienes desean verse libres de sufrimientos y peligros al despacho del especialista P. Ramón se dirigen, ya personalmente ó en demanda del folleto que se da y envía gratis.

CARMEN, 33, 1.º.—BARCELONA



## ANTI-FERMO

Garantía radical de las enfermedades del **ESTÓMAGO**

Y DE LAS QUE EMANAN DE LA IMPUREZA DE LA SANGRE Y DEL SISTEMA NERVIOSO

El ANTI-FERMO cura siempre y nunca daña por ser un extracto vegetal completamente inofensivo, no como otros preparados que contienen sales que si bien de momento aparentan calmar la afección, producen luego pósitos en el Estómago peores que la misma enfermedad.  
La Neurastenia, males digestivos, inapetencia, debilidad general, estancamientos, reglas difíciles ó nulas, impotencia, etc., se curan en pocos días: miles de curados agradecidos lo certifián.

DEPÓSITO: Cristina, 9 y 11. BARCELONA y en las Farmacias y Droguerías

Agente para la provincia de Lérida, S. Antonio, 5, 2.º